



## Universo de Sofía Etapa 8.

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys

### Recursos

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)

**Materiales**

Para los fines de esta tutoría utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en [Deramores](#) y ganchillo 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10).

Si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

En algunas de las fotografías he utilizado un color diferente al especificado para hacer más fácilmente visibles donde se realizan las puntadas.

Colores para la Etapa 8



	Cotton 8	Softfun	Stonewashed XL
Ronda 62	Violet	Pink	Moonstone
Ronda 63	Moors	Cyclamen	Amazonite
Ronda 64	Heath	Heath	Green Agate
Ronda 65	Light Green	Olive	Lemon Quartz
Ronda 66	Canary	Canary	Coral
Ronda 67	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
Ronda 68	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone

Para decidir los colores en esta etapa, por favor consideren la flor central en el lado corto. Las rondas 62 a 64 formaran el cuerpo de la flor. La ronda 65 y 66 serán los detalles decorativos alrededor de la parte de abajo de los puntos puff o esponjosos. Las rondas 67 y 68 serán los detalles decorativos alrededor de la parte de arriba de los puntos puff o esponjosos.



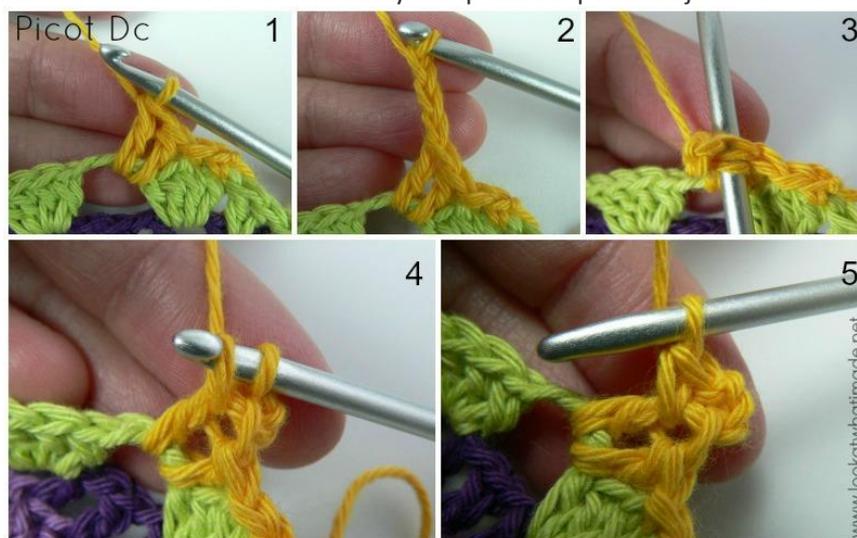
#### Abreviaturas:

- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **VARDB** - Vareta doble o crochet triple o punto alto doble.
- **PBPA** – punto bajo hecho por atrás
- **PBPD** - punto bajo hecho por delante
- **PMVPD** - punto media vareta hecha por delante
- **PVPD** – punto vareta hecho por delante
- **PVDPD** – punto vareta doble hecho por delante
- **PVTPD** - punto vareta triple hecho por delante
- **2 PBQCJ** - 2 puntos bajos que cierran juntos ( punto bajo en disminución). Ver esta [tutoría](#).
- **PE** - punto enano / deslizado
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **HAA** - usar la hebra por atrás del punto
- **HAD** - usar la hebra por adelante del punto
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- \* – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- () – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.

Ver [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

## Puntos Especiales

- **Puntadas “de pie”:** Punto bajo “de pie”, media vareta “de pie”, vareta “de pie” son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenetas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.
- **Punto bajo extendido o punto bajo largo:** para tejer este punto, insertar el ganchillo en el punto/espacio indicado y halar un asa hasta la altura de la ronda dónde estás tejiendo, tomar una lazada y pasar por las dos asas en el ganchillo. Si requieres ayuda para ver como se realiza este punto, revisa esta tutoría [AQUI](#).
- **Punto "cable":** Omitir el siguiente punto. Tejer 1 vareta en c/u de los 3 sig puntos. Trabajando sobre las varetas recién hechas, hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto omitido, halar un asa a través de ese punto hasta la altura de las varetas. Esta asa debe rodear las tres varetas hechas previamente y debe ser visible por adelante y atrás del tejido. (Hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas), dos veces, completando así una vareta extendida. Si requieres ayuda para ver como se realiza este punto, revisa esta tutoría [AQUI](#).
- **Punto picot o pico cerrado con punto bajo:** Tejer 1 vareta - ver foto 1. Tejer 3 cad - ver foto 2. Completar el picot tejiendo 1 punto bajo en el asa superior de la vareta recién hecha. Para hacer esto, inserten el ganchillo a través de AMBAS asas de la vareta desde un lado y completen el punto bajo - ver fotos 3 a 5.



- **Punto Puff o punto piña o punto esponjoso:** Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto o espacio indicado. Hacer nuevamente una lazada (larga) y pasarla a través del punto indicado; hacer nuevamente una lazada e insertar el ganchillo en el mismo punto o espacio y halar una lazada (larga) y pasarla a través del mismo punto. Repetir 3 veces - ver foto 1. Hacer una última lazada y pasarla a través de las 9 asas que tienen en el ganchillo - ver foto 2. Tejer 1 cad para asegurar el punto - ver foto 3. La foto 4 muestra 2 puntos puff o esponjosos hechos. Si necesitan ver paso a paso, por favor revisen la tutoría [AQUI](#). Recuerden al tejer este punto de hacer un poco holgadas las lazadas para que no les sea difícil al final cerrar el punto.



## Instrucciones

### Rondas 1 - 61

Pueden encontrar los vínculos para las rondas 1 – 61 [AQUI](#).

### Notas Acerca de la cuenta de puntos.

Recuerden que estaremos contando **desde el espacio de 1 cad hasta el sig espacio de 1 cad**. Las únicas excepciones a esto serán las rondas que no tienen espacio de 1 cad. Si creen tener problemas para identificar los espacios de 1 cad, por favor márquenlos ya sea con pedacitos de estambre o con marcadores de puntos. La sig foto muestra que puntos pertenecen a qué lado.



### Ronda 62 {Primera ronda de puntos puff o esponjosos para la flor central}

- Si van utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano/deslizado en el sig espacio de 1 cad. Tejer (1 cad-1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el mismo espacio de 1 cad. Esta es su primera esquina.
- Si van utilizar diferente color, unir el estambre tejiendo 1 [punto bajo de pie](#) en el primer espacio de 1 cad de cualquier lado corto. Tejer (1 cad-1 punto bajo) en el mismo espacio de 1 cad. Esta es su primera esquina. *Ver foto 1.*

#### \*Lado Corto:

Omitir el primer punto (punto oculto) de la ronda 61.

Trabajando por atrás de los puntos y espacios de la ronda 61 y cuidando NO OMITIR accidentalmente el punto oculto de la ronda 60: tejer (1 punto bajo en los c/u de los sig 2 puntos de la ronda 60. Tejer 2 cad y OMITIR los sig 2 puntos *-éstos puntos contienen media vareta hecha por delante en la ronda 61*) **CINCO VECES** - ver fotos 2 - 4.

Tejer 1 punto bajo en el sig espacio de 6 cad de la ronda 58 - *ver foto 5*, éste espacio lo encontrarán en la parte de atrás de su tejido. Tejer 4 cad - *ver foto 6*.

Tejer 1 punto puff o esponjoso entre el 1er y 2o vareta doble del pétalo de la ronda 59 - *recordar que los puntos puff deben de asegurarse con 1 cad* - *ver foto 7*. Tejer (1 punto puff o esponjoso entre los siguientes dos varetas dobles) 6 veces - *ver foto 8*. *El último punto puff deberá caer picado entre la 7ma y 8va vareta doble de la ronda 59* - *ver foto 9*.

Tejer 4 cad. Tejer 1 punto bajo en el sig espacio de 6 cad de la ronda 58 - *éste se encuentra por la parte de atrás de su tejido* - ver foto 10.

Tejer 2 cad - ver foto 11.

Trabajando por atrás de los puntos y espacios de la ronda 61: Tejer (1 punto bajo en c/u de los sig 2 puntos omitidos en la ronda 60 - *indicados con flechas en la foto 11*. Tejer 2 cad y OMITIR los sig 2 puntos - *éstos puntos contienen las medias varetas hechas por delante de la ronda 61*) **4 veces**.

Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 2 puntos omitidos de la ronda 60 - ver foto 12. Omitir el último punto de la ronda 61.

#### **Lado Largo:**

Tejer (1 punto bajo -1 cad - 1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad de la ronda 61 - ver foto 13.

OMITIR el primer punto -punto oculto, y tejer 2 varetas en el primer espacio de 2 cad - ver foto 14.

Tejer 1 vareta hecha por delante en el sig punto bajo - ver fotos 15 y 16.

Tejer (3 varetas en el sig espacio de 3 cad, 1 vareta hecha por delante alrededor del sig punto) **14 veces** -ver foto 17.

Tejer 2 varetas en el último espacio de 2 cad y omitir el último punto bajo - ver foto 18.

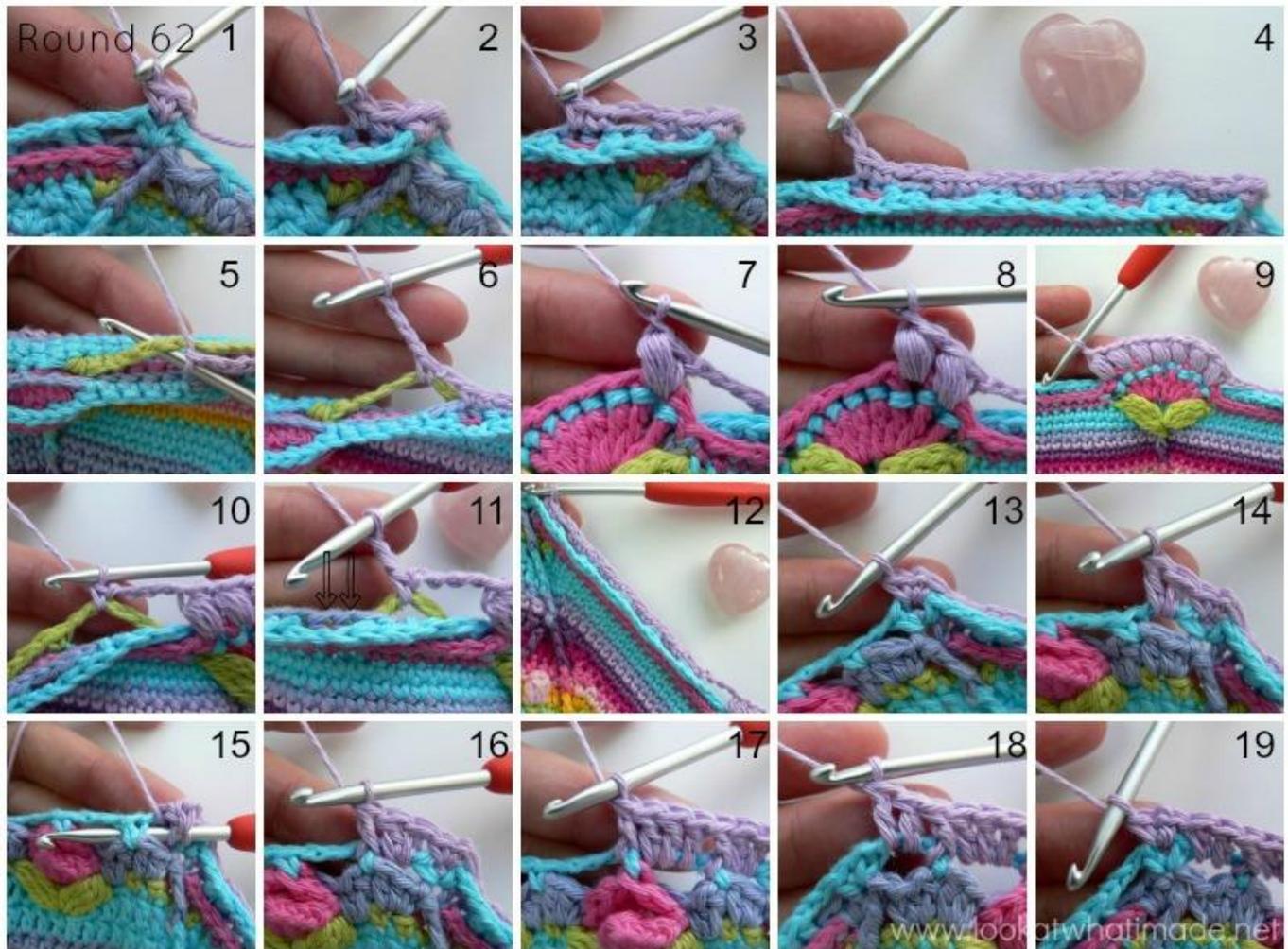
Tejer (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 19 \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, omitir la última esquina (1 punto bajo- 1 cad - 1 punto bajo) en la última repetición. Unir al primer punto bajo con un punto enano/deslizado.

Cortar la hebra y rematar.

#### **Cuenta de puntos:**

- **Total: 376** puntos, **40** espacios de 2 cad, y **8** espacios de 4 cad, incluyendo 8 espacios de esquina de 1 cad {**104** PB, **184** VAR, **60** PVPD y **28** Puntos Puff}
- **Por Lado Corto: 31** puntos, **10** espacios de 2 cad, y **2** espacios de 4 cad {**24** PB y **7** Puntos Puff o esponjoso}
- **Por Lado Largo: 63** puntos {**2** PB, **46** VAR, y **15** PVPD}



## Ronda 63

*En esta ronda tejaremos puntos "cables". Revisen la sección de puntos especiales arriba. Cuando trabajen en los puntos del lado corto de la ronda 62, asegúrense que trabajan por **ATRÁS** de los espacios de 2 cad de la ronda 61.*

Unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en el primer espacio de 1 cad de cualquier lado LARGO. Tejer 1 punto bajo en el mismo espacio de 2 cad. Esta es su primera esquina de 2 puntos bajos - *ver foto 1.*

**\*LADO LARGO:**

Tejer 1 **Vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 60 - *ver foto 2.* Omitir el primer punto bajo (punto oculto) y las siguientes 2 varetas.

Tejer 1 vareta en el sig punto - *este deberá ser la primera vareta hecha por delante de la ronda previa - ver foto 3.*

Tejer ([punto cable](#) sobre los sig 4 puntos) 14 VECES. - *ver foto 4-6. Verifique que cada punto cable cae picado entre los [postes o cuerpos](#) de las varetas hechas por delante de la ronda anterior.*

Tejer 1 vareta en el sig punto - *el cual deberá ser la primera vareta después de la última vareta hecha por delante - ver foto 7.*

Tejer 1 **vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 60 y omitir los últimos 2 puntos de lado largo - *ver foto 8.*

**Lado Corto:**

Tejer 1 punto bajo en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 9. Asegúrese de no omitir el primer punto / punto oculto, y tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 3 puntos- indicado con flecha en la foto 10 e ilustrado en la foto 11.*

Tejer (1 **punto bajo por delante** en c/u de las 2 medias varetas por delante de la [ronda 61](#) - *ver foto 12.* Tejer 1 **punto bajo** en c/u de las sig 2 puntos de la [ronda 62](#) POR ATRÁS del espacio de 2 cad de la ronda 61 - *indicado con flecha en la foto 13 e ilustrado en la foto 14*) CUATRO VECES - *ver foto 15.*

Tejer 1 **punto bajo por delante** alrededor de c/u de las sig 2 medias varetas hechas por delante de la ronda 61 - *ver foto 16* - y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos de la ronda 61 - *ver foto 17.*

*En este momento deben tener 2 puntos sin trabajar antes de la "flor".* Tejer 1 **punto bajo extendido** picado en el espacio entre las puntas de las hojas de la ronda 58 y la primera vareta doble de la flor de la ronda 59. el punto bajo extendido deberá "encerrar" ambas rondas - *indicado con flechas en la foto 17 e ilustrado en la foto 18.*

Tejer 1 **punto puff/esponjoso** entre el primer y segundo punto puff de la ronda 62 - *ver foto 19.* Tejer ( 1 punto puff/esponjoso entre los sig 2 puntos puff/esponjoso) CINCO VECES. *El último punto puff/esponjoso deberá caer picado entre el 6to y el 7mo punto puff de la ronda 62.* - *ver foto 20.*

Tejer 1 punto bajo extendido picado al espacio entre la ultima vareta doble de la flor de la ronda 59 y la punta de la hoja de la ronda 58, encerrando ambas rondas con el punto - *indicado con flecha en la foto 20 e ilustrado en la foto 21.*

Omitir los sig 2 puntos de la ronda 61, *los cuales quedan ocultos por el punto bajo extendido* y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos - *ver foto 22. Si tienen problemas para identificar el primer punto en el que deben tejer, localicen la primera media vareta hecha por delante después de la flor y cuenten 3 puntos hacia atrás.*

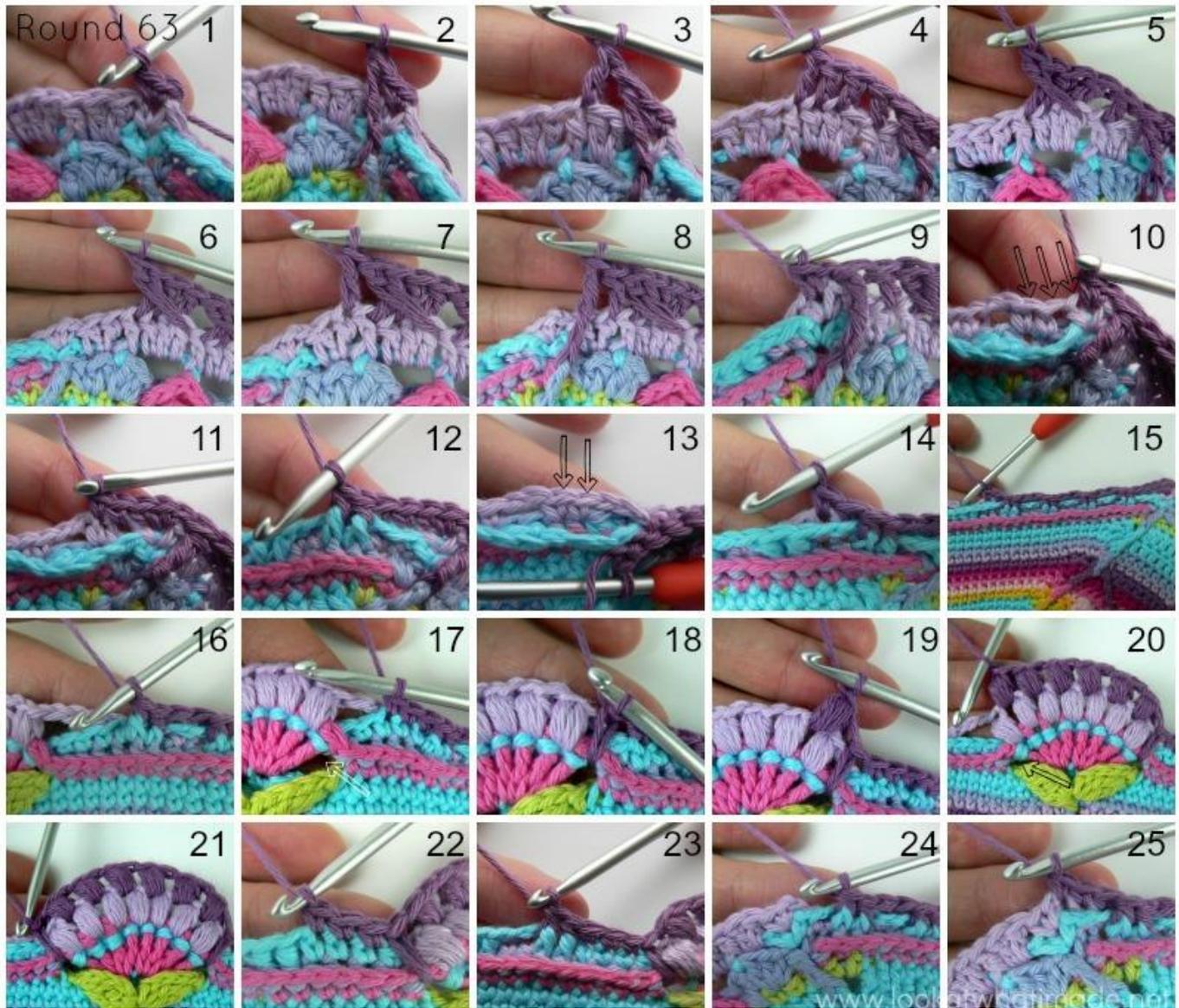
Tejer (1 **punto bajo por delante** en c/u de los sig 2 medias varetas hechas por delante de la ronda 61 - *ver foto 23.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 2 puntos de la ronda 62 POR ATRÁS del espacio de 2 cad de la ronda 61). CINCO VECES. *Debe quedar solo 1 punto sin trabajar antes del espacio de esquina de 1 cad.*

Tejer 1 punto bajo en el último punto del lado corto - *ver fotos 24 y 25.* Tejer 2 puntos bajos en el espacio de 1 cad \* Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, omitir los últimos 2 puntos bajos en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar la hebra y rematar.

**Cuenta de puntos:**

- **Total: 312** ptos {128 PB, 80 PBPD, 8 PB extendido, 8 VAR, 8 PVTPD, 24 puntos Puff, y 56 Puntos Cable}
- **Por Lado Corto: 60** puntos {32 PB, 20 PBPD, 2 PB extendido, y 6 Puntos Puff}- *esta incluye ambos puntos bajos de cada esquina de 2 puntos bajos.*
- **Por Lado Largo: 18** puntos {2 VAR, 2 PVTPD, y 14 Puntos Cable }



### Ronda 64 {Pétalos de la Flor del Centro}

**Nota:** En las fotos utilizo el color Canary, para hacerles más fácil distinguir los puntos, de hecho yo hice mi ronda usando el color Heath como se muestra abajo en la foto del lado largo.

**CLAVE:** Las varetas del lado largo (excepto por la primer y la última) deben caer picadas en el 2° y 4° punto de cada punto cable de la ronda anterior.

Unir el estambre con 1 **punto bajo de pie** en la vareta triple hecha por delante AL FINAL de cualquier lado largo. Tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el mismo punto. Esta es su primera esquina - ver foto 1.

#### \*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 26 puntos - ver foto 2. Tejer 1 **punto enano/deslizado** en el sig punto - este es el punto bajo extendido - ver foto 3.

Tejer (8 **varetas** entre los sig 2 puntos puff de la ronda 63 - ver foto 4. Tejer 1 **vareta hecha por delante** alrededor del punto puff de la ronda 62 que está entre los sig 2 puntos puff de la ronda 63 - ver foto 5 y 6) DOS VECES - ver foto 7.

Tejer 8 **varetas** entre los últimos 2 puntos puff - ver foto 8. Omitir el punto bajo extendido y tejer 1 **punto enano/deslizado** en el sig punto bajo - ver foto 9.

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 26 puntos.

*El último punto bajo deberá caer picado en la vareta triple hecha por delante. MARQUEN ESTE PUNTO para que les sea fácil identificar en la sig ronda - ver foto 10.*

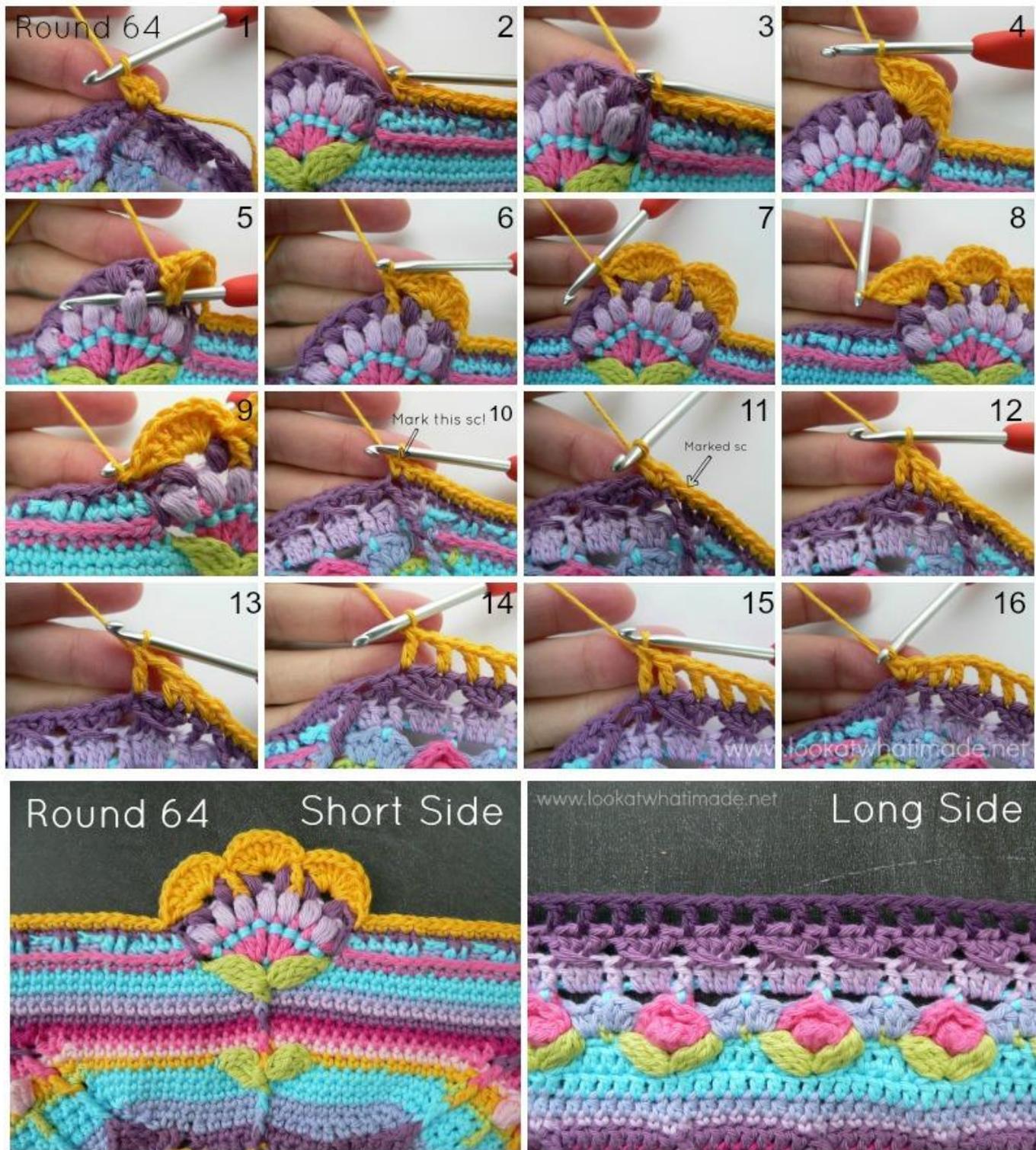
#### Lado Largo:

Tejer (1 **punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo**) en la sig vareta - foto 11. Tejer 1 **vareta** en c/u de los sig 2 puntos - ver foto 12. Tejer (1 **cad** - omitir el sig punto - 1 **vareta** en el sig punto) 27 VECES - ver foto 13 y 14. Tejer 1 **vareta** en el sig punto - ver foto 15. Tejer (1 **punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo**) en el sig punto, *este deberá ser la vareta triple hecha por delante al final del lado largo - ver foto 16.* \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, omitir la última esquina (1 PB - 1 CAD - 1 PB) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

#### Cuenta de puntos:

- **Total: 456** puntos y **116** espacios de 1 cad (incluye los **8** espacios de esquina de 1 cad) {224 PB, 216 VAR, 8 PVPD, y 8 Puntos enanos}
- **Por Lado Corto: 82** puntos {54 PB, 24 VAR (3 pétalos), 2 PVPD, y 2 puntos enanos}
- **Por Lado Largo: 32** puntos y **27** espacio de 1 cad {2 PB, 30 VAR}



### Note acerca de Lado Corto y Lado Largo

Tomen un minuto y observen su tejido. Deberán notar que su lado corto es hoy oficialmente más largo que su lado largo. Decidí continuar llamando lado corto al lado corto (el que tiene la flor central) y lado largo al lado largo (que tiene las demás flores sembradas) debido a que creo generara confusión si decido cambiar los nombre en este punto. Si se confunden, recuerden el lado corto es el que contiene la flor central.

## Ronda 65

Antes de iniciar esta ronda, tomen un momento y familiarícense con los espacios de 2 cad en los que estaremos tejiendo para hacer nuestro lado corto. Para encontrar estos espacios de 2 cad, doblen un poquito su trabajo hacia adelante, de manera que puedan ver la parte de atrás del lado corto. Deberán tener CINCO espacios de 2 cad y 1 espacio de 4 cad en la primera esquina y la flor central, seguidos de 1 espacio de 4 cad y 5 espacios de 2 cad entre la flor central y la siguiente esquina. Estaremos tejiendo sobre los 5 espacios de cad a ambos lados de la flor central. Estos espacios de dos cad son del mismo color de la primera ronda de puntos puff.



NO OLVIDEN tejer sus espacios de 1 cad al inicio y final de cada lado largo, ya que éstos cuentan como sus espacios de esquina de 1 cad. MARQUENLOS, si creen tener problemas para identificarlos posteriormente.

- Si van utilizar el mismo color, tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el mismo punto que hicieron el punto enano/deslizado al final de la ronda anterior.
- Si van utilizar diferente color, unir el estambre tejiendo 1 [punto bajo de pie](#) en el mismo punto que hicieron el punto enano/deslizado al cerrar la ronda anterior - *éste deberá ser el 1er punto bajo de la esquina de (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) al inicio de cualquier lado corto.* - ver foto 1.

### \*Lado Corto:

Tejer 1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad - ver foto 2.

OMITIR el sig punto - punto oculto - indicado con flecha en la foto 2 - y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 2 puntos - ver foto 3.

TEJER 5 CAD - ver foto 4. *Doblar su tejido hacia adelante para que visualicen la parte de atrás del mismo. Esto hará más fácil el tejer sobre los espacios de 2 cad y alrededor de los puntos puff.*

Tejer 1 **punto enano/deslizado** hacia el sig espacio de 2 cad de la ronda 62. el cual se encuentra en la parte de atrás de su tejido - ver foto 5 y 6.

Tejer (2 cad y 1 **punto enano/deslizado** al sig espacio de 2 cad de la ronda 62) CUATRO VECES - ver foto 7 y 8.

Tejer 6 cad - ver foto 9 - y omitir el sig espacio de 4 cad de la ronda 62. *Tejeremos ahora alrededor de los puntos puff de la ronda 62, teniendo cuidado de no picar/agarrar otros puntos no mencionados.*

Tejer (1 **punto bajo por atrás y 1 cad**) alrededor de cada uno de los primeros 6 puntos puff de la ronda 62 - ver fotos 10 y 11.

Tejer 1 punto bajo por atrás alrededor del último punto puff de la ronda 62 - ver foto 12 y 13.

Tejer 6 cad - ver foto 14 - OMITIR el sig espacio de 4 cad de la ronda 62 y tejer 1 punto enano al sig espacio de 2 cad de la ronda 62 - ver foto 15.

Tejer (2 cad y 1 **punto enano/deslizado** al sig espacio de 2 cad de la ronda 62) CUATRO VECES. TEJER 5 CAD - ver foto 16. Tejer 1 **punto bajo** en el punto marcado en la ronda 64 - *éste deberá ser el 2o punto bajo antes del espacio de esquina de 1 cad - indicado con flecha en la foto 17. Si no marcaron este punto en la ronda 64, localicen el espacio de 1 cad - marcado en la foto 17 para que lo vean más claro - al final del lado corto y cuenten 2 puntos hacia atrás.*

Tejer 1 **punto bajo** en el último punto antes del espacio de 1 cad - ver foto 17. Tejer 1 **punto bajo** en el espacio de 1 cad.

### Lado Largo:

Omitir el primer punto (punto oculto).

Tejer 1 **punto bajo** en el sig punto - *deberá ser la primera vareta del lado largo.*

Tejer 1 **cad** - ver foto 18 - y tejer 1 **vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 63. *Este (punto bajo - 1 cad - 1 vareta triple hecha por delante) es SU ESQUINA* - ver foto 19. Omitir la sig vareta. Tejer 2 **varetas** en el sig espacio de 1 cad - ver foto 20. Tejer 4 **varetas** en el sig espacio de 1 cad - ver foto 21.

Tejer **(2 cad - OMITIR los sig 2 espacios de 1 cad. Tejer 4 varetas** en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 22*) OCHO VECES. *En este momento deberán tener 9 grupos de 4 varetas separadas por espacios de 2 cad. Deberán tener 2 espacios de 1 cad omitidos entre cada grupo de 4 varetas.*

Tejer **2 varetas** en el último espacio de 1 cad - *ver foto 23*. Tejer **1 vareta triple hecha por delante** alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 62. y **OMITIR LAS SIGUIENTES DOS VARETAS DE LA RONDA 64.**

Tejer **1 cad** y tejer **1 punto bajo** en el sig punto - *deberá ser el primer punto bajo de la esquina (PB-CAD-PB) de la ronda anterior. Este (1 vareta triple hecha por delante - 1 cad - punto bajo) es SU ESQUINA -ver foto 24.\**

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, omitir el último punto bajo en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar la hebra y rematar.

#### Cuenta de puntos:

- **Total: 268** puntos, **64** espacios de 2 cad, **8** espacios de 5 cad, **8** espacios de 6 cad, y **32** espacios de 1 cad que incluyen los **8** espacios de esquina de 1 cad {**32** PB, **28** PBPA, **160** VAR, **40** puntos enanos y **8** **PVTPD**}
- **POr Lado Corto: 25** puntos, **6** Espacios de 1 cad, **8** espacios de 2 cad, **2** espacios de 5 cad, y **2** espacios de 6 cad {**8** PB, **7** PBPA, y **10** puntos Enanos}
- **POr Lado Largo: 42** puntos y **8** espacios de 2 cad {**40** VAR y **2** **PVTPD**} – Recuerden que estan contando desde el primer espacio de 1 cad hasta el sig espacio de esquina de 1 cad.



## Ronda 66 {Flores Onduladas o rizadas}

En esta ronda estaremos haciendo pequeñas "colinas" en zig zag, muy parecidas a las que hicimos en la ronda 33.

Unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en la primera vareta del primer grupo de 4 varetas en cualquier lado largo. [Marcar este punto para que les ayude luego en la cuenta de puntos.](#) - ver foto 1.

### \* Lado Largo:

Tejer 1 **punto enano**/deslizado en la sig vareta - [deberá ser la 2a vareta del primer grupo de 4 varetas](#) - ver foto 2.

Tejer ( 1 **vareta** - ver foto 3 - tejer 3 **varetas con picots cerrados con puntos bajos** - [ver punto especiales](#) - ver foto 4 y tejer 1 **vareta** - ver foto 5) en cada uno de los 8 espacios de 2 cad a lo largo del lado largo - ver foto de lado largo abajo. **OMITIR** las sig 3 varetas y tejer 1 **punto enano**/deslizado en la última vareta del último grupo de 4 varetas - [indicado con flecha en la foto 6 e ilustrado en la foto 7.](#)

### Lado Corto :

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 3 puntos, [marcando el primer punto bajo para su cuenta de puntos posterior.](#) [El último punto bajo deberá caer picado en la vareta triple por delante al final del lado largo](#) - ver foto 8.

Tejer 1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad - [indicado con flecha en la foto 8 e ilustrado en la foto 9.](#)

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 4 puntos - ver foto 10. Tejer 1 punto bajo en el primer punto omitido de la ronda 64 - ver foto 11.

Tejer (3 cad y 1 **punto enano**/deslizado en el sig espacio de 2 cad de la ronda 61 - [este espacio de 2 cad esta por delante del tejido y entre los grupos de puntos por delante.](#) Tejer 3 cad, **OMITIR** los sig 3 puntos de la ronda 64 y tejer 1 **punto bajo** en el sig punto de la ronda 64 - ver foto 12 a 14) CINCO VECES. [El último punto bajo deberá caer picado en el último punto hecho en el punto bajo por delante de la ronda 63.](#)

Tejer 6 cad - ver foto 15. [Tejeremos ahora alrededor de los puntos puff de la ronda 62, éstos contienen 1 punto bajo por atrás de la ronda 65, tengan cuidado de no halar o garrar accidentalmente otros puntos.](#)

Tejer (1 **punto bajo hecho por atrás** y 1 cad) alrededor de cada uno de los primeros 6 puntos puff de la ronda 62. Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** alrededor del último punto puff de la ronda 62.

Tejer 6 cad - ver foto 16 - 18.

**OMITIR** los sig 3 puntos bajos de la ronda 64 que están después de la flor.

Tejer 1 **punto bajo** en el sig punto de la ronda 64 - ver foto 19.

Tejer (3 cad y 1 punto enano/deslizado en el sig espacio de 2 cad de la ronda 61. Tejer 3 cad, **OMITIR** los sig 3 puntos de la ronda 64 y tejer 1 **punto bajo** en el sig punto de la ronda 64 - ver foto 20 ) CINCO VECES - ver foto 21.

**OMITIR** el sig punto de la ronda 64 y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 4 puntos de la ronda 65 - ver foto 22.

Tejer 1 **punto bajo** en el sig espacio de 1 cad - [indicado con flecha en la foto 22 e ilustrado en la foto 23.](#)

**OMITIR** la vareta triple hecha por delante y tejer 1 **punto bajo** en c/u de las sig 3 varetas.

[Marcar el último punto para que sea más fácil la cuenta de puntos](#) - ver foto 24 \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, **omitir el último punto bajo** en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar la hebra y rematar. [MANTENGA MARCADOS LOS PUNTOS INDICADOS, SERÁ UTIL EN LA SIG. RONDA.](#)

### Cuenta de puntos:

- **Total:** 348 puntos, 24 espacios de 1 cad, 80 espacios de 3 cad, y 8 espacios de 6 cad {112 PB, 64 VAR, 96 Var con picot cerrado con punto bajo, 28 PBPA, y 48 puntos enanos}
- **Por Lado Corto:** 45 puntos, 6 espacios de 1 cad, 20 espacios de 3 cad, 2 espacios de 6 cad {28 PB, 7 PBPA, y 10 puntos enanos } – [contando desde el primer punto bajo marcado hasta el sig punto bajo marcado.](#)
- **Por Lado Largo:** 8 pétalos y 2 puntos enanos (o 16 VAR, 24 Var con picot cerrado con punto bajo, y 2 puntos enanos) – [contando del primer punto enano al último punto enano.](#)



## Ronda 67

Unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) entre los grupos de 4 varetas y el grupo de 2 varetas de la ronda 65 al **FINAL** de cualquier lado largo, tejiendo **SOBRE** el punto bajo marcado de la ronda 66 - *ver fotos 1 y 2.*

### \* Lado Corto:

Tejer 1 **VARETA DOBLE hecha por delante** en la vareta triple hecha por delante de la ronda 65 - *ver foto 3* y OMITIR el sig punto de la ronda 66 - *éste deberá ser el punto bajo hecho en la 2a vareta del grupo de 2 varetas - ver foto 4.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 7 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en el último punto bajo antes del primer espacio de 3 cad.* - ver foto 5.

Tejer (1 **media vareta** en c/u de los sig 3 puntos omitidos en la ronda 64 - *ver foto 6.* Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** en el sig punto bajo de la ronda 66 - *este es el punto que se encuentra en la parte superior de las "colina en zigzag"* - *ver foto 7*) CINCO VECES.

Tejiendo por delante del espacio de 6 cad de la ronda 66, tejer 1 **media vareta** en c/u de los sig 3 puntos omitidos de la ronda 64. *La última media vareta deberá caer picada en el último punto bajo antes de la flor.*

Tejer **2 cad** - *ver foto 8.* Teniendo cuidado de no "agarrar" otro punto, tejer 1 **punto bajo hecho por atrás y 1 cad** alrededor de los primeros 5 puntos puff de la ronda 63 - *ver foto 9 y 10.* Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** en el último punto puff de la ronda 63. Tejer **2 cad** - *ver foto 11.* *La foto 12 muestra como se deben ver los puntos bajos hechos por atrás desde la parte de adelante del tejido.*

Tejiendo por delante del espacio de 6 cad de la ronda 66, tejer 1 **media vareta** en c/u de los sig 3 puntos omitidos de la ronda 64 - *ver foto 13.* OMITIR el sig punto de la ronda 66 - *que se encuentra en la parte superior de la primera "colina".*

Tejer (1 **media vareta** en c/u de los sig 3 puntos omitidos en la ronda 64. Tejer 1 **punto bajo hecho por atrás** en el sig punto bajo de la ronda 66 - *este es el punto que se encuentra en la parte superior de las "colina en zigzag"* - *ver foto 14*) CINCO VECES, cómo lo hicieron en el otro lado de la flor. *La foto 15 muestra el último de los puntos bajos hechos por atrás.*

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 7 puntos, teniendo cuidado de NO OMITIR el primer punto después del último punto bajo hecho por atrás - *ver foto 16.*

Tejer 1 **VARETA DOBLE** alrededor de la vareta triple de la ronda 65 y omitir el sig punto (deberá ser el punto bajo marcado) - *ver foto 17.*

### Lado Largo:

Tejer 1 **punto bajo** entre el grupo de 2 varetas y el grupo de 4 varetas de la ronda 65, tejiendo sobre el punto enano de la ronda 66 - *ver foto 18.*

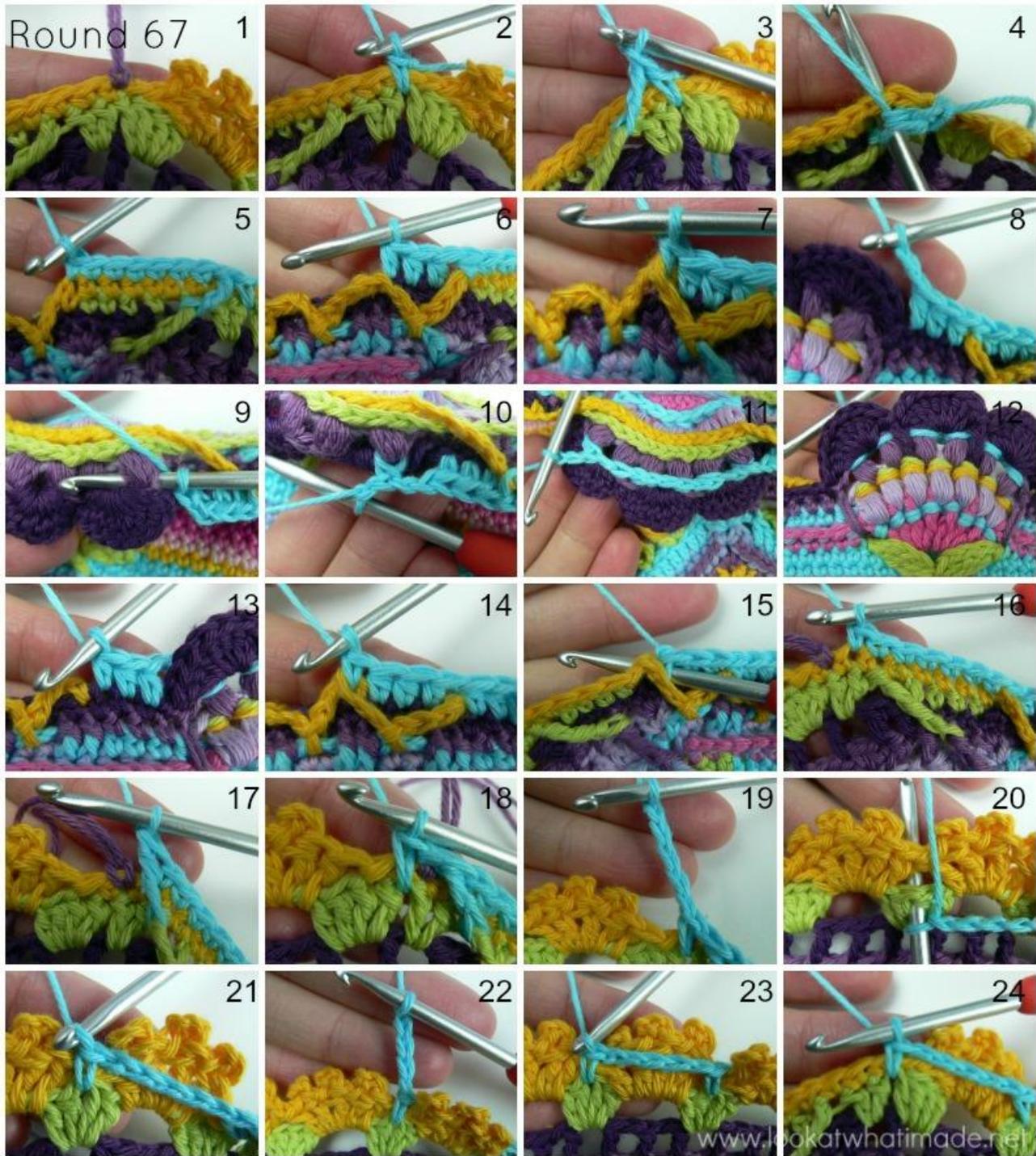
Tejer **5 cad** - *ver foto 19.* Trabajando sobre los puntos de la ronda 66: tejer (1 **punto bajo** entre la 2a y la 3ra vareta del grupo del siguiente grupo de 4 varetas de la ronda 65 - *ver fotos 20 y 21,* y tejer **5 cad** - *ver foto 22*) SIETE VECES.

Tejer 1 **punto bajo** en el espacio entre el siguiente grupo de 4 varetas y el grupo de 2 varetas de la ronda 65, tejiendo sobre el punto bajo (marcado) de la ronda 66 - *ver foto 24.* \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, **omitir el último punto bajo** en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. No importa en este punto si los espacios de 5 cad están enfrente de las flores o no. Encuentro que es más fácil dejarlos enfrente del tejido por ahora.....

### Cuenta de puntos:

- **Total: 308** puntos, **20** espacios de 1 cad, **8** espacios 2 cad, y **32** espacios 5 cad {**92** PB, **64** PBPA, **144** PMV, y **8** PVDPD}
- **Por Lado Corto: 68** puntos, **5** Espacios de 1 cad, y **2** espacios de 2 cad {**14** PB, **16** PBPA, **36** PMV, y **2** PVDPD}
- **Por Lado Largo: 9** PB y **8** espacios de 5 cad



**Ronda 68**

- Si van utilizar el mismo color, tejer 1 **punto enano** en el sig punto, *éste deberá ser la vareta doble por delante de la ronda 67*. Tejer 3 **cad** - *cuenta como su primera vareta*. Tejer 2 **varetas** más picadas en el mismo punto. - ver foto 1.
- Si van utilizar diferente color, unir el estambre con 1 **vareta de pie** en el siguiente punto después del punto donde hicieron el punto enano que cerró la ronda anterior - *en otras palabras en la vareta doble por delante al final de cualquier lado largo*. Tejer 2 **varetas** picadas en ese mismo punto.

**\*Lado Corto:**

Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 30 puntos - *ver foto 2*.

Tejer 2 **puntos bajos** en el sig espacio de 2 cad.

Tejer 2 **cad** - *ver foto 3*.

Teniendo particular cuidado de no agarrar otros puntos, tejer (1 **punto bajo por atrás y 1 cad**) alrededor de cada uno de los primeros 5 puntos puff de la ronda 63 - *éstos puntos contienen los puntos bajos por atrás de la ronda 67*.

Tejer 1 **punto bajo por atrás** en el último punto puff de la ronda 63.

Tejer 2 cad - *ver foto 4 y 5*.

Tejer 2 **puntos bajos** en el sig espacio de 2 cad - *ver foto 6*.

OMITIR el sig punto - punto oculto, y tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig 30 puntos. *El último punto bajo deberá caer picad en la vareta doble hecha por delante de la ronda anterior* - *ver foto 7*.

**Lado Largo:**

Tejer 3 **varetas** picadas en el sig punto - *ver foto 8*.

Tejer (5 **varetas** en el sig espacio de 5 cad - *ver foto 9* - 1 **vareta** en el sig punto bajo - *ver foto 10*) SIETE VECES.

Tejer 5 **varetas** en el último espacio de 5 cad y OMITIR el último punto bajo - *ver foto 11*.

Tejer 3 **varetas** picadas en la vareta doble hecha por delante -*ver foto 12*. \*

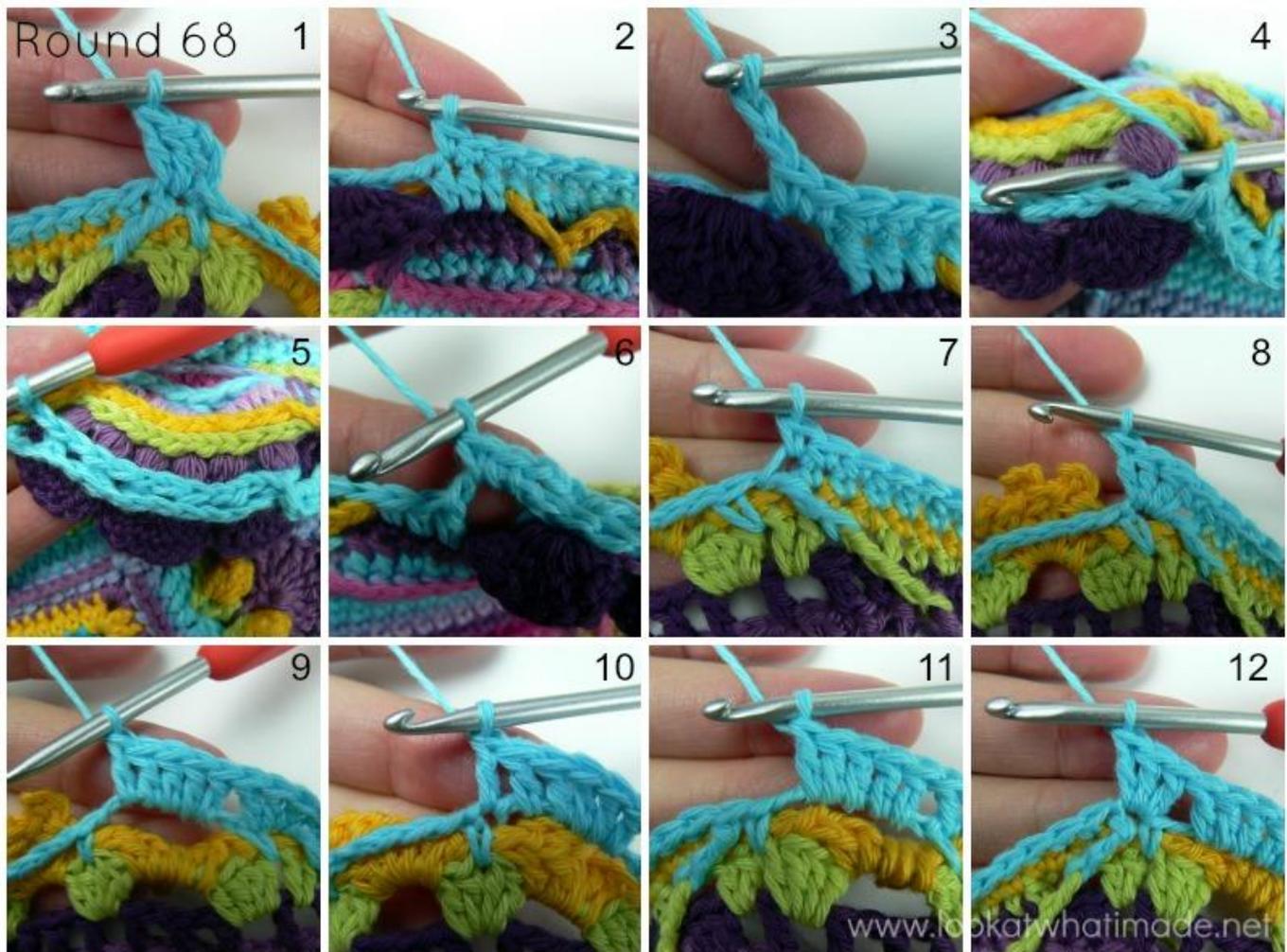
Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, **omitir las últimas 3 varetas** en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la 3ra cad de las 3 cad iniciales o en su caso a la vareta de pie.

Si sus flores rizadas se están escondiendo todavía.... hálenlas un poquito hacia adelante del tejido y maravíllense de su genio creativo!!!

**Cuenta de puntos:**

- **Total: 492** puntos y **20** espacio de 1 cad {**256** PB, **24** PBPA, Y **212** VAR}
- **Per Lado Corto: 70** puntos y **5** espacio de 1 cad {**64** PB, **6** PBPA }
- **Per Lado Largo: 53** Varetas





### Nota Acerca del tejido

En este punto, los bordes del tejido pueden curvarse un poquito. No se preocupen. Si lo desean, les sugiero bloquear su tejido al final de la ronda 68, de manera que puedan tomar estupendas fotos y esperar en paz por la siguiente etapa. Annie's tiene unos consejos muy buenos para bloquear, pueden revisar [aquí](#). Yo me deshice de mis cuadros para bloquear debido a que mi encantado mínimo los arañó..... hasta deshacerlos.... pero he ordenado más y estoy esperando que me lleguen. Si desean comprar cuadros para bloquear, consideren comprar [Interlocking Foam Exercise Mats](#). Estos son similares a [Knitter's Pride Lace Blocking Mats](#), pero más baratos. Tengan en cuenta que también necesitarán Alfileres de bloqueo y los [Clover Fork Blocking Pins](#) son excelentes!.