

Charlotte {Large Crochet Square Part 1}

© Dedri Uys 2016. All Rights Reserved.

번역: 로미엣, 선대

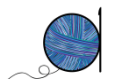
파트 1 도안(영어) [여기](#)

많은 분들이 제가 새로 구성한 대형 모티브 도안을 기다려온 것을 알고 있습니다. 3 개 파트 중 첫 파트의 도안을 선보이게 되어 기쁩니다. 이 파트에서는 가운데 모티브 도안을 설명합니다. 다음 주에는 모티브의 각 모서리에 삼각형 모양을 만들고, 그다음 주에는 테두리를 완성합니다. Charlotte 모티브 완성작 사진은 [여기](#)에서 확인할 수 있습니다.

Anna Begins 라는 이름 사용과 관련해 카운팅 크로우즈로부터 어떠한 답도 듣지 못해서 모티브 이름은 Charlotte 이라고 지었습니다. 여러 가지 이유로 이름을 Anna Begins 로 하길 원했지만 두 번째로 생각했던 Charlotte 도 이 모티브의 느낌과 어울린다고 생각했습니다.



www.lookatwhatimade.net



Charlotte 은 [67 Blankets for Mandela Day](#) 의 일부로 디자인한 작품입니다. 가운데 꽃무늬는 John P Kelly 의 도안 Mandala in Bloom 을 차용한 것입니다. 멋진 꽃무늬를 작은 버전으로 사용하도록 허락해준 John 에게 감사의 말을 전합니다. Mandala in Bloom 과 제가 이 도안으로 만든 러그 관련 내용은 [여기](#)에서 확인하실 수 있습니다. Mandala in Bloom 도안은 [여기](#)에서 구매 가능합니다.

Charlotte Large Crochet Square Part 1

재료

- 4mm [Clover Amour 코바늘](#)(US 6/G UK 8)
- Scheepjes Softfun Aquarel (Double knit/ Light worsted weight/#3): [Deramores](#), [Wool Warehouse](#) 에서 구매
 - 색 A/CC – Cloudscape (804) – 162m
 - 색 B/MC1 – Riverscape (802) – 62m
 - 색 C/MC2 – Cityscape (806) – 112m

실 양은 파트 1 뿐 아니라 완성된 모티브 전체에 필요한 양입니다.

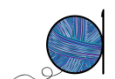
약어

미국식 용어(미국식/영국식 용어 [여기](#))

- **Ch** – 사슬
- **BP** – 뒤걸어뜨기(해당 코의 기둥에 뒤쪽에서 앞쪽으로 바늘을 걸어 보통 방식으로 코를 완성)
- **Dc** – 한길긴뜨기
- **Dc2tog** – 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기(특수 스티치 참조)
- **FP** – 앞걸어뜨기(해당 코의 기둥에 앞쪽에서 뒤쪽으로 바늘을 걸어 보통 방식으로 코를 완성)
- **Hdc** – 긴뜨기
- **Sc** – 짧은뜨기
- **Tr** – 두길긴뜨기
- **Sl st** – 빼뜨기
- **St/st's** – 코
- **()와 *** – 괄호와 별표 사이의 내용을 명시된 횟수만큼 반복

특수 스티치

- **한길긴뜨기 2 코 모아뜨기** – 바늘에 실을 감고 해당 코에 넣은 후 다시 실을 감고 코를 빼낸 다음, 실을 감고 2 코를 뺀다. 바늘에 실을 감고 다음 코에 넣은 후 다시 실을 감고 코를 빼낸 다음, 실을 감고 2 코를 뺀다. 실을 감고 바늘의 3 코를 한 번에 뺀다.



- **기둥코** – 기둥코는 전 코에 연결되지 않은 상태에서 뜬다는 점을 제외하고 일반적인 코와 같다. 바늘에 매듭코가 있는 상태에서 시작해 다른 코와 마찬가지로 코를 완성한다. ([한길긴뜨기 기둥코](#), [짧은뜨기 기둥코](#) 튜토리얼)

게이지

13 단까지 완성 후 모티브 크기는 15cm(6")

크기

Charlotte 의 완성작 크기는 42cm(17")입니다. 파트 1 완성 후 크기는 21cm(8.5")입니다. 하지만 테스트에서는 사용한 실과 장력에 따라 개인마다 크기에 큰 차이가 있었습니다.

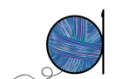
참고

모티브 중앙의 꽃무늬는 표면에서 살짝 올라와 입체감이 있습니다. 꽃무늬까지만 뜬 후에는 많은 수의 앞걸어뜨기 때문에 심하게 볼록해 보이지만 다음 단계를 뜨다 보면 도드라지지 않게 됩니다. 완성한 후에 사용하는 과정에서 편평해지지만 그래도 볼록함은 유지됩니다.

이번 도안 설명의 사진 속 작품에서는 *Scheepjes Stonewashed XL* 과 5.5mm 코바늘을 사용했습니다.



설명



1 단(색 A/CC)

매직루프로 시작: 사슬 5 코(두길긴뜨기 1 코 + 사슬 1 코에 포함), (두길긴뜨기, 사슬 1 코) **11** 번 반복, 5 코 사슬의 4 번째 사슬에 빼뜨기로 연결

콧수: 두길긴뜨기 **12** 코, 1 코 사슬 **12** 개

2 단(색 A/CC)

다음 1 코 사슬에 빼뜨기, 같은 공간에 (사슬 1 코, 짧은뜨기), (사슬 **4** 코, 다음 1 코 사슬에 짧은뜨기) **11** 번 반복, 사슬 **4** 코, 첫 짧은뜨기코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

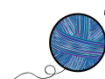
콧수: 짧은뜨기 **12** 코, 4 코 사슬 **12** 개



3 단(색 B/MC1)

4 코 사슬에 한길긴뜨기 기둥코로 실 연결, 같은 공간에 한길긴뜨기 2 코, (사슬 **2** 코, 다음 4 코 사슬에 한길긴뜨기 3 코) **11** 번 반복, 사슬 **2** 코, 한길긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결

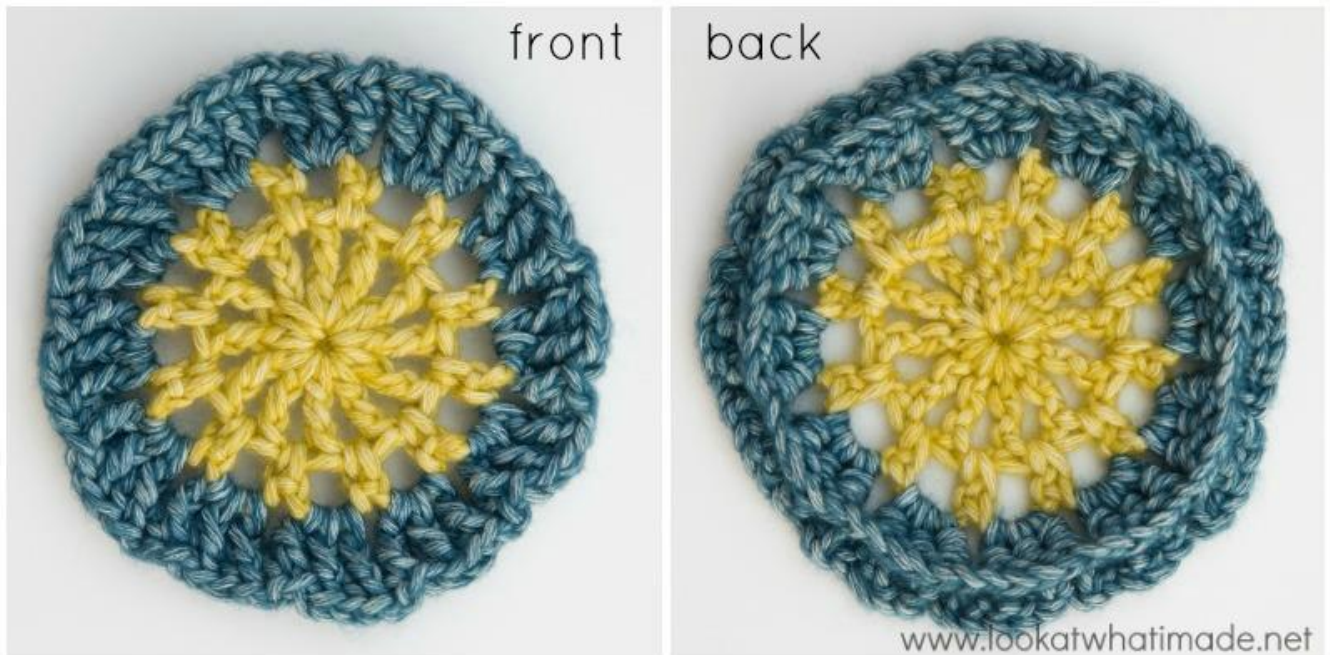
콧수: 한길긴뜨기 **36** 코, 2 코 사슬 **12** 개



4 단(색 B/MC1)

사슬 2 코(꽃수에 포함 안 됨), 3 단의 첫 한길긴뜨기코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코, 다음 한길긴뜨기 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 각 2 코, **사슬 1 코**, (다음 한길긴뜨기 3 코에 앞걸어 한길긴뜨기 각 2 코, **사슬 1 코**) 11 번 반복, 첫 앞걸어 한길긴뜨기코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

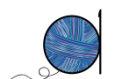
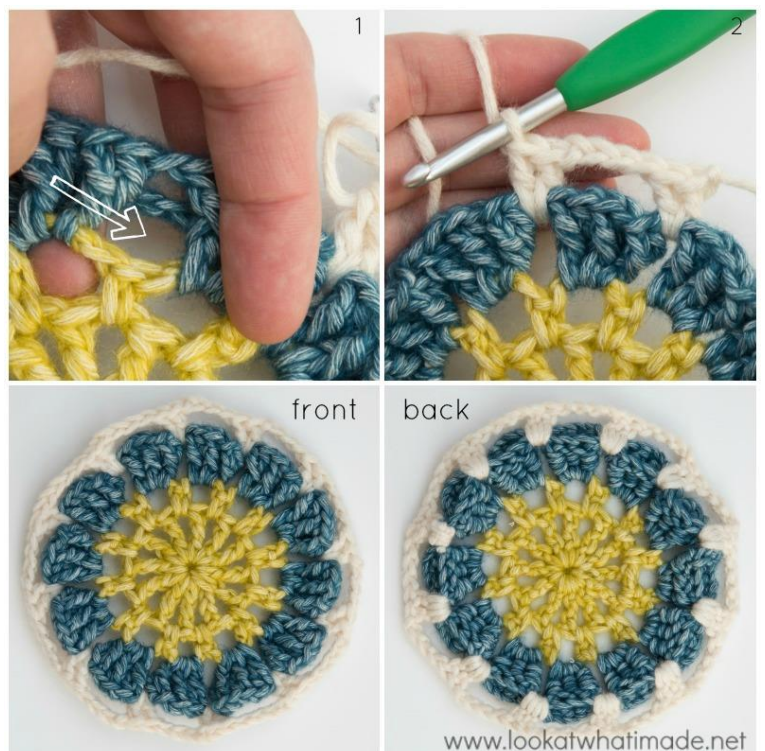
כות수: 앞걸어 한길긴뜨기 72 코, 1 코 사슬 12 개



5 단(색 A/CC)

4 단의 1 코 사슬을 감싸면서 3 단의 2 코 사슬(꽃잎 사이에 2 코 사슬)에 한길긴뜨기 기둥코로 실 연결{Photo 1의 화살표와 Photo 2 참조}, 같은 2 코 사슬에 한길긴뜨기, (**사슬 4 코**, 4 단의 1 코 사슬을 감싸면서 3 단의 2 코 사슬에 한길긴뜨기 2 코) 11 번 반복, **사슬 4 코**, 한길긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

כות수: 한길긴뜨기 24 코, 4 코 사슬 12 개



6 단(색 B/MC1)

6 단은 5 단의 4 코 사슬 앞에서 뜹니다. 앞걸어 한길긴뜨기 6 코 '그룹'의 첫 코는 찾기가 약간 까다로울 수 있습니다.

Tip: 6 코로 구성된 꽃잎이 12 개입니다. 코를 놓치지 않도록 주의하세요.

4 단의 앞걸어 한길긴뜨기 6 코 그룹의 첫 코에 앞걸어 한길긴뜨기 기둥코로 실 연결, 나머지 71 코에 앞걸어 한길긴뜨기, 앞걸어 한길긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결

콧수: 앞걸어 한길긴뜨기 72 코

꽃무늬에 주름이 지기 시작하지만 걱정할 필요 없습니다.



7 단(색 B/MC1)

사슬 2 코(콧수에 포함 안 됨), (꽃잎의 앞걸어 한길긴뜨기 첫 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기, 다음 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기, 꽃잎의 앞걸어 한길긴뜨기 마지막 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기, **사슬 3 코**) 12 번 반복, 첫 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

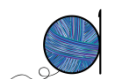
콧수: 앞걸어 한길긴뜨기 48 코, 3 코 사슬 12 개



8 단(색 A/CC)

8 단에서는 5 단 한길긴뜨기 2 코 그룹의 2 코 사이에 7 단의 3 코 사슬과 6 단의 꽃잎 사이를 함께 감싸면서 뜹니다. 실을 약간 당기면서 한길긴뜨기를 뜨는 것이 좋습니다.

5 단의 한길긴뜨기 2 코 사이에 6 단과 7 단의 코를 감싸면서 기둥코로 한길긴뜨기, 같은 공간에 한길긴뜨기 1 코, (**사슬 4 코**, 5 단의 다음 한길긴뜨기 2 코 사이에 6 단과 7 단의 코를 감싸면서 한길긴뜨기 2 코) 11 번 반복, **사슬 4 코**, 한길긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리



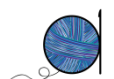
콧수: 한길긴뜨기 24 코, 4 코 사슬 12 개



9 단(색 B/MC1)

7 단의 꽃잎에서 첫 2 코(앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기코와 첫 앞걸어 한길긴뜨기코)에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기 기둥코로 실 연결, 꽃잎의 마지막 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기, **사슬 4 코**, (7 단의 다음 꽃잎에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기 2 코, **사슬 4 코**) 11 번 반복, 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

콧수: 앞걸어 한길긴뜨기 24 코, 4 코 사슬 12 개



10 단(색 A/CC)

8 단 한길긴뜨기 2 코 그룹의 2 코 사이에 9 단의 4 코 사슬을 감싸면서 한길긴뜨기 기둥코로 실 연결, 같은 공간에 한길긴뜨기 4 코, **(사슬 2 코, 8 단의 다음 한길긴뜨기 2 코 사이에 한길긴뜨기 5 코)** 11 번 반복, **사슬 2 코**, 한길긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

כות수: 한길긴뜨기 **60 코**, 2 코 사슬 **12 개**

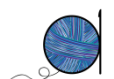


11 단(색 B/MC1)

9 단의 꽃잎에 남은 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기로 실 연결, **(사슬 6 코, 9 단의 다음 꽃잎 2 코에 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기)** 11 번 반복, **사슬 6 코**. 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

כות수: 앞걸어 한길긴뜨기 2 코 모아뜨기 **12 코**, 6 코 사슬 **12 개**

11 단을 뜨면 꽃무늬가 상당히 볼록하게 올라옵니다(설명 시작 부분의 **참고사항** 참조). 점차 가라앉지만 완전히 편평해지지는 않습니다. 완성 후에도 꽃무늬는 살짝 볼록한 상태가 됩니다.



12 단(색 A/CC)

12 단에서는 11 단의 6 코 사슬 앞쪽에서 뜹니다.

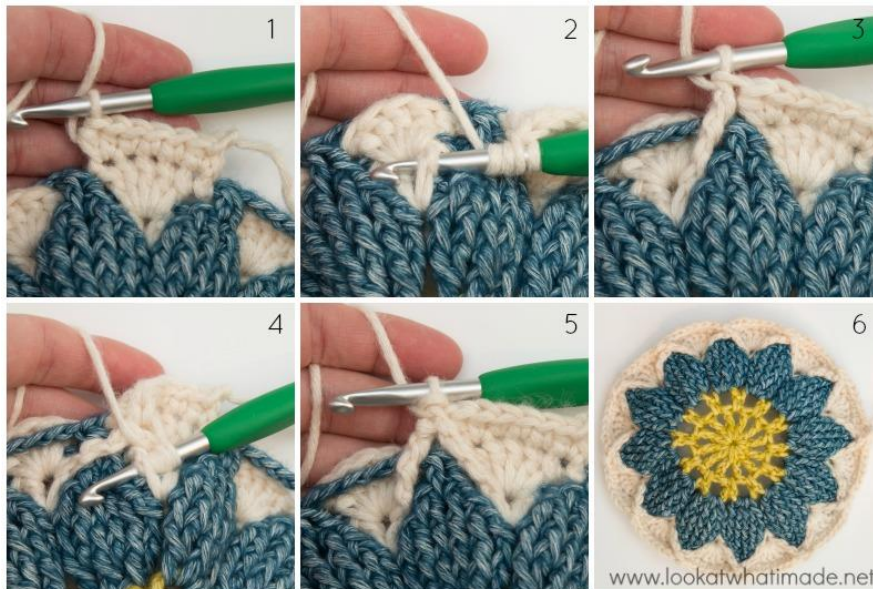
10 단 한길긴뜨기 5 코 그룹의 첫 코에 긴뜨기 기둥코로 실 연결, 같은 코에 긴뜨기, 다음 3 코에 짧은뜨기, 다음 코(한길긴뜨기 5 코 그룹의 마지막 코)에 긴뜨기 2 코(Photo 1), 다음 꽃잎의 왼쪽(왼손잡이는 **오른쪽**)에 있는 8 단의 한길긴뜨기코에 앞걸어 세길긴뜨기(Photo 2, 3), 같은 꽃잎의 오른쪽(왼손잡이는 **왼쪽**)에 있는 8 단의 한길긴뜨기코에 앞걸어 세길긴뜨기(Photo 4, 5)

꽃잎의 앞뒤로 번갈아 뜰 때 편물을 접거나 돌리면 코를 뜨기가 수월합니다.

*10 단의 다음 한길긴뜨기 5 코 그룹의 첫 코에 긴뜨기 2 코, 다음 3 코에 짧은뜨기, 다음 코에 긴뜨기 2 코, 다음 꽃잎의 왼쪽(왼손잡이는 **오른쪽**)에 있는 8 단의 한길긴뜨기코에 앞걸어 세길긴뜨기, 같은 꽃잎의 오른쪽(왼손잡이는 **왼쪽**)에 있는 8 단의 한길긴뜨기코에 앞걸어 세길긴뜨기*

*에서 *까지 **10** 번 반복, 긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결

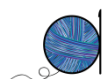
콧수: **108** 코{짧은뜨기 **36** 코, 긴뜨기 **48** 코, 앞걸어 세길긴뜨기 **24** 코}



13 단(색 A/CC)

사슬 1 코, 빼뜨기한 코(앞걸어 세길긴뜨기 2 코 다음 긴뜨기코)에 짧은뜨기, 다음 2 코에 짧은뜨기, (다음 코(12 단 짧은뜨기 3 코 중 가운데 코)에 **짧은뜨기 2 코**, 다음 단에서 코를 찾기가 어려울 수 있으므로 두번째 짧은뜨기코에 마커로 표시, 다음 8 코에 짧은뜨기) **11** 번 반복, 다음 코에 짧은뜨기 2 코, 마지막 5 코에 짧은뜨기, 첫 짧은뜨기코에 빼뜨기로 연결

콧수: 짧은뜨기 **120** 코



14 단(색 A/CC)

사슬 1 코, 빼뜨기한 코에 짧은뜨기, 다음 4 코에 짧은뜨기(짧은뜨기 총 5 코),

*다음 코에 긴뜨기, 다음 2 코에 한길긴뜨기, 다음 2 코에 두길긴뜨기, **사슬 4 코**, 4 코 건너뛰기, 다음 코(13 단에서 마커로 표시한 두번째 짧은뜨기코)에 빼뜨기, 사슬 13 코, 같은 코에 빼뜨기해서 고리 만들기, **사슬 4 코**, 4 코 건너뛰기, 다음 2 코에 두길긴뜨기, 다음 2 코에 한길긴뜨기, 다음 코에 긴뜨기, 다음 11 코에 짧은뜨기(짧은뜨기 첫 코와 마지막 코는 13 단에서 마커로 표시한 두번째 짧은뜨기코에 뜨기)*

*에서 *까지 3 번 반복, 마지막 반복구간에서 짧은뜨기 마지막 5 코 생략, 첫 짧은뜨기코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

계속 진행하기 전에 편물을 확인하세요. 4 코 사슬과 13 코 사슬 고리로 구성된 꽃이 있는 부분이 꼭짓점입니다. 각각 꽃잎 2 개 사이에 위치합니다. 이와 다르다면 잘못된 부분을 찾아야 합니다.

콧수: 84 코{짧은뜨기 44 코, 긴뜨기 8 코, 한길긴뜨기 16 코, 두길긴뜨기 16 코, 4 코 사슬 8 개, 13 코 사슬 4 개}



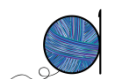
15 단(색 A/CC)

13 코 사슬에 긴뜨기 기둥코로 실 연결(13 코 사슬의 가운데 부분), 같은 13 코 사슬에 (짧은뜨기 3 코, 사슬 2 코, 짧은뜨기 3 코, 긴뜨기) 첫번째 꼭짓점이 완성되었습니다. 방금 뜬 코를 모두 13 코 사슬의 중앙으로 이동합니다. 지금은 코가 고정되어 안 되더라도 나중에 조정할 수 있습니다.

***사슬 3 코**, 21 코에 짧은뜨기, **사슬 3 코**, 다음 13 코 사슬에 (긴뜨기, 짧은뜨기 3 코, 사슬 2 코, 짧은뜨기 3 코, 긴뜨기)*, *에서 *까지 3 번 반복, 마지막 반복구간에서 마지막 꼭짓점 뜨기 생략, 긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

콧수:

- **총 콧수: 116 코**{긴뜨기 8 코, 짧은뜨기 108 코, 3 코 사슬 8 개, 꼭짓점 2 코 사슬 4 개}
- **반복구간: 29 코**{긴뜨기 2 코, 짧은뜨기 27 코, 3 코 사슬 2 개}



16 단(색 B/MC1)

꼭짓점의 2 코 사슬에 짧은뜨기 기둥코로 실 연결, 같은 공간에 (사슬 2 코, 짧은뜨기)(첫번째 꼭짓점 완성)

다음 4 코에 짧은뜨기, 다음 3 코 사슬에 짧은뜨기 3 코, 다음 21 코에 짧은뜨기, 다음 3 코 사슬에 짧은뜨기 3 코, 마지막 4 코에 짧은뜨기(3 코 사슬 바로 다음의 긴뜨기코를 빠뜨리지 않도록 주의), 꼭짓점의 2 코 사슬에 (짧은뜨기, 사슬 2 코, 짧은뜨기)

*에서 *까지 3 번 반복, 마지막 반복구간에서 마지막 꼭짓점 뜨기 생략, 짧은뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결

콧수: 짧은뜨기 148 코, 꼭짓점의 2 코 사슬 4 개{모서리당 짧은뜨기 37 코}



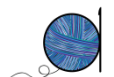
17 단(색 B/MC1)

꼭짓점의 2 코 사슬에 빼뜨기, 사슬 4 코(긴뜨기+사슬 2 코에 포함), 같은 공간에 긴뜨기(첫번째 꼭짓점 완성)

첫번째 코(숨은 코) 건너뛰기, 나머지 36 코에 긴뜨기, 꼭짓점의 2 코 사슬에 (긴뜨기, 사슬 2 코, 긴뜨기)

*에서 *까지 3 번 반복, 마지막 반복구간에서 마지막 꼭짓점 뜨기 생략, 첫 사슬 4 코의 2 번째 사슬에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

콧수: 긴뜨기 152 코, 꼭짓점의 2 코 사슬 4 개{모서리당 긴뜨기 38 코}



18 단(색 A/CC)

꼭짓점의 2 코 사슬에 긴뜨기 기둥코로 실 연결, 같은 공간에 (긴뜨기, 사슬 2 코, 긴뜨기 2 코)(첫번째 꼭짓점 완성)

모서리의 38 코에 뒤걸어 한길긴뜨기, 꼭짓점의 2 코 사슬에 (긴뜨기 2 코, 사슬 2 코, 긴뜨기 2 코)

*에서 *까지 3 번 반복, 긴뜨기 기둥코에 빼뜨기로 연결하고 매듭지어 마무리

콧수:

- 총 콧수: 168 코, 꼭짓점 2 코 사슬 4 개{긴뜨기 16 코, 뒤걸어 한길긴뜨기 152 코}
- 반복구간: 모서리당 42 코{긴뜨기 4 코, 뒤걸어 한길긴뜨기 38 코}



파트 1 의 가운데 모티브가 완성되었습니다. 다음 주 도안에서 모티브의 다음 단계를 확인해보세요.

저의 [Weekly Newsletter](#) 를 구독하면 소식을 받아볼 수 있습니다. [Facebook](#) 페이지나 [Bloglovin](#), [Google+](#), [Pinterest](#), [Twitter](#), [Instagram](#) 에서도 확인할 수 있습니다.

감사합니다.

xxx Dedri

