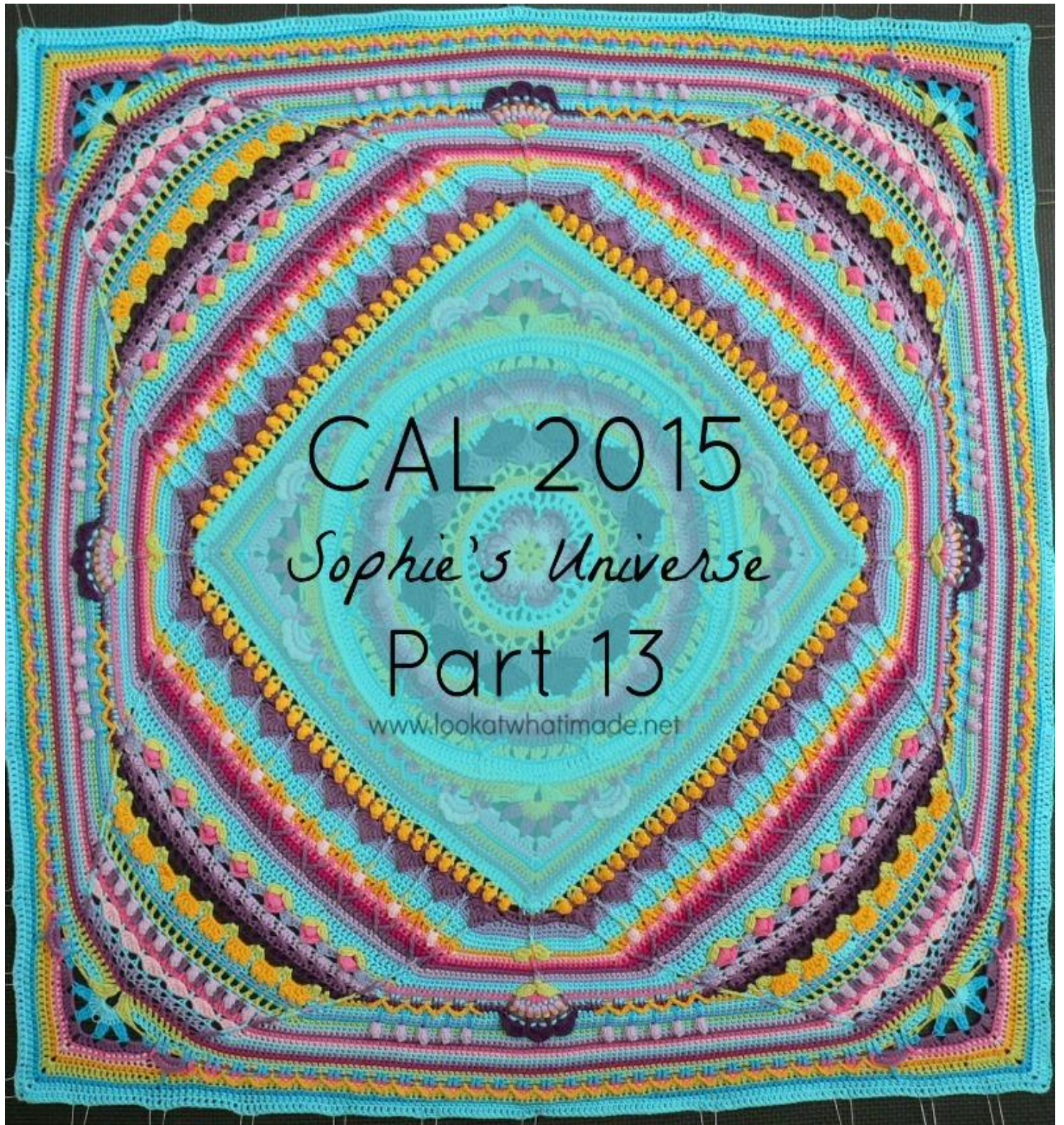


# CAL 2015 – Sophie's Universe / 13<sup>ème</sup> partie

By Dedri UYS – [www.lookatwhatimade.net](http://www.lookatwhatimade.net)

*©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved*



CAL 2015  
*Sophie's Universe*  
Part 13

[www.lookatwhatimade.net](http://www.lookatwhatimade.net)

## RANG 89 :

-si on utilise la même couleur : 1 Maille Coulée dans l'espace de 2 CH au coin. 3 CH (compte pour la 1<sup>ère</sup> Bride). (1 Bride, 2 CH, 2 Brides) dans le même espace.

-si on utilise une nouvelle couleur : joindre le fil avec 1 Bride dans n'importe quel espace de 2 CH au coin. (1 Bride, 2 CH, 2 Brides) dans le même espace. *(photo 1)*

-\* passer la 1<sup>ère</sup> maille cachée

-1 Bride dans les 15 mailles suivantes

-1 ½ Bride dans les 5 mailles qui suivent *(la dernière ½ bride doit tomber dans la dernière maille Serrée (MS) avant les zigzags)*

- ( 1 ½ Bride dans les 3 mailles suivantes du rang 87 *(photo 2)*,

-1 **BPSC** *(maille serrée par l'arrière)* autour de la MS suivante du rang 88 *(qui doit être au sommet du zigzag – photo 3)* ) : 28 fois *(photo 4)*

-1 ½ Bride dans les 3 mailles suivantes du rang 87 *(photo 5)*

-1 ½ Bride dans les 5 mailles qui suivent, du rang 88 *(attention de ne pas oublier accidentellement la 1<sup>ère</sup> maille après les 3 dernières CH – photo 6)*

-1 Bride dans les 15 mailles suivantes *(photo 7)*

-(2 Brides, 2 CH, 2 Brides) dans l'espace de 2 CH, au coin *(photo 8)* \*

Répéter de \* à \* 3 fois

Ne pas faire le dernier coin

Fermer le rang

## Nombre de mailles :

Total : 636 mailles, 4 espaces de 2 CH aux coins {112 BPSC, 388 ½ Brides, 136 Brides}

Par côté : 159 mailles {28 BPSC, 97 ½ Brides, 34 brides}



## RANG 90 :

*Dans de rang, Dedri nous demande de marquer 2 mailles sur chaque côté. Ce n'est pas obligatoire, mais c'est plus judicieux, si vous avez du mal à identifier les mailles.*

Joindre le fil avec 1 ½ Bride dans n'importe quel espace de 2 CH au coin. (1 ½ Bride, 2 CH, 2 ½ Brides) dans le même espace (photo 1)

-\* passer la 1ère **Bride** (qui doit être cachée)

-1 ½ Bride dans les 18 mailles suivantes (la dernière doit tomber dans la 2nde ½ Bride du rang précédent – photo 2)

-1 **BPTR** (Double-Bride par l'arrière) autour de la 4ème BPSC du pétale, formé par les rangs 85 et 86 (photos 3-4)

-passer la maille suivante du rang 89

- 1 ½ Brides dans les 40 mailles qui suivent (photo 5). **Marquer la dernière ½ Bride**
- 1 MS dans les 40 mailles suivantes (photo 6). **Marquer la dernière MS**
- 1 ½ Bride dans les 40 mailles qui suivent (il doit maintenant rester 2 ½ Brides avant la Bride du rang précédent (photo 7))
- 1 BPTR autour de la 4<sup>ème</sup> BPSC du pétale (photo 8)
- passer la maille suivante du rang 89
- 1 ½ Bride dans les 18 suivantes (photo 9)
- (2 ½ Brides, 2 CH, 2 ½ Brides) dans l'espace de 2 CH suivant (photo 10) \*

Répéter de \* à \* 3 fois

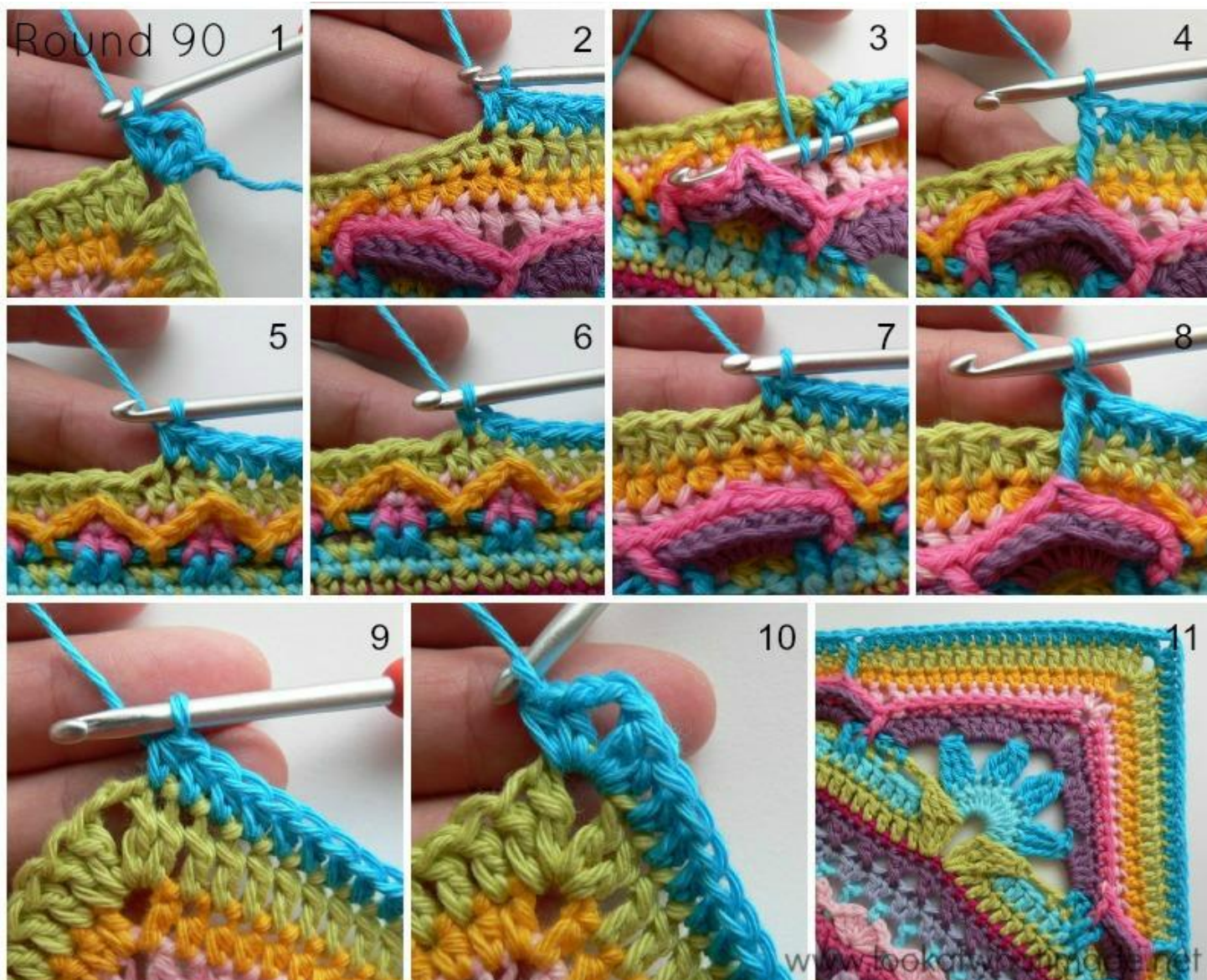
Ne pas faire le dernier coin

Fermer le rang

Nombre de mailles :

Total : 648 mailles, 4 espaces de 2 CH aux coins {160 MS, 480 ½ Brides, 8 BPTR}

Par côté : 162 mailles {40 MS, 120 ½ Brides, 2 BPTR}



La photo ci-dessous, montre les mailles marquées.



### RANG 91: (« papillons »)

*Dedri suggère d'utiliser la même couleur du rang 91 au rang 96. Les papillons perdront de leurs détails, si on utilise une couleur différente à chaque rang. Mais bien sûr, vous faites selon vos envies !*

*Pour ajouter plus de relief à ce rang, vous pouvez travailler avec des mailles arrières, à la place des mailles normales.*

-si on utilise la même couleur : 1 Maille Coulée dans la 1/2 Bride suivante, et dans l'espace de 2 CH. 4 CH (compte pour 1 1/2 Bride + 2 CH). 1 1/2 Bride dans le même espace de 2 CH

-si on utilise une nouvelle couleur : joindre le fil avec 1 1/2 Bride dans n'importe quel espace de 2 CH au coin. (2 CH, 1 1/2 Bride) dans le même espace (photo 1)

-\* 1 1/2 Bride dans les 51 mailles suivantes (attention de ne pas oublier la 1<sup>ère</sup> maille cachée [photo 2], la 21<sup>ème</sup> 1/2 Bride doit tomber dans la BPTR du rang précédent)

-1 MS (Maille Serrée) dans les 60 mailles qui suivent (la 10<sup>ème</sup> maille doit tomber dans la dernière 1/2 Bride (marquée) du rang précédent [photo 3]. La 50<sup>ème</sup> maille doit tomber dans la dernière MS (marquée) du rang précédent)

-1 1/2 Bride dans les 51 mailles suivantes

-(1 1/2 Bride, 2 CH, 1 1/2 Bride) dans l'espace de 2 CH au coin

Répéter de \* à \* 3 fois  
Ne pas faire le dernier coin  
Fermer le rang

Nombre de mailles :

Total : 656 mailles, 4 espaces de 2 CH aux coins {240 MS, 416 ½ Brides}

Par côté : 164 mailles {60 MS, 104 ½ Brides}



## RANG 92

-si on utilise la même couleur : 1 maille Coulée dans l'espace de 2 CH. (3CH, 1 Bride, 2 CH, 2 Brides) dans le même espace.

-si on utilise une nouvelle couleur : joindre le fil avec 1 Bride dans n'importe quel espace de 2 CH au coin. (1 Bride, 2 CH, 2 Brides) dans le même espace *(photo 1)*

-\* passer la 1ère maille cachée *(voir la flèche photo 2)*

-1 Bride dans chacune des 163 mailles suivantes *(photo 2)*

-(2 Brides, 2 CH, 2 Brides) dans l'espace de 2 CH suivant \*

Répéter de \* à \* 3 fois

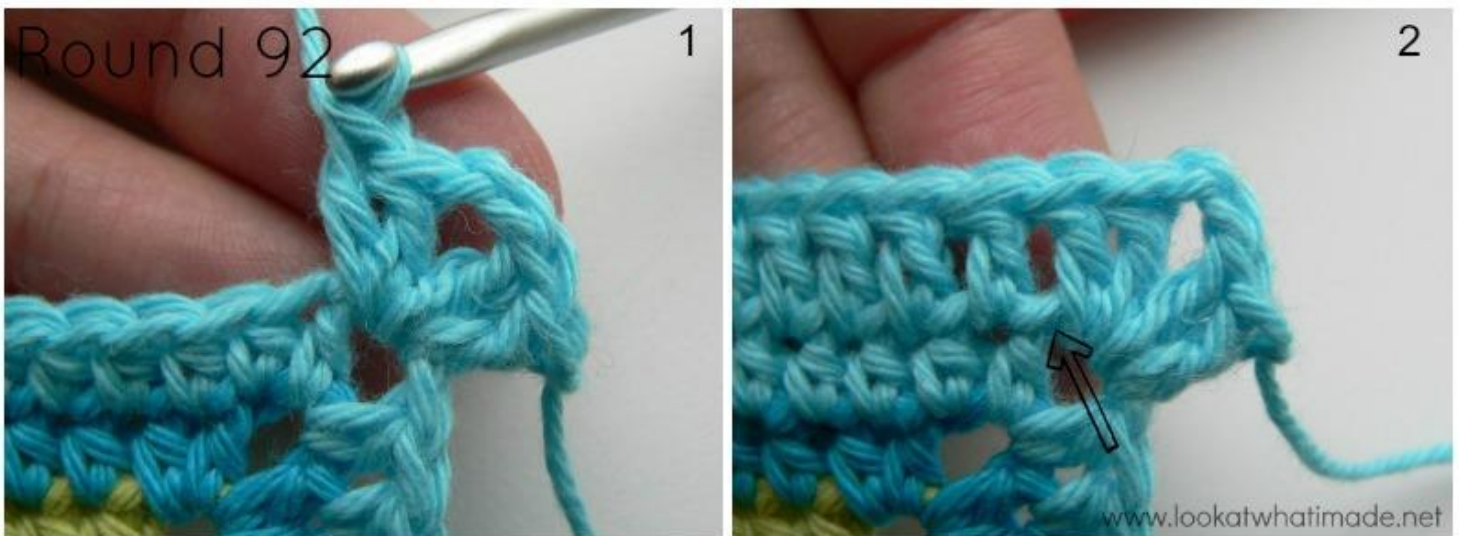
Ne pas faire le dernier coin

Fermer le rang

Nombre de mailles :

Total : 668 mailles, 4 espaces de 2CH aux coins

Par côté : 167 Brides





## FLEURS OPTIONNELLES :

*Ce sont exactement les mêmes que celles faites à la fin de la 4<sup>ème</sup> partie.*

*Ces fleurs sont faites dans les BPSC des 8 Brides qui forment les pétales. Comme précédemment, laissez parler votre créativité. Vous pouvez faire les fleurs de la même couleur, ou bien, chacune d'une couleur différente.*

*Vous pouvez aussi faire des fleurs complètement différentes.*

-joindre le fil à la 1<sup>ère</sup> BPSC (rang 86), avec 1 Maille Coulée

-(4 ½ Brides dans la maille suivante) : 4 fois (la dernière maille doit tomber au sommet de la FPDC après le pétale.

Fermer le rang.

Répéter pour chacune des 8 fleurs





Note : Dedri conseille de bloquer le travail, même si ce n'est pas une obligation. Mais si vous voulez prendre des photos, elles seront plus jolies si le travail est bloqué bien à plat.