

Charlotte {Grand Carré au Crochet Partie 1}

© DedriUys2016.Tous droits réservés.

Traduit par Boadicée, Agnes et Sabine

La Partie 1 en Anglais est Disponible [ICI](#).

Vous êtes nombreux à avoir attendu avec impatience les explications pour ma nouvelle création d'un grand carré au crochet, et je suis très heureuse de vous livrer les Parties 1 à 3. Dans cette partie, je vais vous montrer comment réaliser le carré central. La semaine prochaine nous verrons la réalisation des triangles pour étendre le carré. La semaine d'après, ce sera le tour de la bordure. Vous trouverez des photos du carré Charlotte terminé [ICI](#).

J'ai décidé de nommer ce carré au crochet Charlotte tout simplement parce que je n'ai jamais eu de réponse de la part de Counting Crows pour avoir l'autorisation d'utiliser « Anna Begins » comme nom. Je voulais vraiment, vraiment utiliser « Anna Begins » (pour je ne sais quelle raison), mais Charlotte était mon second choix, et je trouve que cela sied bien à ce carré.



Charlotte a été créé spécifiquement pour [67 Couvertures pour la journée internationale Nelson Mandela](#). Je voudrais remercier mon ami John Kelly de m'autoriser à utiliser une version plus petite de la fleur qu'il a créée pour son modèle « Mandala Bloom » (disponible à la vente [ICI](#)). Vous pouvez en apprendre plus sur « Mandala Bloom », ainsi que le tapis que j'en ai fait, [ICI](#).

Charlotte en Grand Carré au Crochet - Partie 1

Matériel

- [Crochet Clover Amour](#) 4 mm (US 6/G UK 8)
- Fil Softfun Aquarel de Scheepjes (Double knit/Light worsted weight/#3) – Disponible chez [Deramores](#) et [WoolWarehouse](#).
 - Couleur A/CC – Clouescape (804) – 162 mètres
 - Couleur B/MC1 – Riverscape (802) – 62 mètres
 - Couleur C/MC2 – Cityscape (806) – 112 mètres

Le métrage est donné pour le carré entier, pas seulement pour cette partie.



Abréviations

- **ch** – Maille chaînette/en l'air
- **BP** – Point relief pris par l'arrière (back post) (insérer le crochet de l'arrière vers l'avant autour de la maille indiquée et finir comme une maille normale)
- **b** – Brides
- **b2ens** – 2 brides ensemble (*voir Points Spéciaux*)
- **FP** – Point relief pris par l'avant (front post) (insérer le crochet de l'avant vers l'arrière autour de la maille indiquée et finir comme une maille normale)
- $\frac{1}{2}b$ – Demie bride
- **ms** – Maille serrée
- **Db** – Double bride
- **Tb** – Triple bride
- **mc** – Maille coulée
- **Pt/pts** – Point/points
- **() et *** – Répéter les instructions entre parenthèses et/ou astérisques le nombre de fois spécifié

Points Spéciaux

- **b2ens** – Faites 1 jeté et insérez votre crochet dans le point indiqué. 1 jeté et sortez une boucle. 1 jeté et coulez sous 2 boucles. 1 jeté et insérez votre crochet dans le point suivant. 1 jeté et sortez une boucle. 1 jeté et coulez sous 2 boucles. 1 jeté et coulez sous les 3 boucles sur votre crochet.
- **Points Initiaux** – Un point initial c'est un point banal, sauf qu'il est réalisé « en l'air », sans être attaché à un point précédent. Commencez avec déjà un nœud coulé sur votre crochet et réalisez votre point de façon habituelle. Voici des tutoriels pour [joindre avec une bride initiale](#) et [joindre avec une maille serrée initiale](#) pour commencer.

Echantillon

Votre motif devrait mesurer 15 cm (6") à la fin du Tour 13.

Dimensions

Charlotte mesurera 42 cm (17") une fois terminée. A la fin de la Partie 1, vous devriez obtenir un carré de 21 cm (8.5"). *Notez bien que l'échantillon du prototype a varié énormément selon la tension et le type de fil utilisé !*

Notes

La fleur centrale de ce carré est texturée et est légèrement relevée au dessus de la surface. Après avoir fait uniquement la fleur, ça gondolera beaucoup (à cause de toutes ces mailles FP) mais, au fur et à mesure que votre carré progresse, cela deviendra moins visible. A l'usure, la fleur se détendra encore un peu mais elle restera toujours légèrement dressée au dessus de la surface du carré.

Pour réaliser les photos pour le tutoriel illustré, j'ai utilisé le fil Stonewashed XL de Scheepjes et un crochet de 5,5 mm.



www.lookatwhatimade.net



Instructions

Tour 1 (Couleur A/CC)

Dans un cercle magique : 5 ch (comptent comme Db + 1 ch). (Db, 1 ch) **11** fois. Fermez dans la 4^{ème} ch des 5-ch de départ avec une mc.

Comptage des Points : 12 Db et 12 espaces 1-ch

Tour 2 (Couleur A/CC)

Mc dans l'esp 1-ch suivant. (1 ch, ms) dans le même espace 1-ch. (4 ch, ms dans l'esp 1-ch suivant) **11** fois. 4 ch. Fermez en haut de la première ms avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

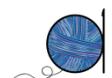
Comptage des Points : 12 ms et 12 espaces 4-ch



Tour 3 (Couleur B/CP1)

Attachez votre fil en joignant avec une b initiale dans un espace 4-ch. Faites 2 autres b dans le même esp 4-ch. (2 ch, faites 3 b dans l'esp 4-ch suivant) **11** fois. 2 ch. Fermez en haut de la première b avec une mc.

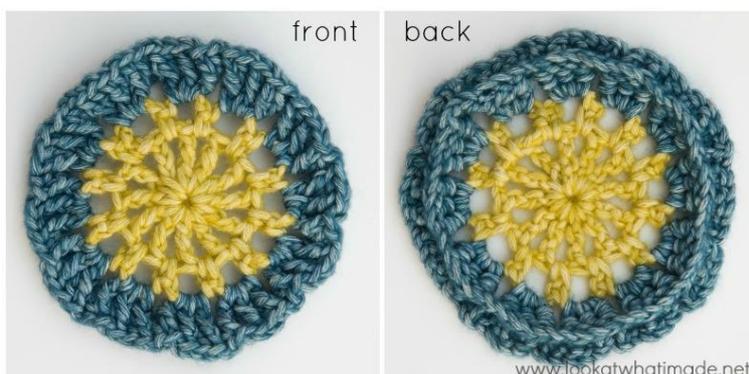
Comptage des Points : 36 b et 12 espaces 2-ch



Tour 4 (Couleur B/CP1)

2 ch (*ne comptent pas comme un point*). Faites 2 FPb autour de la même (*première*) b du Tour 3. Faites 2 FPb autour des 2 b suivantes. **1 ch**. (Faites 2 FPb autour des 3 b suivantes. **1 ch**) **11** fois. Fermez en haut de la première FPb avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

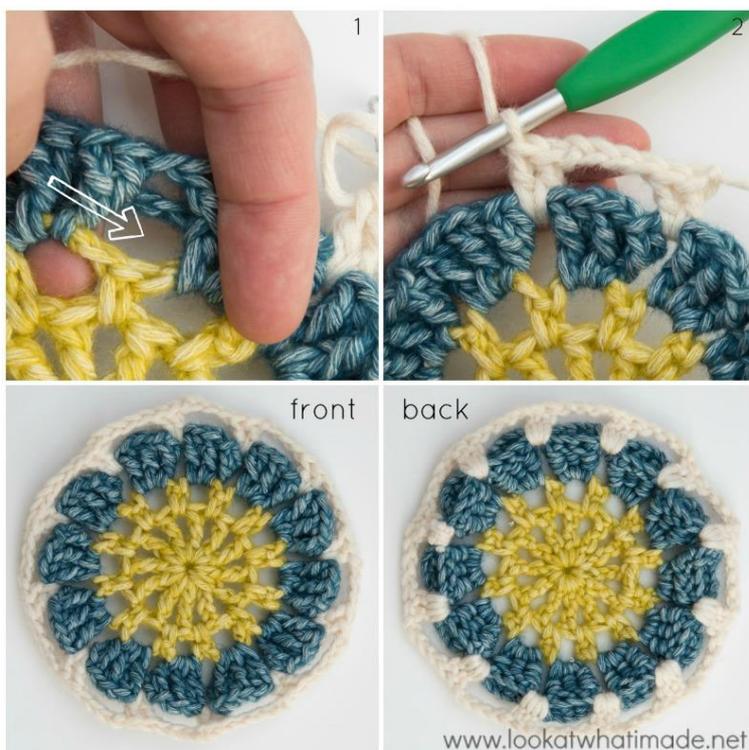
Comptage des Points : 72 FPb et 12 espaces 1-ch



Tour 5 (Couleur A/CC)

Attachez votre fil en joignant avec une b initiale dans un espace 2-ch du Tour 3, travaillez PAR-DESSUS l'espace 1-ch du Tour 4 {*indiquée par une flèche sur la Photo 1 et illustrée sur la Photo 2*}. Vous trouverez les espaces 2-ch entre les pétales. B dans le même espace 2-ch. (**4 ch**. Faites 2 b dans l'espace 2-ch suivant du Tour 3, travaillez PAR-DESSUS l'espace 1-ch du Tour 4) **11** fois. **4 ch**. Fermez en haut de la première b avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 24 b et 12 espaces 4-ch



Tour 6 (Couleur B/CP1)

Travaillez devant les espaces 4-ch du Tour 5 pour réaliser ce tour. Il vous faudra creuser un peu pour trouver la première FPb de chaque « groupe » de 6-FPb.

Astuce : Travaillez en 12 lots de 6 points pour vous assurer de ne pas accidentellement sauter de points. Vous devriez faire 6 points dans chaque pétale.



Attachez votre fil en joignant avec une FPb initiale autour de la première FPb d'un groupe 6-FPb du Tour 4. Faites une FPb autour des 71 pts restants. Fermez en haut de la première FPb avec une mc.

Comptage des Points : 72 FPb

Votre fleur sera gondolée à la fin de ce tour, ne vous inquiétez pas.



Tour 7 (Couleur B/CP1)

2 ch (*ne comptent pas comme un pt*). (FPb2ens, travaillez autour des 2 premières FPb du pétale. Fpb autour des 2 pts suivants. FPb2ens autour des 2 dernières FPb du pétale. **3 ch**) **12** fois. Fermez dans la première FPb2ens avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 48 FPb et 12 espaces 3-ch

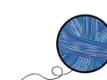
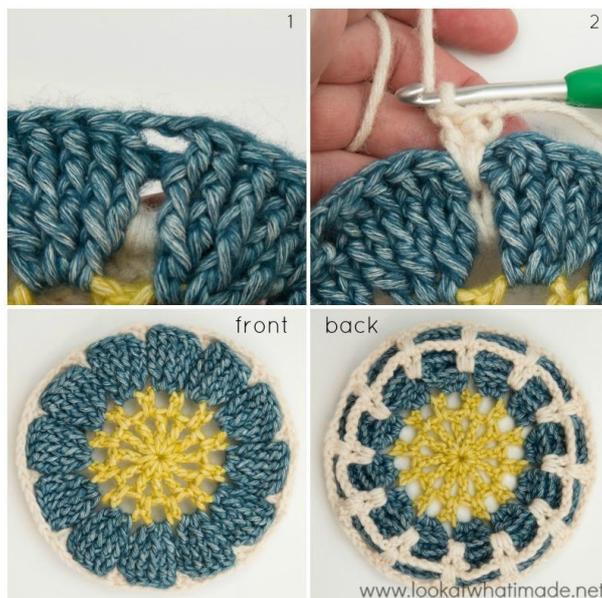


Tour 8 (Couleur A/CC)

Dans ce tour, vous allez travailler entre les 2 b qui forment chaque groupe de 2-b du Tour 5. Travaillez PAR-DESSUS l'espace 3-ch du Tour 7 et les points du Tour 6 (entre les pétales). Il vous faudra maintenir une tension ferme afin que vos b soient bien « serrées ».

Joignez avec une b entre 2 b du Tour 5, rappelez-vous de travailler PAR-DESSUS les Tours 6 et 7. Faites une autre b entre les 2 mêmes b. (**4 ch**. Faites 2 b entre les 2 b suivantes du Tour 5, en travaillant bien PAR-DESSUS les Tours 6 et 7) **11** fois. **4 ch**. Fermez dans la première b avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 24 b et 12 espaces 4-ch



Tour 9 (Couleur B/CP1)

Attachez votre fil en joignant avec une FPb2ens initiale autour des 2 premiers pts d'un pétale du Tour 7. (*En d'autres termes, autour de la FPb2ens et de la première FPb*). FPb2ens autour des 2 derniers pts du pétale. **4 ch.** (FPb2ens 2 fois dans le pétale suivant du Tour 7. **4 ch**) **11** fois. Fermez dans la première FPb2ens avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 24 FPb2ens et 12 espaces 4-ch



Tour 10 (Couleur A/CC)

Attachez votre fil en joignant avec une b initiale entre 2 b du Tour 8, travaillez PAR-DESSUS l'espace 4-ch du Tour 9. Faites 4 b dans le même espace. (**2 ch** et faites 5 b entre les 2 b suivantes du Tour 8) **11** fois. **2 ch.** Fermez dans la première b avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

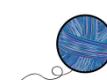
Comptage des Points : 60 b et 12 espaces 2-ch



Tour 11 (Couleur B/CP1)

Joignez votre fil en faisant une FPb2ens autour des 2 pts restants d'un pétale du Tour 9. (**6 ch** et FPb2ens autour des 2 pts du pétale suivant du Tour 9) **11** fois. **6 ch.** Fermez dans la première FPb2ens avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 12 FPb2ens et 12 espaces 6-ch



A la fin de ce tour, votre fleur sera très gondolée (voir les **Notes** au début du modèle). Tout cela se détendra mais ne se résorbera pas complètement. Une fois terminée, la fleur s'élèvera légèrement au-dessus de la surface du carré.



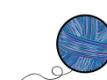
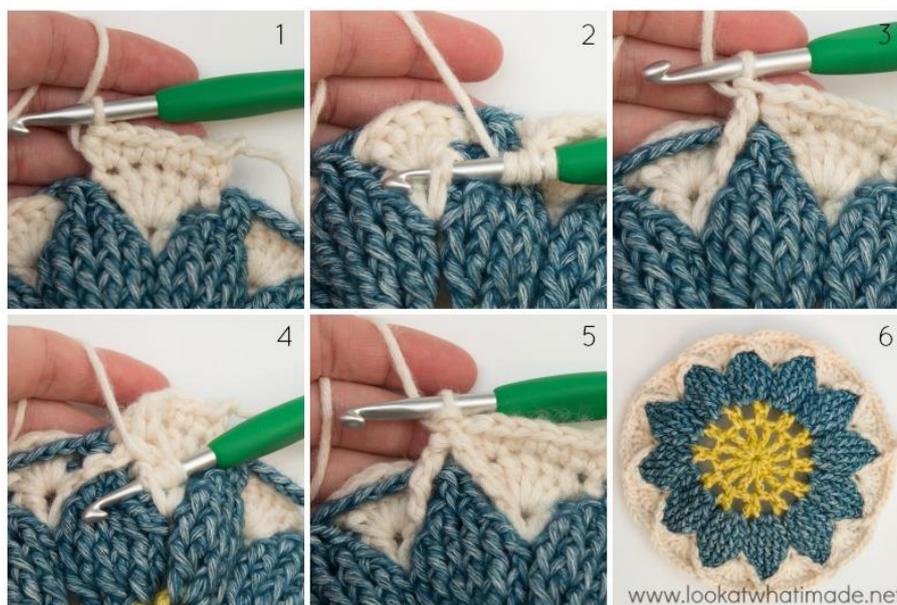
Tour 12 (Couleur A/CC)

Dans ce tour, vous allez travailler **DEVANT** les espaces 6-ch du Tour 11.

Attachez votre fil en joignant avec une $\frac{1}{2}b$ initiale dans la première b d'un groupe 5-b du Tour 10. $\frac{1}{2}b$ dans le même pt. Ms dans les 3 pts suivants. Faites 2 $\frac{1}{2}b$ dans le pt suivant, *qui est la dernière b du groupe 5-b* {Photo 1}. FPTb autour de la b du Tour 8 à la gauche du pétale suivant (à la **droite** si vous êtes gaucher(ère)) – voir Photos 2 et 3. FPTb autour de la b du Tour 8 à la droite du même pétale (à la **gauche** si vous êtes droitier(ère)) – voir Photos 4 et 5. En fait vous allez essentiellement revenir en arrière, et il vous faudra sans doute plier/tourner votre ouvrage afin de vous faciliter l'accès au point.

*Faites 2 $\frac{1}{2}b$ dans la première b du groupe 5-b du Tour 10 suivant. Ms dans les 3 pts suivants. Faites 2 $\frac{1}{2}b$ dans le pt suivant. FPTb autour de la b du Tour 8 à la gauche du pétale suivant (à la **droite** si vous êtes gaucher(ère)). FPTb autour de la b du Tour 8 à la droite du même pétale (à la **gauche** si vous êtes droitier(ère)).* Répétez de * à * encore **10** fois. Fermez dans la première $\frac{1}{2}b$ avec une mc.

Comptage des Points : 108 pts {36 ms, 48 $\frac{1}{2}b$, et 24 FPTb}



Tour 13 (Couleur A/CC)

1 ch et ms dans le même pt que la mc de fermeture, *qui est la ½b après les 2 FPTb*. Ms dans les 2 pts suivants. (Faites **2 ms** dans le pt suivant, *qui devrait être la ms centrale des 3 ms du tour précédent*. Marquez la seconde ms si vous pensez avoir du mal à l'identifier au tour suivant. Ms dans les 8 pts suivants) **11** fois. Faites 2 ms dans le pt suivant. Ms dans les 5 derniers pts. Fermez dans la première ms avec une mc.

Comptage des Points : 120 ms



Tour 14 (Couleur A/CC)

1 ch et ms dans le même pt que la mc de fermeture. Ms dans les 4 pts suivants. *Vous devez maintenant avoir 5 ms de faites.*

*½b dans le pt suivant. B dans les 2 pts suivants. Db dans les 2 pts suivants. **4 ch**, sautez les 4 pts suivants et mc dans le pt d'après, *qui devrait être la seconde ms (marquée) de l'augmentation du tour précédent*. 13 ch et mc dans le même pt pour former une boucle. **4 ch** et sautez les 4 pts suivants. Db dans les 2 pts suivants. B dans les 2 pts suivants. ½b dans le pt suivant. Ms dans les 11 pts suivants. *Les premières et dernières ms sont faites dans les deuxièmes ms (marquées) de l'augmentation du tour précédent.**

Répétez de * à * encore **3** fois, omettez les 5 dernières ms de la dernière répétition (*parce que vous les avez déjà réalisées au début du tour*). Fermez dans la première ms avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Jetez un coup d'œil sur votre ouvrage avec de continuer. Les fleurs formées par les boucles 4-ch et 13-ch sont vos coins. Ils doivent tous se trouver entre 2 pétales. Si ce n'est pas le cas, il vous faudra vérifier vos points pour trouver là où vous avez fait des erreurs.

Comptage des Points : 84 pts {44 ms, 8 ½b, 16 b, 16 Db, 8 espaces 4-ch, et 4 espaces 13-ch}



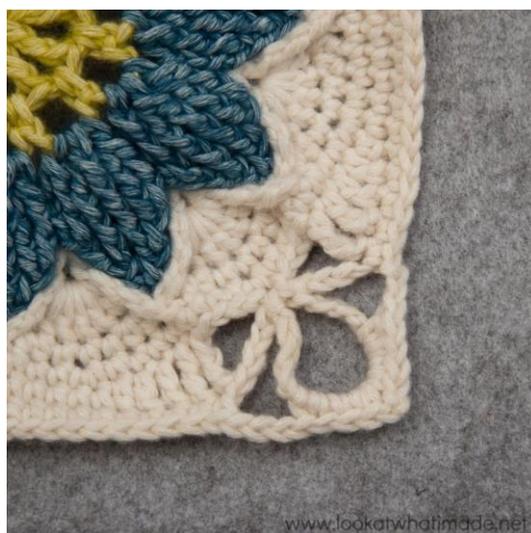
Tour 15 (Couleur A/CC)

Attachez votre fil en joignant avec une $\frac{1}{2}b$ initiale dans un espace 13-ch. Essayez de placer ce point proche du centre de l'espace 13-ch. Dans le même espace 13-ch : (3 ms, 2 ch, 3 ms, $\frac{1}{2}b$). *Vous avez réalisé le premier coin.* Glissez ces points vers le haut afin qu'ils soient placés au milieu de l'espace 13-ch. *Vous pouvez le faire plus tard si cela vous paraît trop bancal maintenant.*

***3 Ch.** Ms dans les 21 pts le long du côté. **3 ch.** Dans l'espace 13-ch suivant : ($\frac{1}{2}b$, 3 ms, 2 ch, 3 ms, $\frac{1}{2}b$).* Répétez de * à * encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première $\frac{1}{2}b$ avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points :

- **Total : 116 pts** {8 $\frac{1}{2}b$, 108 ms, 8 espaces 3-ch, et 4 espaces coins 2-ch}
- **Par Côté : 29 pts** {2 $\frac{1}{2}b$, 27 ms, et 2 espaces 3-ch}



Tour 16 (Couleur B/CP1)

Attachez votre fil en joignant avec une ms initiale dans un espace coin 2-ch. (2 ch, ms) dans le même espace. *Vous avez réalisé votre premier coin.* *Ms dans les 4 pts suivants. Faites 3 ms dans l'espace 3-ch suivant. Ms dans les 21 pts suivants. Faites 3 ms dans l'espace 3-ch. Ms dans les 4 derniers pts. *Attention à ne pas sauter la $\frac{1}{2}b$ juste après l'espace 3-ch.* Dans l'espace coin 2-ch suivant : (ms, 2 ch, ms).* Répétez de * à * encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première ms avec une mc.

Comptage des Points : 148 ms et 4 espaces coins 2-ch {37 ms par côté}



Tour 17 (Couleur B/CP1)

Mc dans l'espace coin 2-ch. 4 ch (comptent comme $\frac{1}{2}$ b et 2-ch). $\frac{1}{2}$ b dans le même espace. *Vous avez réalisé votre premier coin.*

*Sauter le premier point (*caché*). $\frac{1}{2}$ b dans les 36 pts restants. ($\frac{1}{2}$ b, 2 ch, $\frac{1}{2}$ b) dans l'espace coin 2-ch suivant.* Répétez de * à * encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la seconde ch des 4-ch initiales avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points : 152 $\frac{1}{2}$ b et 4 espaces coins 2-ch {38 $\frac{1}{2}$ b par côté}



Tour 18 (Couleur A/CC)

Attachez votre fil en joignant avec une $\frac{1}{2}$ b initiale dans un espace coin 2-ch. ($\frac{1}{2}$ b, 2 ch, 2 $\frac{1}{2}$ b) dans le même espace. *Vous avez réalisé votre premier coin.*

BPb autour des 38 pts le long du côté. (2 $\frac{1}{2}$ b, 2 ch, 2 $\frac{1}{2}$ b) dans l'espace coin 2-ch suivant. Répétez de * à * encore **3** fois, omettez le dernier coin de la dernière répétition. Fermez dans la première $\frac{1}{2}$ b avec une mc. Arrêtez et rentrez vos fils.

Comptage des Points :

- **Total :** 168 pts et 4 espaces coins 2-ch {16 $\frac{1}{2}$ b et 152 BPb}
- **Par Côté :** 42 pts par côté {4 $\frac{1}{2}$ b et 38 BPb}



Et voilà, un carré central de fait ! N'oubliez pas de repasser la semaine prochaine si vous souhaitez continuer à agrandir ce carré.

Et rappelez vous également de vous inscrire à ma [Newsletter Hebdomadaire](#) si vous souhaitez être dans la boucle. Vous pouvez aussi aimer ma page [Facebook](#) ou me suivre sur [Bloglovin](#), [Google+](#), [Pinterest](#), [Twitter](#), ou [Instagram](#).

Bon Crochet !

xxx Dedri

