

## Charlotte {cuadrado grande a ganchillo parte 1}

© Dedri Uys 2016. Todos los derechos reservados.

Traducido por Teresa, Lynda y Betty

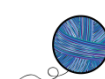
Versión en inglés disponible [AQUÍ](#).

Sé que muchos de ustedes han estado esperando el patrón de mi cuadrado grande a ganchillo, y estoy muy contenta de tenerles la primera parte de tres. En esta parte les mostrare como tejer el cuadrado central. La semana próxima les mostrare como hacer los triángulos usados para extender el cuadrado. Y en la semana subsiguiente les mostrare como hacer el borde. Pueden ver fotos del cuadrado Charlotte, completo [AQUÍ](#).

He decidido llamar este motivo cuadrado Charlotte, porque nunca recibí respuesta de la banda de música "Counting Crows" sobre el uso del nombre 'Anna Begins'. Y de verdad. Yo quería usar 'Anna Begins' (por muchas razones), pero Charlotte era mi segunda opción y creo que le va bien a este cuadrado.



Charlotte ha sido diseñado específicamente para el evento [67 Mantas para el Día de Mandela](#). La flor del centro es un patrón de John P Kelly, llamado 'Mandala in Bloom'. Me gustaría dar las gracias a John Kelly por permitirme utilizar una versión más pequeña de la flor que diseñó para su 'Mandala in Bloom'. (disponible para comprar [AQUÍ](#).)



## Parte 1 motivo cuadrado Charlotte a ganchillo

### Materiales

- Aguja de ganchillo 4 mm (US 6 / G, UK (Reino Unido) 8) [Clover Amour crochet hook](#)
- Scheepjes SoftFun Aquarel (Double knit/ Light worsted weight/#3) – disponible en [Deramores](#) y [Wool Warehouse](#).
  - Color A/CC/CC – Cloudescape (804) – 162 metros/178 yardas
  - Color B/CP1 – Riverscape (802) – 62 metros/68 yardas
  - Color C/CP2 – Cityscape (806) – 112 metros/123 yardas

*Los metros / yardas son para el cuadrado completo, no para esta parte únicamente.*

### Abreviaturas

- **CA** - Cadeneta
- **CJ** - puntos que cierran juntos
- **E** - espacio
- **MV** - Media vareta
- **PB** - Punto bajo
- **PE** - Punto enano
- **Pt. / Pts.** - Punto / Puntos
- **Sig.** - siguiente
- **V** – Vareta
- **VD** - Vareta doble
- **TA** - Punto tomado por atrás: Inserte el ganchillo en el punto indicado desde la parte de atrás del tejido y sáquelo, rodeando el poste, desde la parte de delante hacia la de atrás, tome una lazada y sáquela rodeando el poste y siga realizando el punto en su forma normal hasta completarlo.
- **TD** - Punto tomado por delante: Inserte el ganchillo en el punto indicado desde la parte de delante del tejido y sáquelo, rodeando el poste, desde la parte de atrás hacia la de delante, tome una lazada y sáquela rodeando el poste y siga realizando el punto en su forma normal hasta completarlo.
- **(-) y \* - \*** Repita las instrucciones entre paréntesis y / o asteriscos la cantidad de veces que se especifique

### Puntadas especiales

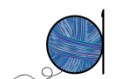
- **2VCJ** - Tomar una lazada, insertar el ganchillo en el punto indicado, tomar una lazada y pasarla por el punto (3 bucles en el ganchillo), tomar una lazada y pasarla por dos lazadas (2 bucles en el ganchillo). Tomar una nueva lazada, e insertar el ganchillo en el sig. pt. y tomar una nueva lazada y pasarla por el punto, (4 bucles en el ganchillo), tomar una lazada y pasarla por dos bucles (3 bucles en el ganchillo). Tomar una nueva lazada y pasarla por los 3 bucles en el ganchillo para cerrar el punto.
- **Puntos de pie** - Los puntos de pie son exactamente los mismos que los puntos regulares, excepto que se hacen 'en el aire', sin estar conectados a un punto anterior. Comience haciendo un nudo corredizo en su gancho y complete la puntada de forma normal. Aquí hay algunos tutoriales para la [Vareta de pie](#) y [punto bajo de pie](#) para que puedan empezar.

### Muestra

Su motivo debe medir 15 cm (6 in) al final de la Vuelta 13.

### Tamaño

Charlotte medirá 42 cm (17 in) cuando lo haya terminado. Al final de la parte 1, deberá tener un cuadrado que mide 21 cm (8.5 in). *Por favor note que el tamaño de la muestra entre las probadoras vario dramáticamente dependiendo de la tensión y el hilo/estambre usado!*





## Notas

La flor central de este cuadrado tiene textura y sobresale ligeramente por encima de la superficie. Cuando haya tejido únicamente la flor, esta se verá muy abultada (debido a la cantidad de puntos trabajados tomados por delante), pero a medida que progrese el cuadrado esto será menos evidente. Con el uso, la flor se aplanará aún más, pero siempre permanecerá ligeramente elevada por encima de la superficie del cuadrado.

*Para las fotos de este tutorial, he usado Scheepjes Stonewashed XL y un ganchillo tamaño 5.5 mm.*



## Instrucciones

### Vuelta 1 (color A/CC)

En un anillo mágico, hacer 5 CA (Equivale a 1 VD + 1 CA) **(1 VD, 1 CA) 11 veces.**

Unir a la 4ª CA de las 5 CA iniciales con 1 PE.

**Cantidad de pts.: 12 VD y 12 E de 1 CA.**

### Vuelta 2 (color A/CC)

1 PE en el sig. E de 1 CA. (1 CA, 1 PB) en el mismo E de 1 CA. **(4 CA, 1 PB en el sig. E de 1 CA) 11 veces. 4 CA.** Unir a la parte superior del primer PB con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.: 12 PB y 12 E de 4 CA.**

### Vuelta 3 (color B/CP1)

Unir el hilo/estambre con una V de pie en cualquier E de 4 CA. Hacer 2 V más en el mismo E de 4 CA. **(2 CA, hacer 3 V en el sig. E de 4 CA) 11 veces. 2 CA.** Unir a la parte superior de la Vareta de pie con 1 PE.

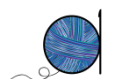
**Cantidad de pts.: 36 V y 12 E de 2 CA.**

### Vuelta 4 (color B/CP1)

Hacer 2 CA (*que no cuentan como un pt.*). Hacer 2 VTD alrededor del poste de la misma V (*la primera*) de la Vuelta 3. Haga 2 VTD alrededor de cada una de las sig. 2 V. **Hacer 1 CA.** (Hacer 2 VTD alrededor de cada una de las sig. 3 V. **Hacer 1 CA) 11 veces.**

Unir a la parte superior de la primera VTD con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.: 72 VTD y 12 E de 1 CA.**

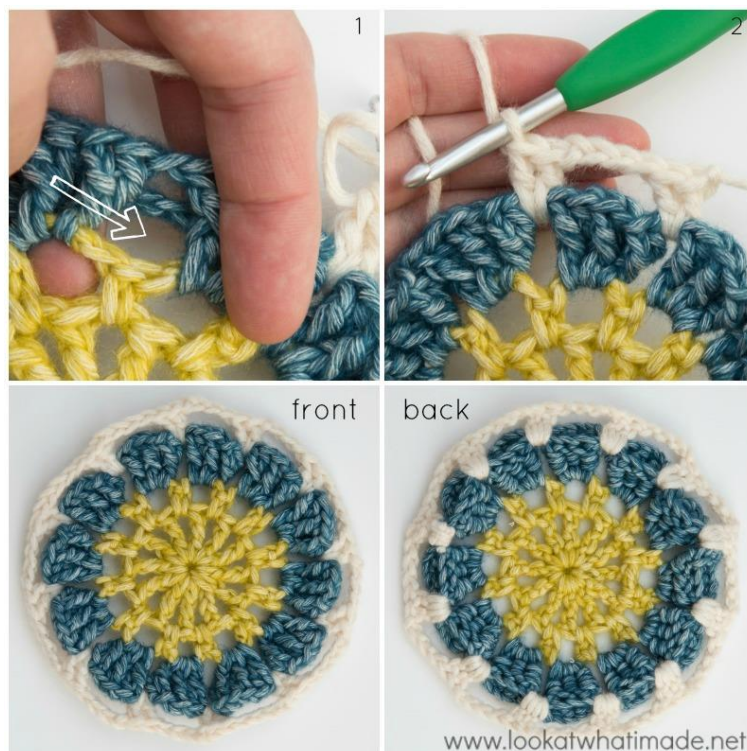


## Vuelta 5 (color A/CC)

Unir el hilo/estambre con una V de pie en cualquier E de 2 CA de la Vuelta 3 y ENCIMA del E de 2 CA de la Vuelta 4 (marcado con una flecha en la foto 1 e ilustrado en la foto 2). *El E de 2 CA se encuentra entre los pétalos.* 1 V en el mismo E de 2 CA. **(4 CA. Hacer 2 V en el sig. E de 2 CA de la Vuelta 3 y tejerlo SOBRE el E de 1 CA de la Vuelta 4) 11 veces. 4 CA.**

Unir a la parte superior de la primera V con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:** 24 V y 12 E de 4 CA.



## Vuelta 6 (color B/CP1)

Para hacer esta Vuelta, trabajar por delante de los E de 4 CA de la Vuelta 5. Tendrá que buscar un poco para localizar la primera VTD de cada "grupo" de 6 VTD.

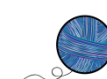
**Pista:** Trabajar en 12 grupos de 6 pts. le asegura no saltarse accidentalmente algún pt. Usted debe hacer 6 pts. en cada pétalo.

Unir el hilo/estambre con una VTD de pie alrededor de la primera VTD de cualquier grupo de 6 VTD de la Vuelta 4. Hacer 1 VTD alrededor de cada uno de los restantes 71 pts.

Unir a la parte superior de la primera VTD con 1 PE.

**Cantidad de pts.:** 72 VTD.

*Su flor estará "fruncida" en este momento, pero no se preocupe por ello.*





## Vuelta 7 (color B/CP1)

Hacer 2 CA (*que no cuentan como un pt.*). (Tejer una 2VTDCJ utilizando las dos primeras VTD del pétalo. VTD en los sig. 2 pts., una 2VTDCJ utilizando las dos últimas VTD de cada pétalo. **3 CA**) **12** veces. Unir a la parte superior de la primera 2VTDCJ con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:** 48 VTD y 12 E de 3 CA.



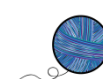
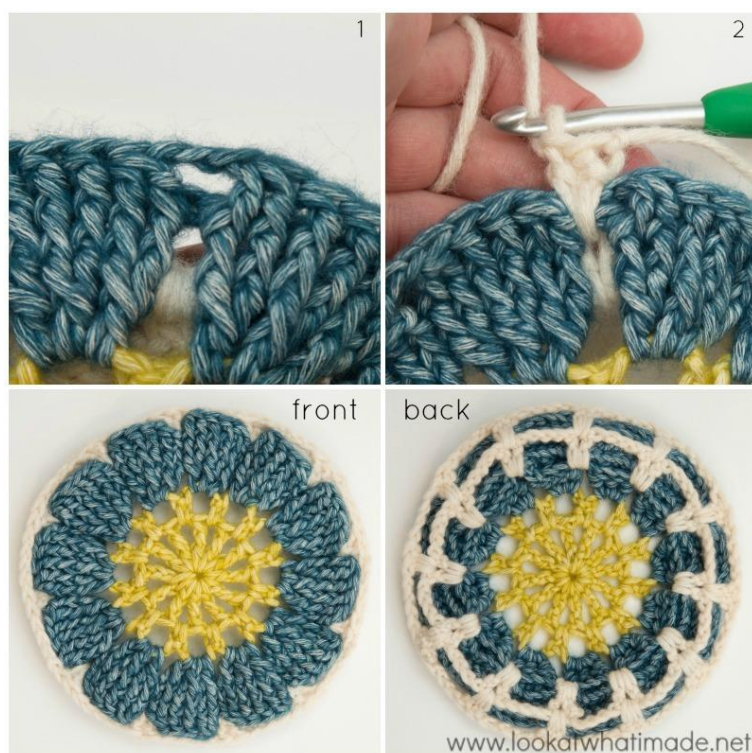
## Vuelta 8 (color A/CC)

*En esta Vuelta, se va a trabajar entre las 2 V de cada grupo de 2 V de la Vuelta 5. Usted va a trabajar sobre el E de 3 CA de la Vuelta 7 y en los pts. de la Vuelta 6 (entre los pétalos). Tendrá que aplicar un poco de tensión para asegurar que su vareta quede 'apretada'.*

Unir haciendo una V de pie entre las 2 V de cualquiera de los grupos de 2 V de la Vuelta 5, recordando trabajar sobre las Vueltas 6 y 7. Hacer otra V entre las 2 V en el mismo grupo de 2 V (ver fotos 1 y 2). **(4 CA. Hacer 2 V entre las 2 V del sig. grupo de 2 V de la Vuelta 5, sin olvidarse de trabajar sobre las Vueltas 6 y 7) 11 veces. 4 CA.**

Unir a la primera V con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:** 24 V y 12 E de 4 CA.



### Vuelta 9 (color B/CP1)

Unir haciendo una 2VTDCJ usando los primeros 2 pts. de cualquier pétalo de la Vuelta 7 (*en otras palabras, alrededor de la 2VTDCJ y la primera VTD*). Una 2VTDCJ usando los dos últimos pts. del pétalo. **4 CA. (2VTDCJ dos veces en el sig. pétalo de la Vuelta 7. 4 CA) 11 veces.**

Unir a la primera 2VTDCJ con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.: 24 VTD y 12 E de 4 CA.**



### Vuelta 10 (color A/CC)

Unir haciendo una V de pie entre cualquiera de las 2 V de la Vuelta 8, trabajando sobre el E de 4 CA de la Vuelta 9. Hacer 4 V en el mismo espacio. **(2 CA y hacer 5 V entre las sig. 2 V de la Vuelta 8) 11 veces. 2 CA.**

Unir a la primera V con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.: 60 V y 12 E de 2 CA.**



### Vuelta 11 (color B/CP1)

Unir con una 2VTDCJ usando los 2 pts. restantes de cualquier pétalo de la Vuelta 9. **(6 CA y una 2VTDCJ usando los restantes 2 pts. del sig. pétalo de la Vuelta 9) 11 veces. 6 CA.**

Unir a la primera 2VTDCJ con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.: 12 2VTDCJ y 12 E de 6 CA.**

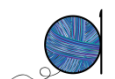
*Al final de esta Vuelta, su flor se curvará mucho. Esa curvatura se reducirá, pero no llegará a desaparecer por completo. La flor final se elevará ligeramente por encima de la superficie del cuadrado.*



### Vuelta 12 (color A/CC)

*En esta Vuelta, tendrá que trabajar por delante de los E de 6 CA de la Vuelta 11.*

Unir haciendo una MV de pie en la primera V de cualquier grupo de 5 V de la Vuelta 10. MV en el mismo pt. PB en los sig. 3 pts. Hacer 2 MV en el sig. pt., *que será la última V del grupo de 5 V (foto1).* **VTTD** en la V de la

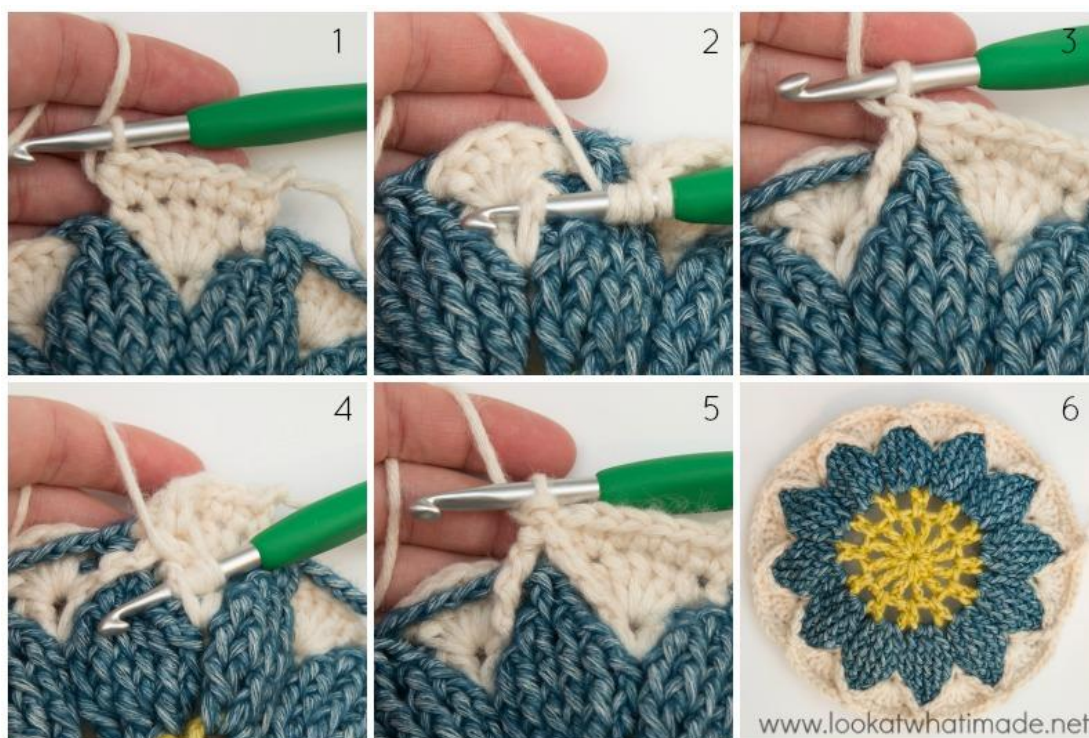




Vuelta 8 a la izquierda del sig. pétalo (*a la derecha, si es zurdo*) (ver fotos 2 y 3). **VTTD** en la V de la Vuelta 8 a la derecha del mismo pétalo (*hacia la izquierda, si es zurdo*) (ver fotos 4 y 5). *Básicamente, está volviendo sobre sus pasos, y necesitará doblar / girar su trabajo para que le sea más fácil entrar en esa puntada.*

\*Hacer 2 MV en la primera V del sig. grupo de 5 V de la Vuelta 10. PB en los sig. 3 pts. Hacer 2 MV en el sig. pt. **VTTD** en la V de la vuelta 8 a la izquierda del siguiente pétalo (*a la derecha, si es zurdo*). **VTTD** en la V de la vuelta 8 a la derecha del mismo pétalo (*hacia la izquierda, si es zurdo*) \*. Repetir desde \* hasta \* **10** veces más. Unir a la primera MV con 1 PE.

**Cantidad de pts.: 108 pts. {36 PB, 48 MV y 24 VTTD}.**



### Vuelta 13 (color A/CC)

1 CA y 1 PB en el mismo pt. de la unión con 1 PE, *que será la MV después de 2 VTTD*. PB en los sig. 2 pts. (Hacer **2 PB** en el sig. pt., *que debe ser el PB central de los 3 PB de la vuelta anterior. Marque el segundo PB si cree que va a tener problemas para encontrarlo en la sig. vuelta.* PB en los sig. 8 pts.) **11** veces. Hacer **2 PB** en el sig. pt. PB en los últimos 5 pts.

Unir al primer PB con 1 PE.

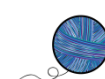
**Cantidad de pts.: 120 PB**

### Vuelta 14 (color A/CC)

1 CA y 1 PB en el mismo pt. de la unión con 1 PE. PB en los sig. 4 pts. *Ahora debería tener 5 PB.*

\*MV en el sig. pt., V en los sig. 2 pts., VD en los sig. 2 pts., **4 CA** y saltar los sig. 4 pts. y PE en el sig. pt., *que debería ser el segundo PB (marcado) del aumento de la vuelta anterior*. 13 CA y PE en el mismo pt. para formar un bucle. **4 CA** y saltar los sig. 4 pts. VD en los sig. 2 pts. V en los sig. 2 pts. MV en el sig. pt. PB en los sig. 11 pts. *El primero y el último PB deben coincidir en el segundo PB (marcado) del aumento de la vuelta anterior.\**

Repetir desde \* hasta \* **3** veces más, omitir los últimos 5 PB en la última repetición (porque ya se hicieron al inicio de esta vuelta).



Unir al primer PB con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

*Eche un vistazo a su trabajo antes de continuar. Las flores formadas por los bucles de 4 CA y 13 CA son sus esquinas. Cada una de ellas debe estar entre 2 pétalos. Si no es así, tendrá que comprobar sus pts. para ver dónde está el error.*

**Cantidad de pts.:** 84 pts. {44 PB, 8 MV, 16V, 16 VD, 8 E de 4 CA y 4E de 13 CA}.



### Vuelta 15 (color A/CC)

Unir haciendo una MV de pie en cualquier E de 13 CA. Trate de hacer esta puntada cerca de la mitad del E de 13 CA. En el mismo E de 13 CA: (3 PB - 2 CA - 3 PB - MV). *Acaba de hacer su primera esquina.* Desplace estos pts. para colocarlos en el centro del bucle de 13 CA. *Más adelante puede reajustarlos si ahora los ve un poco torcidos.*

**\*3 CA, PB** en cada uno de los sig. 21 pts., **3 CA, en el sig. E de 13 CA:** (1 MV - 3 PB - 2 CA - 3 PB - 1 MV). \* Repetir desde \* hasta \* **3** veces más, omitir la última esquina de la última repetición. Unir a la primera MV con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:**

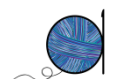
- **Total: 116 pts.** {8 MV, 108 PB, 8 E de 3 CA y 4 E de esquina de 2 CA}.
- **Por cada lado: 29 pts.** {2 MV, 27 PB y 2 E de 3 CA}.

### Vuelta 16 (color B/CP1)

Unir haciendo un PB de pie en cualquier E de esquina de 2 CA. (2 CA - 1 PB) en el mismo E. *Acaba de hacer su primera esquina.*

**\*PB** en los sig. 4 pts. Hacer 3 PB en el sig. E de 3 CA. PB en los sig. 21 pts. Hacer 3 PB en el sig. E de 3 CA. PB en los 4 últimos pts. *Tenga cuidado y no se salte accidentalmente la MV después del E de 3 CA.* En el sig. E de esquina de 2 CA: (1 PB - 2 CA - 1 PB). \* Repetir desde \* hasta \* **3** veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir al primer PB con 1 PE.

**Cantidad de pts.:** 148 pts. y 4 E de esquina de 2 CA {37 PB por cada lado}





## Vuelta 17 (color B/CP1)

Hacer 1 PE en el E de esquina de 2 CA, 4 CA (equivale a 1 MV y 2 CA), MV en el mismo E. *Acaba de hacer su primera esquina.*

\*Salte el primer pt. (*oculto*). MV en cada uno de los restantes 36 pts. (1 MV - 2 CA - 1 MV) en el sig. E de esquina de 2 CA\*. Repetir desde \* hasta \* **3** veces más, omitir la última esquina en la última repetición.

Unir a la 2ª CA de las 4 CA de inicio con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:** 152 MV y 4 E de esquina de 2 CA {38 MV por cada lado}



## Vuelta 18 (color A/CC)

Unir haciendo una MV de pie en cualquier E de esquina de 2 CA. (1 MV - 2 CA - 2 MV) en el mismo E. *Acaba de hacer su primera esquina.*

\*VTA en cada uno de los sig. 38 pts. (2 MV - 2 CA - 2 MV) en el sig. E de esquina de 2 CA\*. Repetir desde \* hasta \* **3** veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir a la primera MV con 1 PE. Cortar y rematar el hilo/estambre.

**Cantidad de pts.:**

- **Total:** 168 pts. y 4 E de esquina de 2 CA {16 MV y 152 VTA}.
- **Por cada lado:** 42 pts. {4 MV y 38 VTA}.



Y ya lo tiene. ¡Un cuadrado central tejido! Recuerde verificar la semana próxima si desea continuar agrandando este cuadrado.

Por favor, recuerde suscribirse a mi boletín semanal si desea mantenerse informado. También puede darle un 'me gusta' a mi página de [Facebook](#) o seguirme en [Bloglovin](#), [Google+](#), [Pinterest](#), [Twitter](#), o [Instagram](#).

¡Que tejan felices!

xxx Dedri

