



Universo de Sofía Etapa 9

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys

Recursos:

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)

Traducciones

Ver la lista de los idiomas disponibles [AQUI](#)

Materiales

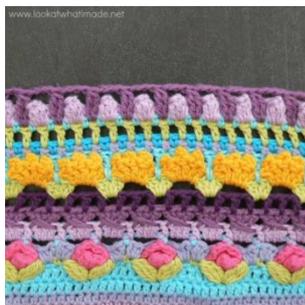
Para los fines de esta tutoría utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en [Deramores](#) y ganchillo 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10).

Si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

En algunas de las fotografías he utilizado un color diferente al especificado para hacer más fácilmente visibles donde se realizan las puntadas.

Colores Etapa 9

Si quieres ver la imagen más grande haz click sobre ella.



	Cotton 8	Softfun	Stonewashed XL
Ronda 69	Light Purple	Light Blue	Moonstone
Ronda 70	Turquoise	Dark Turquoise	Canada Jade
Ronda 71	Light Green	Olive	Lemon Quartz
Ronda 72	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
Ronda 73	Violet	Pink	Blue Apatite
Ronda 74	Moors	Cyclamen	Amazonite

Abreviaturas:

- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **VARDB** - Vareta doble o crochet triple o punto alto doble.
- **PBE** - punto bajo extendido o largo.

- **PBPA** – punto bajo hecho por atrás
- **PBPD** - punto bajo hecho por delante
- **PMVPD** - punto media vareta hecha por delante
- **PVPD** – punto vareta hecho por delante
- **PVDPD** – punto vareta doble hecho por delante
- **PVTPD** - punto vareta triple hecho por delante
- **PVQPD** - punto vareta cuádruple hecho por delante... (significa empezar con 4 lazadas.... no se preocupen solo necesitaremos 8 de estos puntos) Si requieren ver como se hace revisar esta tutoría [AQUI](#).
- **2 PBQCJ** - 2 puntos bajos que cierran juntos (punto bajo en disminución). Ver esta [tutoría](#).
- **PE** - punto enano / deslizado
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **HAA** - usar la hebra por atrás del punto
- **HAD** - usar la hebra por adelante del punto
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- * – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- () – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.

Ver [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

Puntos Especiales

- **Puntadas “de pie”:** Punto bajo “de pie”, media vareta “de pie”, vareta “de pie” son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenetas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.
- **Punto bajo extendido o punto bajo largo:** para tejer este punto, insertar el ganchillo en el punto/espacio indicado - *ver foto 1 y 2*- halar un asa hasta la altura de la ronda dónde estás tejiendo - *ver foto 3*-, tomar una lazada y pasar por las dos asas en el ganchillo - *ver foto 4*. Este punto también se conoce como punto bajo largo o punto bajo picado largo. Si requieres ayuda para ver como se realiza este punto, revisa esta tutoría [AQUI](#).



- **Punto budoque de 5 varetas o punto popcorn:** Hacer 5 varetas picadas en el mismo punto. Retire el ganchillo del último punto. Inserte de nuevo el ganchillo en la primera vareta de las 5 y hale el último punto a través de la primera vareta. **Cierre con 1 cad.** Vea [AQUI](#) o [AQUI](#) como se hace.
- **Punto piña (o pompón) de 2 varetas dobles que cierran juntas:** tomar 2 lazadas - *ver foto 1* - e insertar el ganchillo en el espacio indicado. Halar un asa y pasarla por el punto indicado, hacer (una lazadas y pasar por las primeras dos asas) 2 veces - 2 asas en el ganchillo - *ver foto 2*. Tomar 2 lazadas, e insertar el ganchillo en

el mismo espacio/punto. Halar un asa y pasarlo por el mismo punto/espacio, y hacer (una lazada y pasar por las primeras dos asas) 2 veces - 3 asas en el ganchillo - ver foto 3. Hacer una nueva lazada y pasar por las 3 asas - ver foto 4.



Instrucciones

Rondas 1 - 68

Pueden encontrar los vínculos para las rondas 1 – 68 [AQUI](#).

Nota sobre la cuenta de puntos y los lados.

Recuerden que estaremos contando **desde el espacio de 1 cad hasta el sig espacio de 1 cad**. Las únicas excepciones a esto serán remarcadas en cada ronda. Si creen tener problemas para identificar los espacios de 1 cad, por favor márkennlos ya sea con pedacitos de estambre o con marcadores de puntos.

También recuerden que su lado corto ya no es el lado corto del tejido, ya que ahora el lado corto es más largo que su lado largo. Puede ser útil tener en mente que el lado corto es el que contiene la flor central.

Ronda 69

En el lado largo, los puntos bajos deberán caer picados en la 1ra, la 3ra y la 5ta vareta del grupo de varetas hechas en el espacio de 5 cad. si desean "fijar" las flores rizadas de la ronda 66, pueden hacerlo, "fijándolas" con el punto bajo hecho en la 3ra vareta del grupo de 5 varetas. Para ellos inserten el ganchillo en el picot cerrado con 1 punto bajo de la vareta central y en el espacio de 1 cad por atrás de ésta, y asegúrense de hacerla lazada y halar un asa para tejer su punto bajo a través de ambos (picot y el espacio de 1 cad). Yo en lo particular decidí no fijar las flores.

- Si van a utilizar el mismo color, **tejer 1 punto enano/deslizado al sig punto**, éste deberá ser la 2a vareta del grupo de 3 varetas al FINAL del lado largo. Tejer (1 cad - 1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) picados en el mismo punto. *Esta es su primera esquina.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en la 2a vareta del grupo de 3 varetas al final de cualquier lado largo. Tejer (1 cad y 1 punto bajo) picado en este mismo punto - ver foto 1.

*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 33 puntos - ver foto 2.

Tejer (1 **cad** - 1 **punto bajo** - ver fotos 3 y 4) en cada uno de los 5 espacios de 1 cad de la ronda 67 o 68, por atrás de la flor. Tejer 1 **cad** - ver foto 5. *La foto 6 muestra como se debe ver su tejido por la parte de atrás.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 33 puntos, cuidando de NO OMITIR accidentalmente el primer punto después del espacio de 2 cad de la ronda 68 - ver foto 7.

El último punto bajo deberá caer picado en la primera vareta del grupo de 3 varetas al final del lado corto - ver foto 8.

Lado Largo:

Tejer (1 **punto bajo** - 1 **cad** - 1 **punto bajo**) en el sig punto - ver foto 9.

Tejer 1 **Vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 67 - ver foto 10. Omitir el sig punto de la ronda 68 - *indicado con una flecha en la foto 11.*

Tejer (1 **punto bajo** en el sig punto y 1 **cad** y omitir el sig punto) 23 VECES - ver foto 12 y 13.

Tejer 1 **punto bajo** en el sig punto - *éste deberá ser la última vareta del último grupo de 5 varetas* - ver foto 14.

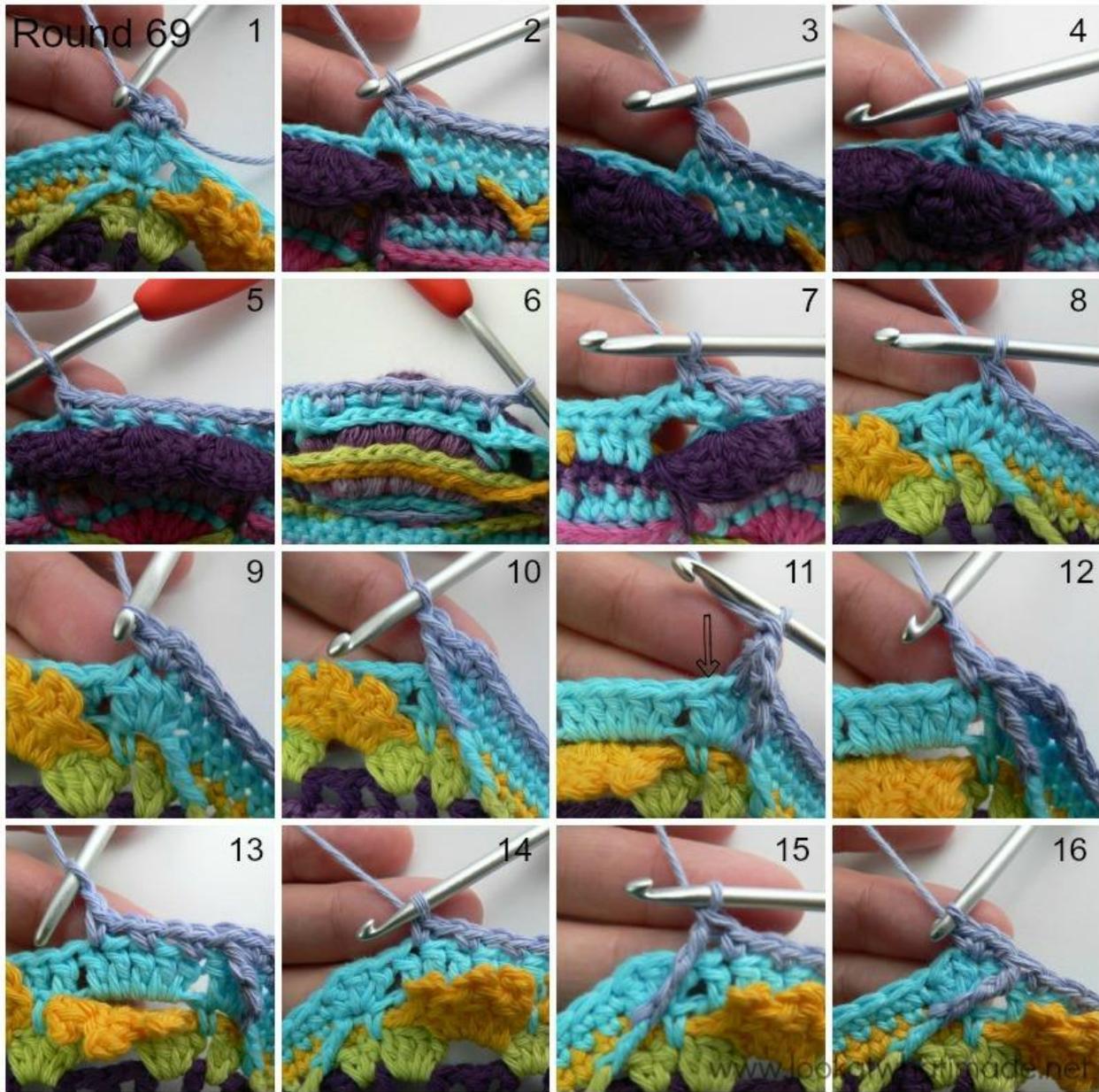
Tejer 1 **vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 67 y Omitir el sig punto de la ronda 68 - ver foto 15.

Tejer (**1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo**) en el sig punto, *este deberá ser la 2a vareta del grupo de 3 varetas al inicio del lado corto* - ver foto 16. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, OMITIR la última esquina (Punto bajo - cad - punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

Cuenta de Puntos:

- **Total: 404** puntos y **124** espacios de 1 cad– *incluyendo los 8 espacios de de esquina de 1 cad* {**396** PB y **8** PVTPD}
- **Por Lado Corto: 73** PB y **6** espacios de 1 cad
- **Por Lado Largo: 26** PB, **2** PVTPD, y **23** espacios de 1 cad



Ronda 70

Recuerden revisar el paso a paso para tejer el Punto bajo largo o extendido, en la sección de puntos especiales al inicio de esta tutoría.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano al sig espacio de 1 cad. Tejer (1cad - 1 punto bajo - 1cad - 1 punto bajo) en este mismo espacio. *Esta es su primera esquina.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en el espacio de 1 cad al inicio de cualquier lado corto. Tejer (1cad - 1 punto bajo) en este mismo espacio. *Esta es su primera esquina -ver foto 1.*

*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 11 puntos. *Verifiquen de no omitir accidentalmente el primer punto o punto oculto - ver foto 2.*

Tejer (1 **punto bajo extendido** en el sig punto bajo de la ronda 64, directamente arriba de la "v" formada por las "colinas" en zigzag. *Este punto es el que tiene picado la media vareta central de las 3 medias varetas en la ronda 67 que se hicieron entre las colina en zigzag - ver foto 3. Omitir el sig punto de la ronda 69, el cual estará por detrás del punto bajo extendido, y tejer 1 punto bajo en c/u de las sig 3 puntos) CINCO VECES - ver foto 4.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de las sig 3 puntos.

Tejer (2 **puntos bajos** en el sig espacio de 1 cad por atrás de la flor) SEIS VECES - ver foto 5. Tejer 1 **punto bajo** en c/u de las sig 6 puntos. *Verifiquen de no omitir accidentalmente el primer punto o punto oculto - ver foto 6.*

Tejer (1 **punto bajo extendido** picado en el punto bajo de la ronda 64, directamente arriba de la "v" formada por las "colinas" en zigzag - como lo hicimos antes - ver foto 7. **Omitir** el sig punto de la ronda 69 y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos - ver foto 8) CINCO VECES - ver foto 9.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 8 puntos - ver foto 10.

Lado Largo:

Tejer (1 **punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo**) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 11.

Tejer 2 cad - ver foto 12 - y **OMITIR** los primeros 3 puntos - *uno de los cuales estará oculto.*

Tejer (1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad - tejer 1 cad y **OMITIR** el sig punto bajo - ver foto 13) 22 VECES.

Tejer 1 **punto bajo** en el último espacio de 1 cad - ver foto 14.

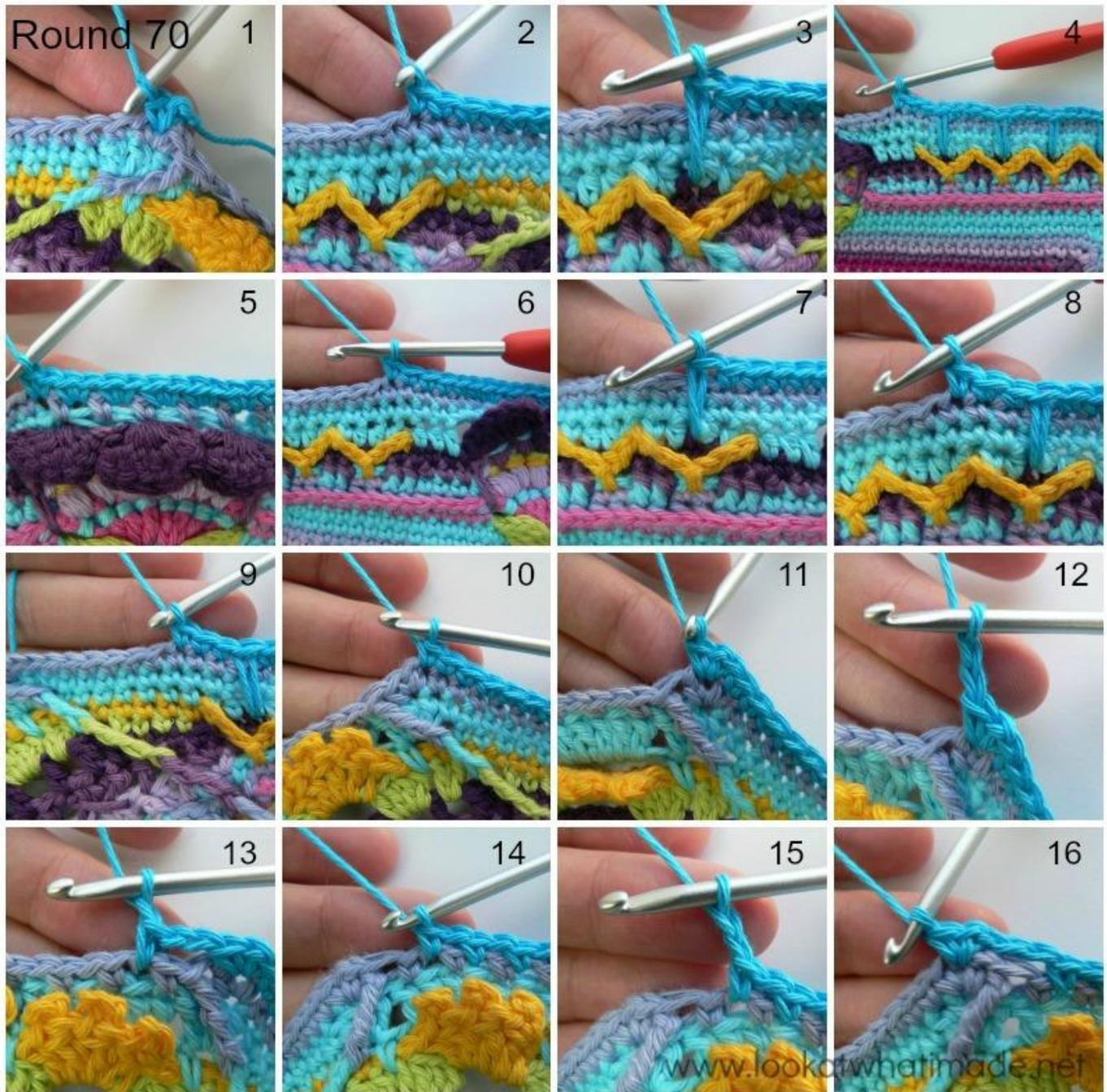
Tejer 2 cad - ver foto 15 - y **OMITIR** los últimos 3 puntos.

Tejer (1 **punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo**) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 16. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, **OMITIR** la última esquina (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

Cuenta de Puntos:

- **Total: 428** puntos, **8** espacios de 2 cad, y **96** espacios de 1 cad— *incluyen los 8 espacios de esquina de 1 cad {388 PB y 40 PBE }*
- **Por Lado Corto: 82** puntos {72 PB y 10 PBE }
- **Por Lado Largo: 25** PB, **22** espacios de 1 cad, y **2** espacios de 2 cad.



Ronda 71 {TALLOS}

El inicio y el final del Lado Largos no son simétricos. hay un espacio de 1 cad entre el primer grupo de 4 varetas y la primera vareta PERO NO existe este espacio entre la ultima vareta y el último grupo de 4 varetas - ver foto de lado largo completo, abajo.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano/deslizado hacia el sig espacio de 1 cad. En el mismo espacio tejer 1 cad - 1 punto bajo.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en el espacio de 1 cad al inicio de cualquier lado corto - *ver foto 1.*

*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 12 puntos - *ver foto 2. Verifiquen no omitir accidentalmente el primer punto o punto oculto.*

Tejer (1 **cad**, OMITIR el sig punto - *el cual debe ser el punto bajo extendido*- y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos - *ver foto 3*). CUATRO VECES - *ver foto 4.*

Tejer 1 **cad** y OMITIR el sig punto bajo extendido.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 5 puntos - *ver foto 5.* Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** alrededor de la cuarta vareta del primer pétalo de la flor central - *ver fotos 6 y 7.* OMITIR el sig punto de la ronda 70 - *ver foto 8* - y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 12 puntos - *ver foto 9. Estos 12 puntos bajos deberán caer picados en los 12 puntos bajos hechos en los 6 espacios de 1 cad de la ronda 69.*

Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** alrededor de la quinta vareta del último pétalo de la flor central - *ver foto 10.* Omitir el sig punto de la ronda 70 y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 5 puntos - *ver foto 11.*

Tejer (1 **cad**, OMITIR el sig punto - *el cual debe ser el punto bajo extendido*- y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos). CUATRO VECES - *ver foto 12.*

Tejer 1 **cad** y OMITIR el último punto bajo extendido.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 12 puntos - *ver foto 13.*

Lado Largo:

Tejer 1 **punto bajo** en el espacio de esquina de 1 cad - *ver foto 14. Marquen este punto ya que les ayudará para la cuenta de puntos más adelante.* Trabajando sobre los espacios de 2 cad de la ronda 70, omitir el primer punto /punto oculto de las rondas 70 y 69. Omitir la vareta triple de la ronda 69.

Tejer 4 **varetas** picadas en el sig punto de la ronda 69 - *éste deberá ser el primer punto bajo - indicado con flecha en la foto 14 e ilustrado en la foto 15.*

Tejer 1 **cad** y omitir el sig punto de la ronda 70.

Tejer (1 **vareta** en el sig espacio de 1 cad. Tejer 1 **cad** y omitir el sig punto bajo - *ver foto 16*) 21 VECES - *ver foto 17.*

Tejer 1 **vareta** en el último espacio de 1 cad - *ver foto 18.*

Trabajando sobre los espacios de 2 cad de la ronda 70, tejer 4 **varetas** picadas en el sig punto bajo de la ronda 69 - *indicado con un flecha en la foto 18 e ilustrado en la foto 19.*

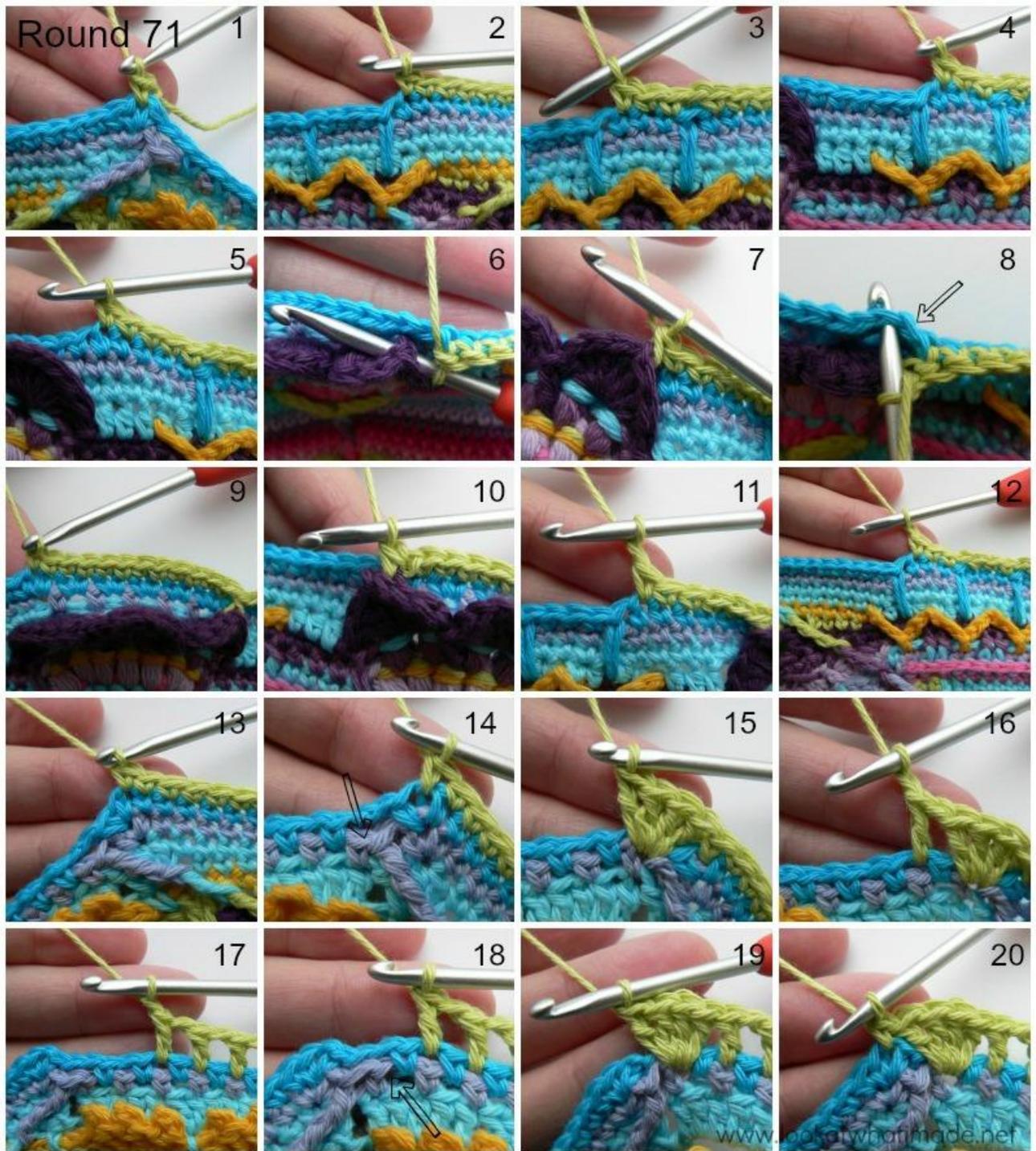
Omitir los sig 2 puntos de la ronda 69 y el punto bajo de la ronda 70.

Tejer 1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad de la ronda 70 - *ver foto 20. Marcar este punto ya que les ayudará para la cuenta de puntos más adelante.* *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, OMITIR el último punto bajo en la última en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar la hebra y rematar.

Cuenta de Puntos:

- **Total: 416** puntos y **128** espacios de 1 cad {**288** PB, **8** PBPA, y **120** VAR}
- **Por Lado Corto: 72** puntos y **10** espacios de 1 cad {**70** PB y **2** PBPA}
- **Por Lado Largo: 32** puntos y **22** espacios de 1 cad {**2** PB, **30** VAR} – *contando desde el 1er punto bajo marcado hasta el sig punto bajo marcado.*



Ronda 72

Unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) picado en la primera vareta del grupo de 4 varetas al FINAL de cualquier lado largo - *ver foto 1.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 16 puntos - *ver foto 2.*

Tejer (1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad, y 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos - *ver foto 3*) CUATRO VECES - *ver foto 4.* Tejer 1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 24 puntos - *ver foto 5.*

Tejer (1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad, y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos) CUATRO VECES - *ver foto 6.* Tejer 1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 17 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la 4ta vareta del grupo de 4 varetas al inicio del lado largo - ver foto 7.*

*Lado Largo:

Tejer 1 **VARETA TRIPLE hecha por delante** alrededor de la vareta triple de la ronda 69 - *ver foto 8.*

Tejer (1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 9* - Tejer 1 **cad y omitir** la sig vareta) 21 VECES. Tejer 1 **punto bajo** en el último espacio de 1 cad - *ver foto 10.*

Tejer 1 **VARETA TRIPLE hecha por delante** alrededor de la vareta triple de la ronda 69 - *ver foto 11* y omitir la sig vareta.

Lado Corto:

Tejer 1 punto bajo picado en la primera vareta del grupo de 4 varetas al FINAL del lado largo - *indicado con flecha en la foto 10 e ilustrado en la foto 12.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 16 puntos.

Tejer (1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad, y 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos) CUATRO VECES.

Tejer 1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 24 puntos.

Tejer (1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad, y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos) CUATRO VECES

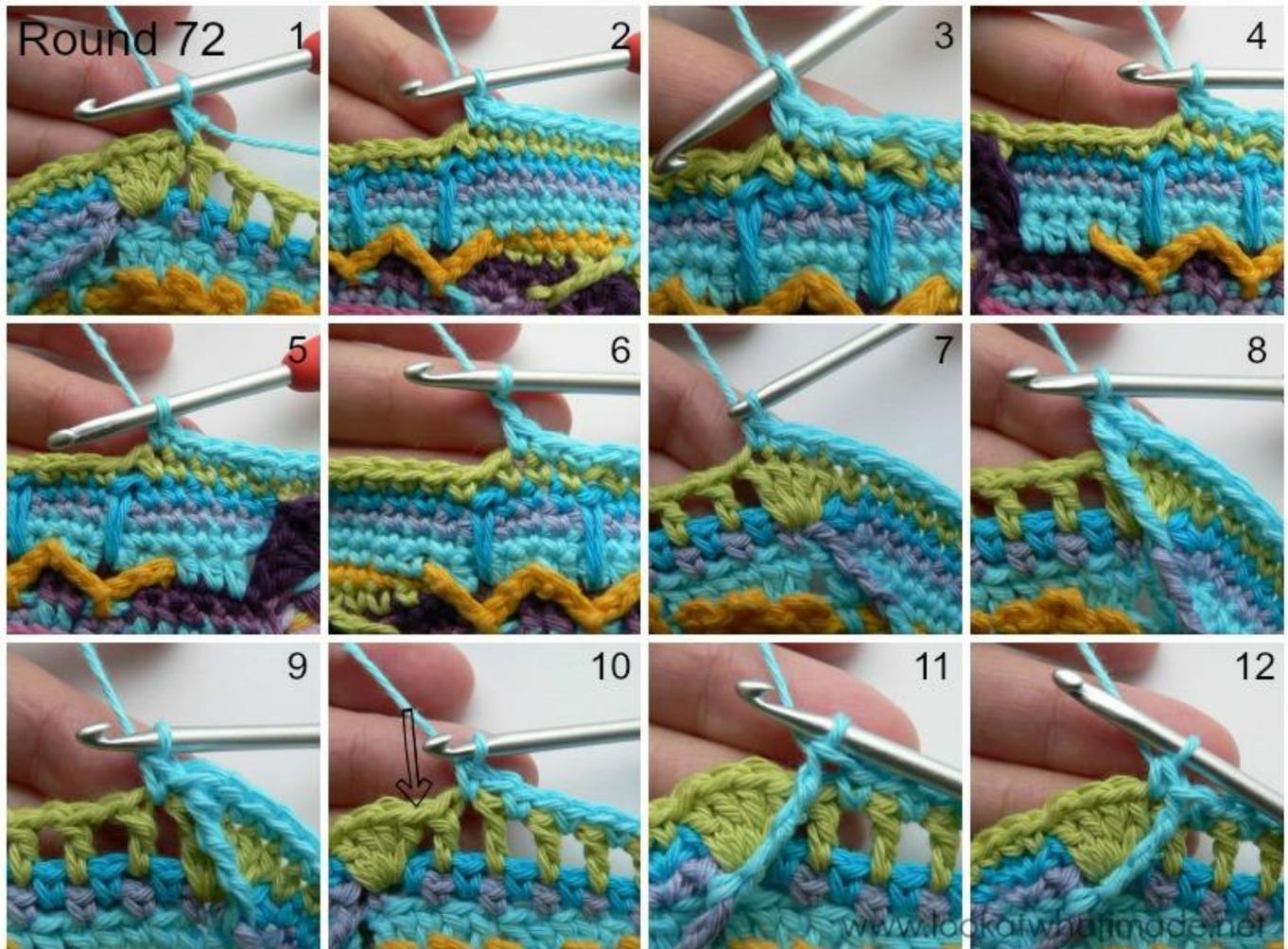
Tejer 1 **cad y omitir** el sig espacio de 1 cad.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 17 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la 4ta vareta del grupo de 4 varetas al inicio del lado largo - **

Repetir desde * hasta * 3 veces más, OMITIR el último **Lado Corto** en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

Cuenta de Puntos:

- **Total: 424** puntos y **124** espacios de 1 cad {**416** PB y **8** PVTPD}
- **Por Lado Corto: 82** PB y **10** espacios de 1 cad.
- **Por Lado Largo: 24** puntos y **21** espacios de 1 cad {**22** PB, **2** PVTPD} – *contando desde la 1ra PVTPD a la sig PVTPD.*



Ronda 73 {Flores Popcorn}

Al final de esta ronda, sus puntos mota / bodoque o popcorn (en el lado corto) van a estar ligeramente desviados. No se preocupen, y recuerden que los puntos mota / bodoque o popcorn deben cerrarse con 1 cad, y ésta forma parte del punto mota/bodoque.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 2 cad, (cuenta como la primera media vareta) y tejer 1 media vareta picada en el mismo punto. Esta es su primer esquina de 2 medias varetas.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre haciendo 1 [media vareta de pie](#) picada en el primer punto bajo de cualquier lado corto y tejer 1 media vareta picada en el mismo punto - ver foto 1.

*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 16 puntos - ver foto 2.

Tejer (1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** picado en el punto bajo extendido de la ronda 70, y trabajando por adelante de los espacios de 1 cad de la rondas 71 y 72 - ver foto 3 y 4. Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos bajo - ver foto 5) CUATRO VECES - ver foto 6

1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** picado en el punto bajo extendido de la ronda 70, y trabajando por adelante de los espacios de 1 cad de la rondas 71 y 72 - ver foto 7.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 12 puntos - ver foto 8

Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** alrededor de la 5ta vareta que forma el petalo de la flor central - ver foto 9 y 10 - y **OMITIR** el sig punto de la ronda 72.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 11 puntos - ver foto 11.

Tejer (1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** picado en el punto bajo extendido de la ronda 70, y trabajando por adelante de los espacios de 1 cad de la rondas 71 y 72. Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos bajo) CUATRO VECES

1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** picado en el punto bajo extendido de la ronda 70, y trabajando por adelante de los espacios de 1 cad de la rondas 71 y 72 - ver foto 12.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 16 puntos - ver foto 13.

Lado Largo:

Tejer **2 medias varetas** picadas en el sig punto - *este punto debe ser el último punto bajo del lado corto* - ver foto 14.

OMITIR la vareta triple hecha por delante y el sig punto bajo.

Tejer **3 varetas** en el sig espacio de 1 cad (*indicado con flechas en la foto 14 e ilustrado en la foto 15*).

Tejer **1 cad** y (1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** en el sig espacio de 1 cad. Tejer **3 cad** y omitir el sig espacio de 1 cad - ver foto 16 y 17) NUEVE VECES.

Tejer 1 **punto bodoque/popcorn de 5 varetas** en el sig espacio de 1 cad.

Tejer **1 cad** y **3 varetas** picadas en el último espacio de 1 cad - ver foto 18.

OMITIR el sig punto bajo y la vareta triple hecha por delante.

Tejer **2 medias varetas** picadas en el sig punto. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, **OMITIR la última esquina de 2 medias varetas** en la última repetición. Uir con un punto enano /deslizado a la 2a cad de las 2 cad de inicio o en su caso a la media vareta de pie. Cortar el estambre y rematar.

Cuenta de Puntos:

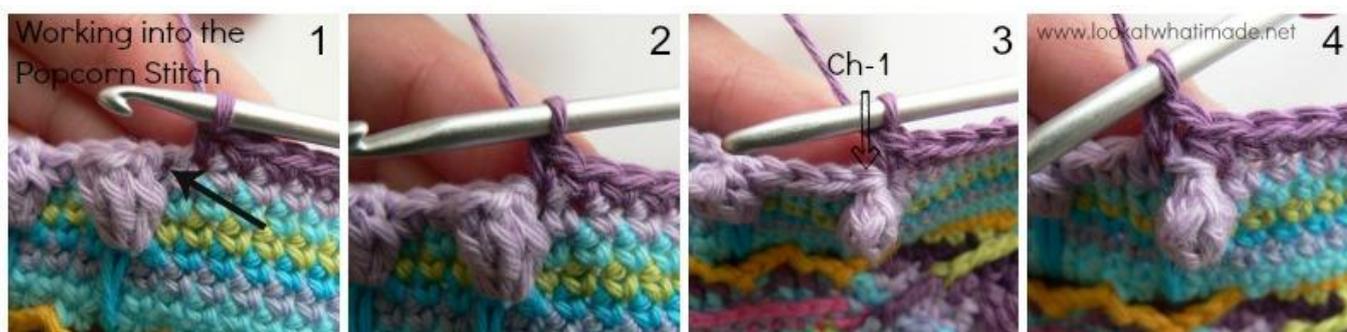
- **Total: 440** puntos, **8** espacios de 1 cad, y **36** espacios de 3 cad {**316** PB, **4** PBPA, **16** PMV, **24** VAR, y **80** Punto popcorn/bodoque de 5 varetas}
- **Por Lado Corto: 90** puntos {**79** PB, **1** PBPA, y **10** Punto popcorn/bodoque de 5 varetas }
- **Por Lado Largo: 20** puntos, **9** espacios de 3cad, y **2** espacios de 1 cad {**6** VAR, **PMV**, **10** Punto popcorn/bodoque de 5 varetas } – *incluye ambas medias varetas de la esquina..*



Ronda 74

*Cuando tejan en los puntos bодоques / popcorn del lado corto, recuerden picar los puntos en la **PRIMERA VARETA** del grupo de 5 varetas que forma el punto bодоque - fotos 1 y 2 - y no sobre el espacio de 1 cad por arriba del popcorn - fotos 3 y 4. Si tejen en el espacio de 1 cad en lugar de la primera vareta, sus puntos bодоques/popcorn se desviarán aún más hacia la derecha (o hacia la izquierda si tejen con la mano izquierda). Jeje... aún la locura tiene sus métodos, solo créanme!*

Y mientras estamos en el tema de esos engorrosos espacios de 1 cad... muchas se preguntarán porque los incluyo si dan tantos dolores de cabeza??? Bien, la respuesta es: porque estos espacios hacen que el punto bодоque/popcorn, se abulte más y así brille más en su tejido y se vea más prolijo. Si ve la foto 4 (muestra la parte superior de un punto bодоque/popcorn) verán que el punto bодоque/popcorn es "empujando" hacia adelante por el espacio de 1 cad omitido (pueden verlo visible entre los últimos dos puntos bajos).



Unir el estambre haciendo 1 [punto bajo de pie](#) en la primera vareta del grupo de 3 varetas al FINAL de cualquier lado largo -ver foto 1.

Tejer 1 **punto bajo** en cada uno de los sig 99 puntos - *revisen la pista que les doy abajo*. *El último punto bajo deberá caer picado en la 3ra vareta del grupo de 3 varetas al inicio del siguiente lado largo* - ver foto 2.

*Lado Largo:

En este lado, tejeremos en los espacio de 1 cad omitidos en la ronda 72 y por delante de los espacios de 3 cadenas de la ronda 73.

Tejer 1 **VARETA CUADRUPLE HECHA POR DELANTE** alrededor de la vareta triple de la ronda 71 -ver fotos 3 y 4.

Tejer **2 cad** - ver foto 5 - trabajando por adelante de los espacios de 3 cad de la ronda 73, tejer (**1 Punto piña/o pompón de 2 varetas dobles que cierran juntas** - ver *puntos especiales* - en el espacio de 1 cad omitido en la ronda 72, tejer **3 cad**) OCHO VECES - ver foto 6 y 7.

Trabajando por adelante del último espacio de 3 cad de la ronda 73, tejer 1 **Punto piña/o pompón de 2 varetas dobles que cierran juntas** en el espacio de 1 cad omitido en la ronda 72 - ver foto 8.

Tejer 2 cad - ver foto 9.

Tejer 1 **VARETA CUADRUPLE HECHA POR DELANTE** alrededor de la vareta triple de la ronda 71 - ver foto 10.

Lado Corto:

Tejer 1 punto bajo en la primera vareta del grupo de 3 varetas al FINAL del lado largo - indicado con flecha en la foto 11 e ilustrado en la foto 12). Tejer 1 **punto bajo** en cada uno de los sig 99 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la 3ra vareta del grupo de 3 varetas al inicio del siguiente lado largo*. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, OMITIR el último **Lado Corto** en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

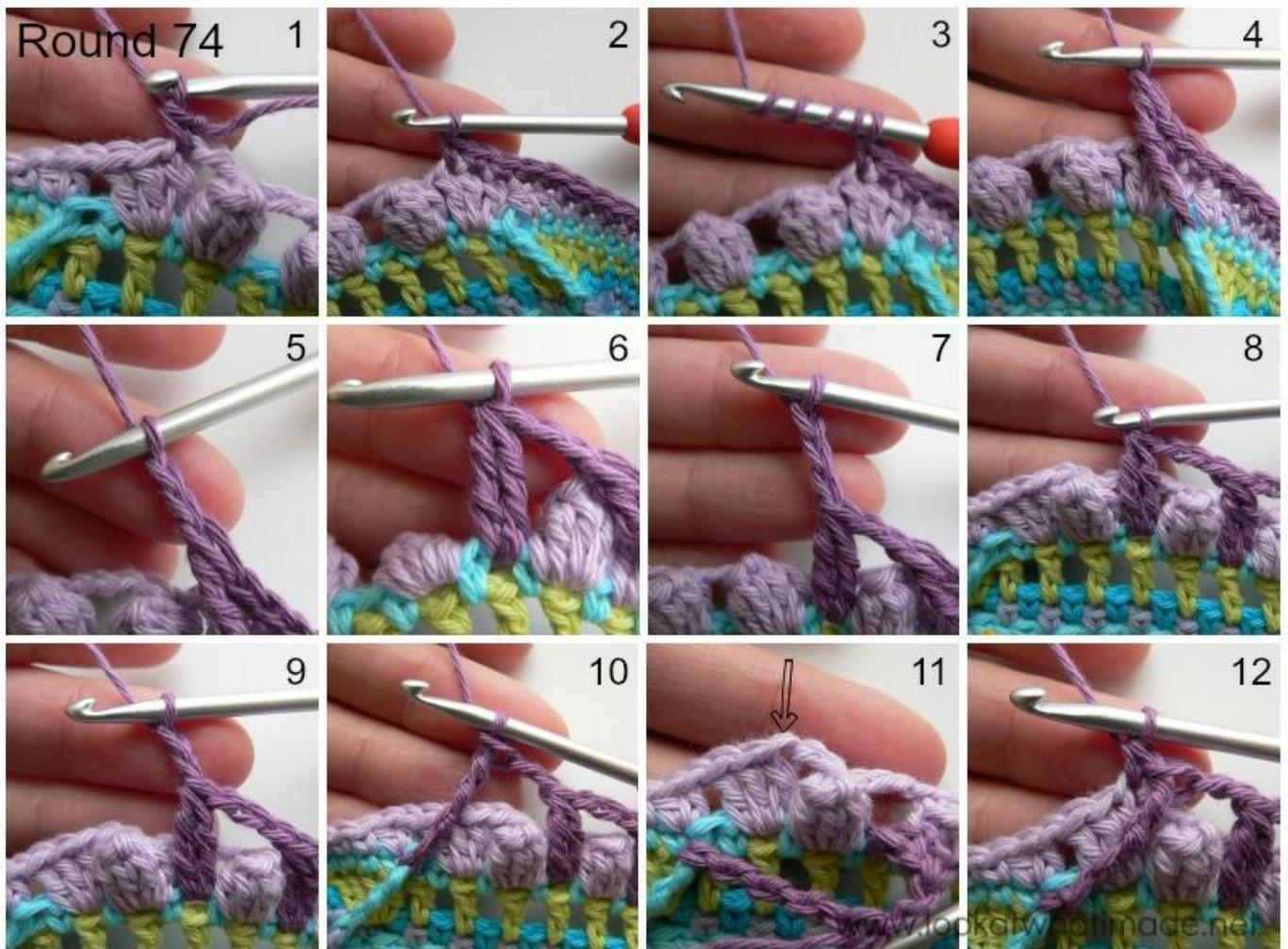
Pista:

De los 100 puntos bajos que hacen en el lado corto (el inicial + los 99 restantes) los PB número 22, 26, 30, 34, y 38 deberán caer picados en los puntos bодоque/ popcorn (en la 1ra vareta - no en el espacio de 1 cad por arriba del

punto bodoque/ popcorn. el punto bajo número 51 deberá caer picado en el punto bajo hecho por atrás que fija el pétalo central de la flor. Los puntos 63, 67, 71, 75, and 79 deberán caer picados en los puntos bodoque/popcorn.

Cuenta de Puntos:

- **Total: 444** puntos, **32** espacios de 3 cad, y **8** espacios de 2 cad {**400** PB, **36** Punto piña/o pompón de 2 varetas dobles que cierran juntas , y **8** **PVQPD** }
- **Por Lado Corto: 100** PB
- **Por Lado Largo: 11** puntos, **8** espacios de 3 cad, and **2** espacios de 2 cad {**9** Punto piña/o pompón de 2 varetas dobles que cierran juntas , **2** **PVQPD** }



al final de esta parte, los lados largos de la ronda 74 no estarán unidos a los lados largos de la ronda 73 - como se muestra en el foto de arriba. No se preocupen, esto se corregirá la próxima semana.

Creo que les voy a sugerir bloquear de nuevo su manta, recuerden que esto no es estrictamente necesario, su manta se corregirá, y estará plana en las siguientes semanas, pero si desean tomarle fotos.... entonces les aconsejo bloquearla.

Annie's tiene buenos consejos para bloquear mantas y lo pueden revisar [AQUI](#).

Si desean comprar cuadros para bloquear, consideren comprar [Interlocking Foam Exercise Mats](#). Estos son similares a [Knitter's Pride Lace Blocking Mats](#), pero más baratos. Tengan en cuenta que también necesitarán Alfileres de bloqueo y los [Clover Fork Blocking Pins](#) son excelentes!.

Que tengan una feliz semana!!!!