

## Charlotte's Dream (Le Rêve de Charlotte)

© Dedri Uys and Jenny Lowman 2016. Tous droits réservés.

Traduit par Boadicée, Agnès et Sabine

Le Modèle en Anglais est Disponible [ICI](#).



Cette couverture a été créée par ma chère amie [Jenny](#) et consiste en 12 carrés Charlotte en 12 couleurs différentes. Elle est bordée d'une simple ligne de popcorns. Dès le tout premier carré, cette couverture a étincelé dans mon imaginaire. Je n'ai de cesse de m'imaginer assise dessus sous un arbre immense, en train de lire un livre prenant pendant que les rayons du soleil dansent sur les pages.

Jenny et moi avons passé de nombreuses heures joyeuses à choisir les couleurs, discutant d'un nom à s'extasier sur les carrés individuels. J'espère que ce projet vous apportera autant de joie qu'à nous.

Ce carré a été créé spécifiquement pour [67 Couvertures pour](#) la journée internationale Nelson Mandela. Je voudrais remercier mon ami John Kelly de m'autoriser à utiliser une version plus petite de la fleur qu'il a créée pour son [Mandala en Floraison](#).

## Matériel

- Crochet 3,5 mm (US 4/E, UK 9)
- Fil Stonewashed de Scheepjes (Sport weight/#2)
  - **Couleur de Contraste (CC)/ Couleur A\*** – 2 pelotes (220 mètres) de Rose Quartz (820), Yellow Jasper (809), Lilac Quartz (818), Garnet (810), Deep Amethyst (811), Lemon Quartz (812), Carnelian (823), Amazonite (813), Canada Jade (806), Blue Apatite (805), Coral (816), et Green Agate (815)
  - **Couleur Principale 1 (CP1) / Couleur B\*** – 12 pelotes (1500 mètres) de Moon Stone (801)
  - **Couleur Principale 2 (CP2) / Couleur C\*** – 12 pelotes (1450 mètres) de Smokey Quartz (802)

\* Le carré a été originellement créé avec les références de couleurs Couleur 1, Couleur 2, et Couleur 3.

Lorsque vous suivrez les explications illustrées des carrés individuels, remplacez Couleur 1 par CC, Couleur 2 par CP1, et Couleur C par CP2 comme indiqué ci-dessus.

Les kits de fil pour ce projet sont disponibles chez [Wool Warehouse](#) (propose la livraison à l'international et inclura une version imprimée du modèle). Vous pouvez aussi acheter le fil Stonewashed chez [Scheepjes](#) (NL).

## Abréviations

- **ch** – Maille chaînette/en l'air
- **BP** – Point relief pris par l'arrière (back post) (insérer le crochet de l'arrière vers l'avant autour de la maille indiquée et finir comme une maille normale)
- **CC** – Couleur de Contraste
- **b** – Bride
- **FP** – Point relief pris par l'avant (front post) (insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour de la maille indiquée et finir comme une maille normale)
- **½b** – Demie bride
- **CP** – Couleur Principale
- **ms** – Maille serrée
- **mc** – Maille coulée
- **Pt/pts** – Point/points

Les autres Abréviations et Points Spéciaux peuvent être retrouvés dans les parties individuelles des parties des Carrés (voir les Carrés Charlotte ci-après).

## Ponctuation

\* Un astérisque indique une répétition de motif. Il vous faudra répéter toutes les instructions entre les astérisques le nombre de fois spécifié. C'est une répétition complexe qui inclura des instructions multiples.

**Parenthèses ( )** Elles indiquent une répétition. Il vous faudra répéter les instructions entre parenthèses le nombre de fois spécifié. C'est une répétition plus simple. Les parenthèses sont aussi utilisées pour indiquer un groupe de points à réaliser dans le même point/espace.

## Échantillon

A la fin du Tour 18, votre carré devrait mesurer (8"). Chaque carré complété mesure 42 cm (16.5").

## Dimensions

172 cm (68") x 130 cm (51")

## Notes

La fleur centrale du carré est texturée et se surélève légèrement. Lorsque vous n'aurez réalisé que la fleur, elle paraîtra trop gondolée (à cause de tous ces points en relief avant) mais, en continuant, cet aspect sera moins perceptible. A l'usure, la fleur va se détendre et tendra à s'aplatir, mais elle restera toujours un peu surélevée.

**Si vous trouvez que la fleur gondole de trop et que votre carré refuse toujours de devenir "carré" au Tour 18, c'est que vos mailles chaînettes sont trop serrées, et il vous faudra soit détendre votre tension lorsque vous réalisez vos chaînettes, soit utiliser une taille de crochet plus grande mais uniquement pour vos chaînettes.**

## Ressources

[Ajoutez ce modèle à votre Queue sur Ravelry](#)

## Instructions

### Carrés Charlotte

Vous aurez besoin de 12 carrés, en utilisant une Couleur de Contraste (CC) différente pour chaque carré. Vous trouverez ci-dessous les liens pour les 3 parties du Carré Charlotte (*publiées en début d'année*), ainsi que les 2 tours additionnels qu'il faudra ajouter à chaque carré avant l'assemblage. N'oubliez pas de noter les couleurs (ci-dessus) lorsque vous réalisez vos carrés.

- Tours 1 – 18 : [Carré Charlotte Partie 1](#) – 20 cm (8") à la fin de la Partie 1 (vérifier l'échantillon)
- Rangs 19 – 28 : [Carré Charlotte Partie 2](#)
- Tours 29 – 36 : [Carré Charlotte Partie 3](#) – ne coupez pas le fil à la fin du Tour 36 !
- Tours 37 et 38 : Tours Supplémentaires ci-dessous



Partie 1



Partie 2

### Tour 37 (CC)

Mc dans l'espace coin 2-ch. 2 ch (comptent comme une  $\frac{1}{2}b$ ). ( $\frac{1}{2}b$ , 2 ch, 2  $\frac{1}{2}b$ ) dans le même espace coin 2-ch. *Vous avez réalisé votre premier coin.*

\*Sauter le premier point (caché).  $\frac{1}{2}b$  dans les 85 pts suivants. (2  $\frac{1}{2}b$ , 2 ch, 2  $\frac{1}{2}b$ ) dans l'espace coin 2-ch d'après. \* Répétez de \* à \* encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez en haut des 2-ch de départ avec une mc. Arrêtez et rentrez les fils.

**Comptage des Points : 356  $\frac{1}{2}b$  et 4 espaces coins 2-ch {89  $\frac{1}{2}b$  par côté}**

### Tour 38 (CP1)

Joignez votre fils avec une ms initiale dans un espace coin 2-ch. (2 ch, ms) dans le même espace 2-ch. *Vous avez réalisé votre premier coin.*

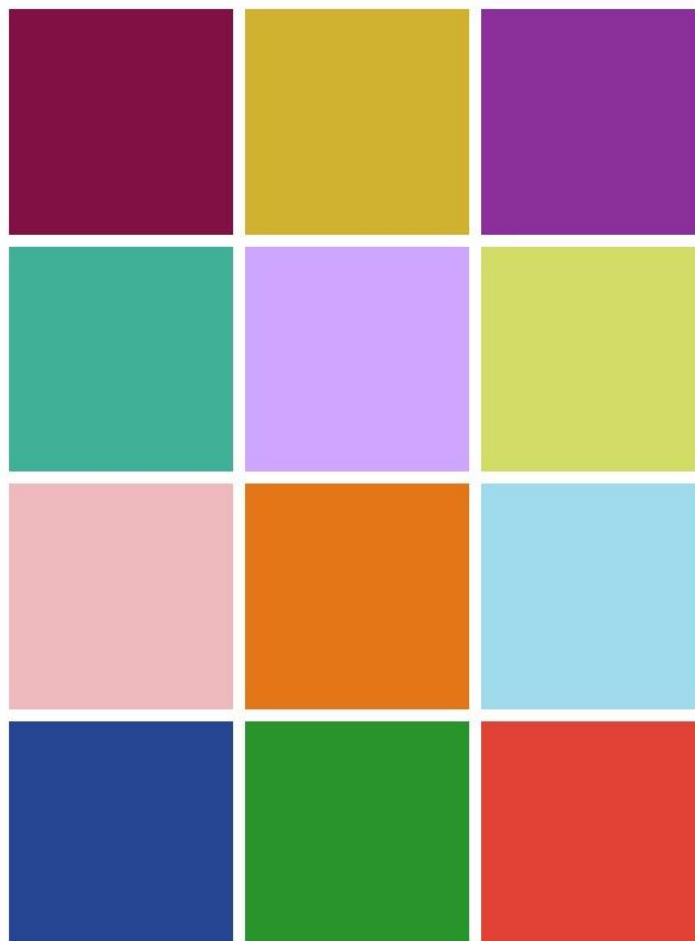
\***BP $\frac{1}{2}b$**  autour de chaque pt. (ms, 2 ch, ms) dans l'espace coin 2-ch suivant.\* Répétez de \* à \* encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez en haut de la ms initiale avec une mc. Arrêtez et rentrez les fils.

**Comptage des Points : 8 ms, 356 BP $\frac{1}{2}b$ , et 4 espaces coins 2-ch {2 ms et 89 BP $\frac{1}{2}b$  par côté}**



## Décidez de Votre Disposition

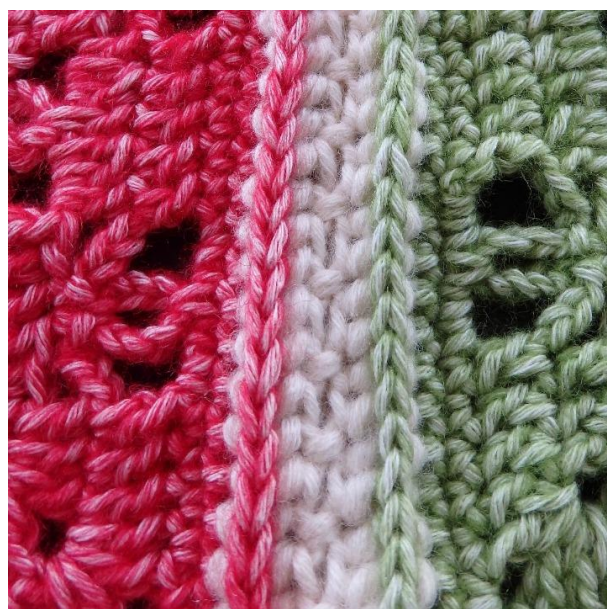
Une fois vos 12 carrés réalisés, Il vous faudra les assembler les uns aux autres. Je vais vous montrer comment nous avons choisi notre propre disposition, mais vous êtes libre de changer les couleurs de place. Si vous décidez de changer d'ordre, essayez de ne pas mettre trop de couleurs claires ou foncées cotes à cotes pour ne pas avoir un aspect déséquilibré.



## Assemblez les Carrés

Les carrés sont assemblés selon la méthode (ms, 1 ch, sautez 1). Cela permet un joint plat sur l'endroit de l'ouvrage et qui aura un aspect de petits points. Sur l'envers de votre ouvrage, le lien sera surélevé (mais pas autant que si vous aviez fait une ms dans chaque point). Cet assemblage est assez élastique, à condition que vous ne serriez pas trop vos mailles chaînettes.

Les carrés sont assemblés suivant une grille. Vous allez d'abord attacher horizontalement, puis verticalement. Sauf indication contraire, vous allez insérez votre crochet dans les 2 brins des 2 couches pour chaque point. Pour vous faciliter les choses, je vous ai numéroté les carrés de 1 à 12, en commençant dans l'angle en haut à gauche, jusqu'à l'angle en bas à droite.



Placez le Carré 9 par-dessus le Carré 12 avec les endroits face à face. Avec un nœud coulant (MC1) déjà sur votre crochet, commencez à attacher les 2 carrés en faisant une ms initiale dans l'espace coin 2-ch. (1 ch, sautez le pt suivant, et ms dans le pt d'après) jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un point avant l'espace coin suivant. 1 ch, sautez le dernier pt, et ms dans l'espace coin 2-ch. **1 ch** avant d'attacher les 2 carrés suivants.

Placez le Carré 8 par-dessus le Carré 11 avec les endroits face à face. \*Faites une ms dans l'espace coin 2-ch, en n'oubliant pas de travailler dans les 2 couches. (1 ch, sautez le pt suivant, et ms dans le pt d'après) jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'un point avant l'espace coin suivant. 1 ch, sautez le dernier pt, et ms dans l'espace coin 2-ch. **1 ch**.\*

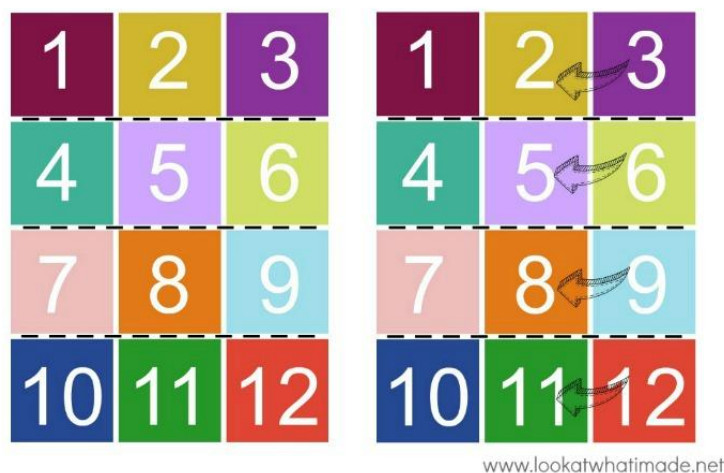
Sans couper le fil, placez le Carré 7 par-dessus le Carré 10 avec les endroits face à face et répétez de \* à \*. Arrêtez, et rentrez les fils.



Vous avez maintenant terminé votre première bande horizontale. Répétez les mêmes étapes en plaçant le Carré 6 sur le Carré 9, le carré 5 sur le Carré 8, et le Carré 4 sur le Carré 7. Puis répétez cela encore pour les 3 derniers carrés.

Maintenant tournez votre couverture à 90 degrés pour vous permettre d'attacher les carrés verticalement. Pliez le rang avec les carrés 3, 6, 9, et 12 sur le rang avec les carrés 2, 5, 8, et 11.

Comme lorsque vous avez attaché les carrés horizontalement, répétez les instructions entre astérisques (\*) ci-dessus pour chaque carré, en n'oubliant pas de faire **1 ch** entre les carrés. Coupez le fil lorsque vous avez assemblé les 4 carrés et répétez ensuite les mêmes étapes pour les carrés 2, 5, 8, et 11 aux carrés 1, 4, 7, et 10.



## Ajoutez la Bordure

Lorsque tous vos carrés sont attachés les uns aux autres, vous êtes fin prêts pour ajouter la bordure. Les Popcorns dans cette bordure sont réalisés sur 2 tours. Dans le Tour 2, vous allez réaliser des séries de groupes 5-b. Dans le Tour 3, vous allez transformer ces groupes 5-b en Popcorns avec l'aide de points FP.

### Tour de Bordure 1 (CP1)

*En ajoutant le premier tour de la bordure, les coins 2-ch de chaque carré (le long des bords de la couverture) compteront comme un point dans lequel il faudra travailler. Seuls les 4 espaces 2-ch aux coins de la couverture seront indiqués comme étant des espaces 2-ch.*

Joignez votre fil avec une b initiale dans l'espace coin 2-ch au début d'un côté long. (b, 2 ch, 2 b) dans le même espace 2-ch. *Vous avez réalisé le premier coin.*

\*½b dans chaque pt, rappelez-vous de travailler dans les espaces 2-ch le long du bord. (2 b, 2 ch, 2 b) dans l'espace coin 2-ch suivant. \* Répétez de \* à \* encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première b avec une mc. Arrêtez et rentrez les fils.

#### Comptage des Points :

- **Côtés Longs: 370** ½b et **4 b**
- **Côtés Courts: 277** ½b et **4 b**

### Tour de Bordure 2 (CP2)

Joignez votre fil avec une b initiale dans l'espace coin 2-ch au début d'un côté long. (b, 2 ch, 2 b) dans le même espace 2-ch. *Vous avez réalisé le premier coin.*

\*(2 ch, sautez les 2 pts suivants, et faites 5 b dans le pt d'après) jusqu'à ce qu'il n'y ait que 2 pts restants. 2 ch et sautez les 2 derniers pts. (2 b, 2 ch, 2 b) dans l'espace coin 2-ch suivant. \* Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première b avec une mc. Arrêtez et rentrez les fils.

#### Comptage des Points :

- **Côtés Longs : 124** groupes 5-b et **125** espaces 2-ch (sans compter les espaces coins)
- **Côtés Courts : 93** groupes 5-b et **94** espaces 2-ch (sans compter les espaces coins)

### Tour de Bordure 3 (CP1)

*Pour réaliser une FP½b autour d'un groupe 5-b, faites 1 jeté et insérez le crochet de l'avant vers l'arrière dans l'espace 2-ch avant le groupe 5-b. Insérez le crochet de l'arrière vers l'avant dans l'espace 2-ch suivant de manière que les 5 b reposent sur le crochet. Terminez votre ½b normalement, en veillant à ce que le fil soit au-dessus des 5 b, et pas devant. Cela va rassembler les 5 b ensemble et former un Popcorn bien net. Si vous avez besoin de plus d'aide, allez voir mon tutoriel sur le [Popcorn Super Flaimard](#).*

Joignez votre fil avec une ½b initiale dans l'espace coin 2-ch au début d'un côté long. (½b, 2 ch, 2 ½b) dans le même espace 2-ch. *Vous avez réalisé le premier coin.*

\*½b dans les 2 premiers pts et faites ½b dans le premier espace 2-ch. (Faites une FP½b autour du groupe 5-b suivant, faites 2 ½b dans l'espace 2-ch d'après) jusqu'à ce que vous ayez travaillé dans tous les espaces 2-ch. ½b dans les 2 derniers pts. (2 ½b, 2 ch, 2 ½b) dans l'espace coin 2-ch.\* Répétez de \* à \* encore 3 fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première ½b avec une mc. Arrêtez et rentrez les fils.

**Comptage des Points :**

- **Côtés Longs: 382 ½b**
- **Côtés Courts: 289 ½b**



Et vous voilà avec une Charlotte's Dream terminée :)



Merci d'avoir choisi de réaliser cette couverture. Si vous souhaitez partager des photos de votre projet fini, merci d'utiliser le hashtag #charlottesdreamcrochetblanket afin que Jenny et moi puissions voir !

**Instagram (Dedri) :** <http://instagram.com/barbertondaisy>

**Instagram (Jenny) :** <http://instagram.com/jennybugs66>