

## Universo de Sofía Etapa 7



©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

*Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys*

### Recursos

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)

### Traducciones:

- [Tutoría en Holandés por Dianne Baan](#)
- [Traducción al alemán por Maja Heidingsfelder](#)

## Materiales

Para los fines de esta tutoría utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en [Deramores](#) y ganchillo 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10).

Si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

En algunas de las fotografías he utilizado un color diferente al especificado para hacer más fácilmente visibles donde se realizan las puntadas.

### Colores para la etapa 7

|                 |  |  |  |
|-----------------|---|--|---|
|                 | <b>Cotton 8</b>   | <b>Softfun</b>   | <b>Stonewashed XL</b>   |
| <b>Ronda 54</b> | Violet  | Pink   | Blue Apatite  |
| <b>Ronda 55</b> | Light Purple  | Violet   | Amazonite   |
| <b>Ronda 56</b> | Light Turquoise   | Light Blue   | Moonstone   |
| <b>Ronda 57</b> | Light Turquoise   | Light Blue   | Moonstone   |
| <b>Ronda 58</b> | Light Green   | Olive  | Canada Jade   |
| <b>Ronda 59</b> | Dark Pink   | Rose   | Deep Amethyst   |
| <b>Ronda 60</b> | Light Purple  | Violet   | Lemon Quartz  |
| <b>Ronda 61</b> | Light Turquoise   | Light Blue   | Moonstone   |

## Abreviaturas

- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **VARDB** - Vareta doble o crochet triple o punto alto doble.
- **PBPA** – punto bajo hecho por atrás
- **PBPD** - punto bajo hecho por delante
- **PMVPD** - punto media vareta hecha por delante
- **PVPD** – punto vareta hecho por delante
- **PVDPD** – punto vareta doble hecho por delante

- **PVTPD** - punto vareta triple hecho por delante
- **2 PBQCJ** - 2 puntos bajos que cierran juntos ( punto bajo en disminución). Ver esta [tutoría](#).
- **PE** - punto enano / deslizado
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **HAA** - usar la hebra por atrás del punto
- **HAD** - usar la hebra por adelante del punto
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- \* – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- () – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.

Ver [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

### Puntos Especiales

- **Punto piña de 3 varetas:** 3 varetas que cierran juntas – ver esta [tutoría](#).
- **Puntadas “de pie”:** Punto bajo “de pie”, media vareta “de pie”, vareta “de pie” son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenetas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.
- **Pompom de Varetas dobles o Bobble:**
  - **Pompom de varetas dobles de inicio:** Tejer 4 cad. Envolver la hebra del estambre 2 veces en el ganchillo, e insertar éste en el punto base de las 4 cad. Halar un asa a través de este punto - 4 asas en el ganchillo, y (halar una nueva asa y pasar a través de las primeras 2 asas) 2 veces - 2 asas en el ganchillo. Envolver la hebra del estambre 2 veces en el ganchillo, e insertar éste en el mismo punto base y halar un asa - 5 asas en el ganchillo. Halar una nueva asa y pasar a través de las primeras 2 asas), 2 veces -3 asas en el ganchillo. Halar una nueva asa y pasar a través de las 3 asas. **Si necesitan ayuda visual, por favor revisen las fotografías en la parte de puntos especiales de la etapa 6.**
  - **Pompom de varetas dobles:** Envolver la hebra del estambre 2 veces en el ganchillo, e insertar éste en el punto indicado - ver foto 1. Halar un asa a través de este punto - 4 asas en el ganchillo, y (halar una nueva asa y pasar a través de las primeras 2 asas) 2 veces, 2 asas en el ganchillo - ver foto 2. Envolver la hebra del estambre 2 veces en el ganchillo, e insertar éste en el mismo punto. Halar un asa a través de este punto - 5 asas en el ganchillo. (halar una nueva asa y pasar a través de las primeras 2 asas) 2 veces, 3 asas en el ganchillo - ver foto 3. Envolver la hebra del estambre 2 veces en el ganchillo, e insertar éste en el mismo punto. Halar un asa a través de este punto - 6 asas en el ganchillo. (halar una nueva asa y pasar a través de las primeras 2 asas) 2 veces, 4 asas en el ganchillo - ver foto 4. Halar una nueva asa y pasarla a través de las 4 asas - ver foto 5.



## Instrucciones

### Rondas 1 - 53

Pueden encontrar los vínculos para las rondas 1 a 53 [AQUI](#)

Nota acerca de la cuenta de puntos:

Recuerden que estaremos contando a partir del espacio de esquina de 1 cad al sig espacio de esquina de 1 cad. La ÚNICA EXCEPCIÓN a esto es la ronda 56, en donde se deberá contar como se especifica en ella. Para identificar fácilmente los espacios de esquina de 1 cad por favor márquenlos, ya sea usando marcadores de puntos, o pedacitos de lana como guía.

### Ronda 54

- Si van a utilizar el mismo color, tejer (1 cad, 1 punto bajo, 1 cad, 1 punto bajo) en el mismo punto en el que hicieron el punto enano/deslizado. *Esta es su 1ra esquina.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre y tejer 1 [punto bajo de pie](#) en la primera media vareta de la primera esquina (media vareta - 1 cad - media vareta) en cualquier lado corto. *Esta es su 1ra esquina. Ver foto 1.*

#### **\*Lado Corto:**

Tejer 1 [punto bajo](#) en el sig espacio de 1 cad.

Tejer 1 [punto bajo](#) en c/u de los sig 41 puntos. Asegúrense de NO omitir el primer punto (punto oculto) después de la esquina. **El 21vo punto bajo deberá caer picado en la vareta hecha por delante de la ronda 53.**

Tejer 1 [punto bajo](#) en el sig espacio de 1 cad.

#### **Lado largo:**

Omitir el primer punto después del espacio de 1 cad.

Tejer ([1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo](#)) en el sig. punto - *ver foto 3.*

Tejer 2 [puntos bajos que cierran juntos](#) trabajando sobre las 2 varetas triples hechas por delante (*indicado con flecha en la foto 3 e ilustrado en las fotos 4 y 5*).

Tejer ([1 punto bajo](#) en cada uno de las sig 7 varetas - *ver foto 6.* Tejer 2 [puntos bajos que cierran juntos](#) trabajando en las varetas triples hechas por delante) OCHO VECES - foto 7.

Tejer 1 [punto bajo](#) en la sig vareta.

Tejer ([1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo](#)) en el sig punto, (**éstas deberán caer picadas sobre la primera media vareta de la esquina -media vareta-1 cad -media vareta de la ronda anterior** - ver foto 8) \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última esquina (punto bajo-1 cad- 1 punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

#### **Cuenta de puntos: :**

- **Total: 452** puntos bajos y **8** espacios de 1 cad
- Por Lado Corto: 45 puntos bajos
- Por Lado largo: 68 puntos bajos



### Ronda 55

- Si van a utilizar el mismo color, **tejer 1 punto enano/deslizado en el sig espacio de 1 cad.** Tejer (1 cad - 1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el MISMO espacio de 1 cad. *Esta es su primera esquina.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre haciendo 1 punto bajo de pie, en el espacio de 1 cad al inicio de cualquier lado corto. Tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el MISMO espacio de 1 cad. *Esta es su primera esquina. Ver foto 1.*

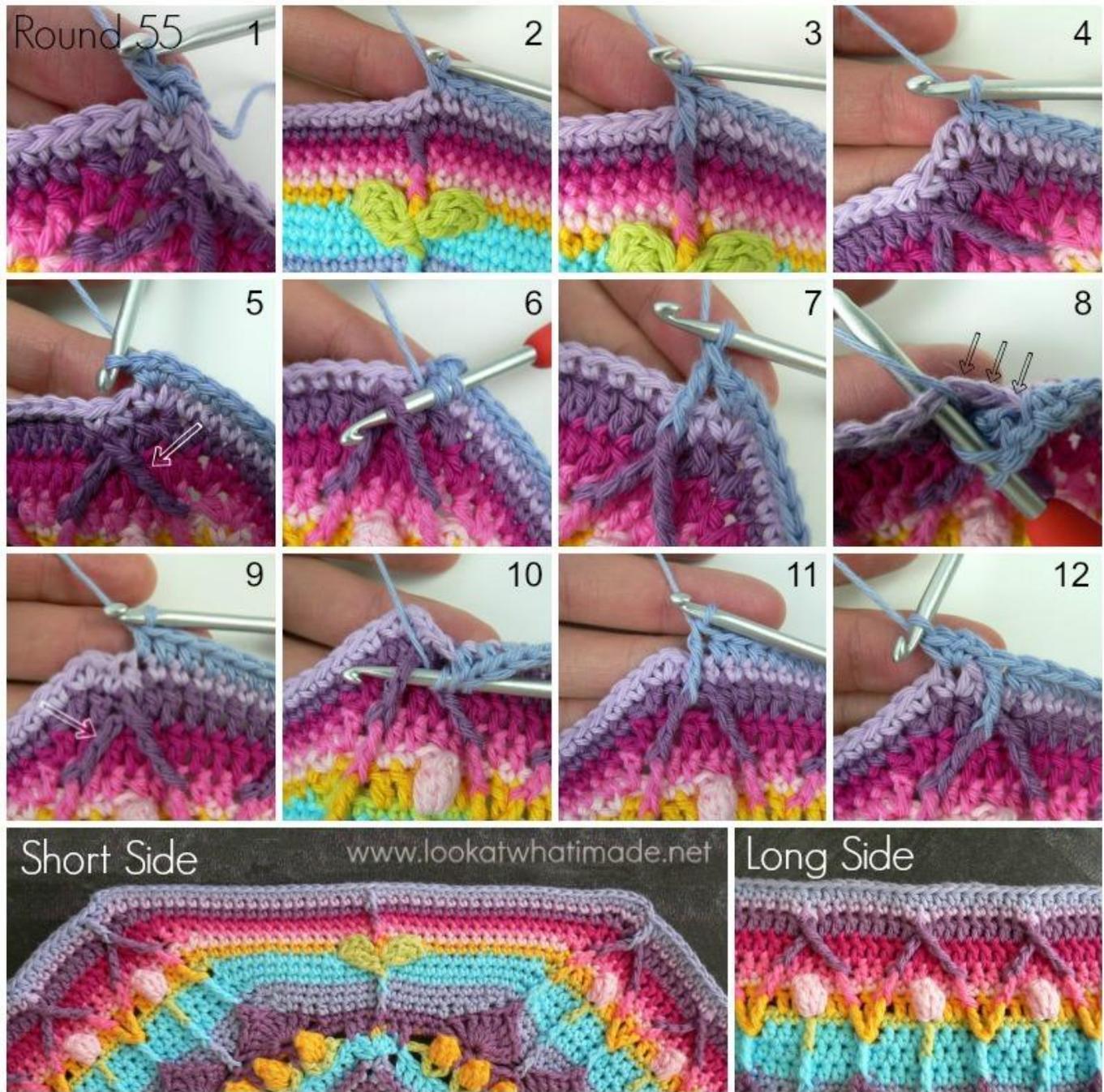
**\*Lado Corto:** Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 22 puntos, sin olvidar trabajar en el primer punto (punto oculto) después del espacio de 1 cad - *ver foto 2.* Tejer 1 **vareta hecha por delante** alrededor de la vareta hecha por delante de la ronda 53 - *ver foto 3* y **OMITIR el sig punto de la ronda 54.** Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 22 puntos - *ver foto 4.* *Esta vareta hecha por delante en el centro del lado corto puede verse un poquito torcida o desviada, pero no se preocupen por ello.*

**Lado largo:** Tejer ( 1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 5.* Tejer 1 **VARETA DOBLE hecha por delante** alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 53. - *ver foto 6 y 7.* **OMITIR el sig punto (punto oculto y los sig 2 puntos de la ronda 54)** - *ver foto 8.* Tejer 1 **media vareta** en c/u de los sig 63 puntos. **La última media vareta deberá caer picada sobre el 2° punto bajo que cerró junto de la ronda anterior** - *ver foto 9.* Tejer 1 **VARETA DOBLE hecha por delante** alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 53 (*indicada con flecha en la foto 9 e ilustrado en las fotos 10 y 11*). **OMITIR los últimos 2 puntos de la ronda 54.** Tejer en el sig espacio de 1 cad: (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) - *ver foto 12.* \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última esquina (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

**Cuenta de puntos: :**

- **Total: 456 puntos y 8 espacios de esquina de 1 cad** {192 PB, 252 PMV, 4 PVPD, Y 8 PVDPD}
- **Por Lado Corto: 47 Puntos** {46 puntos bajos y 1 PVPD}
- **Por Lado largo: 67 puntos** {2 puntos bajos, 63 PMV y 2 PVDPD}

**Ronda 56**

- Si van a utilizar el mismo color, **tejer 1 punto enano/deslizado al sig espacio de 1 cad**. Tejer 2 cad (cuenta como su primera media vareta). Tejer 1 media vareta en el mismo espacio de 1 cad. *Esta es su primera esquina de 2 medias varetas.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre tejiendo 1 [media vareta de pie](#), en el espacio de esquina inicial de cualquier lado corto. Tejer 1 media vareta en el mismo espacio de 1 cad. Esta es su primera esquina de 2 medias varetas - *ver foto 1.*

Omitir el sig punto (punto oculto). Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig. 46 puntos. **El 23vo punto bajo deberá caer picado en la vareta hecha por delante de la ronda anterior.** Tejer 2 medias varetas en el sig. espacio de 1 cad. - ver foto 2.

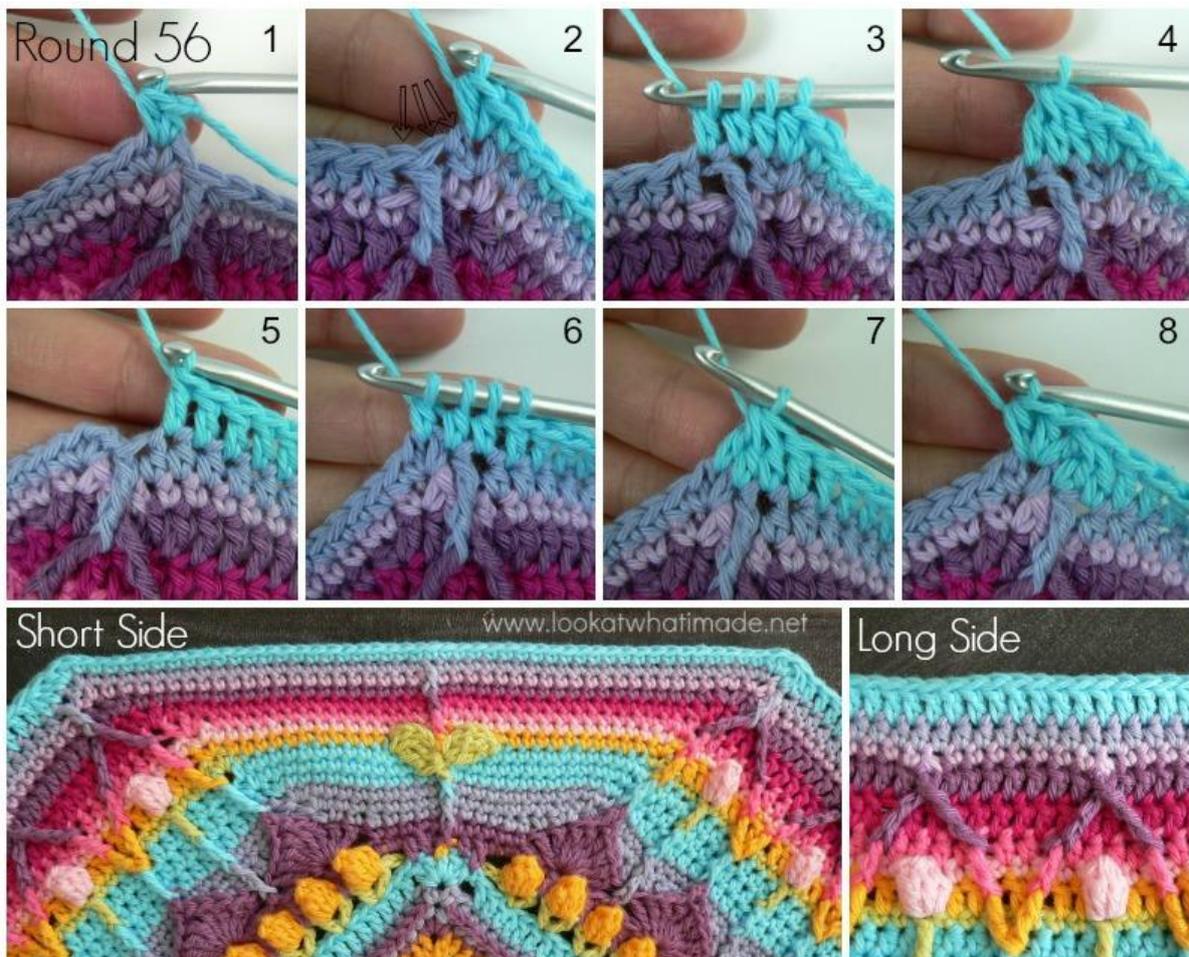
**\*Lado largo:** Tejer 1 punto piña de 3 varetas (3 varetas que cierran juntas) trabajando en: el primer punto bajo (punto oculto), la vareta doble hecha por delante y la media vareta - *indicada con flechas en la foto 2 e ilustrada en las fotos 3 y 4.* Tejer 1 vareta en c/u de los sig 62 puntos. **Les sugiero marcar la 2ª vareta después del punto piña, de hecho les INSISTO en que lo hagan!!!. La última vareta debe caer picada en la media vareta antes de la vareta doble por delante** - ver foto 5. Tejer 1 punto piña de 3 varetas, trabajando en: la vareta doble por delante, el sig punto bajo y el espacio de 1 cad - ver fotos 6 y 7.

**Lado Corto:** Tejer 2 medias varetas en el espacio de 1 cad (éste espacio debe contener 1 de las varetas del anterior punto piña de 3 varetas) ver foto 8. OMITIR el sig punto (punto oculto). Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig. 46 puntos. **El 23vo punto bajo deberá caer picado en la vareta hecha por delante de la ronda anterior.** Tejer 2 medias varetas en el sig. espacio de 1 cad. \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir el último lado corto en la última repetición. Unir a la 2ª cad de inicio (o en su caso a la media vareta de pie) con un punto enano/deslizado. Cortar la hebra y rematar.

#### Cuenta de puntos:

- **Total: 456 puntos** {184 puntos bajos, 16 medias varetas, 248 varetas, y 8 puntos piña de 3 var}
- **Por Lado Corto: 50 puntos** {46 PB y 4 PMV} – El lado corto incluye TODAS las medias varetas de las 2 esquinas.
- **Por Lado largo: 64 puntos** {62 varetas y 2 puntos piña de 3 var}



## Ronda 57

*Si desean utilizar el mismo color para esta ronda (como lo he hecho yo) ustedes deberán cortar la hebra al final de la ronda anterior... porque en esta ronda iniciaremos en el punto anterior a donde se hizo el punto enano/deslizado. No hay un límite claro para el lado largo... de manera que si no marcaron los puntos como se indicó en la ronda anterior.... por favor tómense un momento y háganlo antes de continuar. No olviden marcar además los espacios de 1 cad al inicio y fin de cada lado largo, ya que éstos contarán como espacios de esquina de 1 cad. Por favor márkennlos si piensan que pueden tener problemas para identificarlos posteriormente.*

Unir el estambre tejiendo 1 **vareta de pie** en el punto piña al final de cualquier lado largo.

Tejer 1 **media vareta** en el sig punto - *ver foto 1*. Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig. 24 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la vareta hecha por delante de la ronda 55*. Tejer 1 **vareta hecha por delante** en la vareta hecha por delante de la ronda 55 y **OMITIR** el sig punto de la ronda 56. Tejer 1 **punto bajo** en c/u de los sig. 24 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la segunda media vareta de las 2 medias varetas de esquina de la ronda anterior*. Tejer 1 **media vareta** en el sig punto, *éste deberá ser el punto piña* - *ver foto 2*. Tejer 1 **vareta** en el sig. punto - *ver foto 3*.

### **\*Lado largo:**

**Tejer 1 CAD** y tejer 1 **VARETA TRIPLE** hecha por delante alrededor de la vareta doble de la ronda 55 - *ver foto 4 y 5*.

Tejer 1 vareta en el sig punto - *éste deberá ser la vareta marcada en la ronda anterior*.

Tejer 1 vareta en c/u de los sig 4 puntos - *ver foto 6*.

Tejer 3 cad y omitir los sig 3 puntos.

Tejer (1 vareta en c/u de los sig 5 puntos. Tejer 3 cad y omitir los sig 3 puntos) SEIS VECES. *Cada espacio de 3 cad deberá caer directamente por arriba de la punta de los pétalos formados en las rondas 49 a 53* - *ver foto 7*.

Tejer 1 vareta en las últimas 5 varetas antes del punto piña - *ver foto 8*.

Tejer 1 **VARETA TRIPLE** hecha por delante , alrededor de la vareta doble de la ronda 55 - *ver foto 9 y 10 (La foto 9 pareciera mostrar 1 vareta doble hecha por delante, pero es debido a que la asa superior esta un poquito enrollada, pero como verán en la foto 10, ésta tiene las 4 "vueltas" a lo largo del punto)*. Tejer **1 CAD**.

### **Lado Corto:**

Tejer 1 vareta en el sig punto, *éste deberá ser el punto piña* - *ver foto 11*.

Tejer 1 media vareta en el sig punto - *ver foto 12*.

Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig. 24 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la vareta hecha por delante de la ronda 55*.

Tejer 1 vareta hecha por delante en la vareta hecha por delante de la ronda 55 y **OMITIR** el sig punto de la ronda 56.

Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig. 24 puntos. *El último punto bajo deberá caer picado en la segunda media vareta de las 2 medias varetas de esquina de la ronda anterior*.

Tejer 1 media vareta en el sig punto, *éste deberá ser el punto piña*. Tejer 1 vareta en el sig punto. \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir el último lado corto en la última repetición. Unir a la vareta de pie con un punto enano/deslizado. Cortar la hebra y rematar.

### **Cuenta de puntos:**

- **Total: 380** puntos, **28** espacios de 3 cad, y **8** espacios de esquina de 1 cad {**192** PB, **8** PMV, **168** VAR, **4** PVPD, Y **8** PVTPD }
- **Por Lado Corto: 53** pto {**48** PB, **2** PMV, **2** VAR, y **1** fpdc }
- **Por Lado largo: 42** pto y **7** espacios de 3 cad {**40** VAR y **2** PVTPD }



## **Ronda 58 {HOJAS}**

En esta ronda estaremos haciendo más hojas. Por favor si requieren ayuda visual para recordar cómo hacer los pompones de varetas dobles (o puntos piña picados en el mismo punto) de inicio en el lado corto revisen las fotografías de puntos especiales en la etapa 6 de este proyecto. En el lado largo, estaremos haciendo los pompones de varetas dobles típicos - revisar la ayuda visual en la sección de punto especiales arriba.

Unir nuevo estambre haciendo 1 punto bajo de pie en cualquier espacio de esquina de 1 cad al inicio de cualquier lado corto. Tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el mismo espacio de 1 cad - *ver foto 1*.

**\*Lado Corto:**

Tejer 1 punto bajo en la hebra por atrás del punto del siguiente punto (punto oculto) - *ver foto 2*.

Tejer (6 cad y omitir las sig 6 puntos. Tejer 1 punto bajo en la hebra por atrás del punto del siguiente punto) TRES VECES. - *ver fotos 3 y 4*.

Tejer 1 punto enano/deslizado en el sig punto - *ver foto 5*. *Deben quedar 3 puntos sin trabajar antes de la vareta hecha por delante*.

Ahora haremos la primera hoja: tejer 1 *pompón de varetas dobles de inicio (o punto piña de varetas dobles picados en el mismo punto)* en el mismo punto en que hicieron el punto enano/deslizado. Anclar la hoja al "tallo" en el centro del lado corto, tejiendo 1 punto bajo en la vareta por delante de la ronda 55 (en otras palabras el punto bajo se teje sobre la 2ª vareta por delante hacia abajo).

Para tejer la 2ª hoja, hacer de nuevo 1 pompón de varetas dobles (o punto piña de varetas dobles picados en el mismo punto) de inicio en el punto bajo que acaban de hacer en la base del "tallo".

OMITIR los sig. 7 puntos de la ronda 57 (*en otras palabras OMITIR: los 3 puntos bajos antes de la vareta hecha por delante, la vareta hecha por delante y los 3 puntos bajos después de la vareta hecha por delante*).

Tejer 1 punto enano/deslizado en el sig punto - *ver foto 6*.

Tejer (1 punto bajo en la hebra por atrás del punto del siguiente punto. Tejer 6 cad y OMITIR los sig 6 puntos) TRES VECES.

Tejer 1 punto bajo en la hebra por atrás del punto del siguiente punto - *éste deberá ser la última vareta antes del espacio de 1 cad- ver foto 7*.

**Lado largo:**

Tejer (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad -*ver foto 8*.

OMITIR la vareta triple hecha por delante, que de todas maneras queda oculta. Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 33 puntos - *ver foto 9*.

(OMITIR las sig 2 varetas. Trabajando por enfrente de los espacios de 3 cad de la ronda 57, tejer 1 pompón de varetas dobles -*ver tutoría al inicio en puntos especiales*- en el punto central OMITIDO de la ronda 56 - *ver fotos 10 y 11*. Tejer 5 cad - *ver foto 12* y tejer 1 pompón de varetas dobles en el mismo punto - *ver fotos 13 y 14*.

Omitir las sig 2 varetas de la ronda 57 y tejer 1 punto bajo en la sig vareta - *indicado con flecha en la foto 15 e ilustrada en la foto 16* ) SIETE VECES.

Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 2 puntos y OMITIR la vareta triple hecha por delante - *ver foto 17*.

Tejer (1 punto bajo - 1 cad -1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 18* . \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última esquina (1 punto bajo - 1 cad- 1 punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al punto bajo de pie.

**Cuenta de puntos:**

- **Total: 168** puntos, **28** espacios de 5 cad, **24** espacios de 6 cad, y **8** espacios de esquina de 1 cad {**96** PB, **64** HOJAS, **56** pompones de varetas dobles, y **8** puntos enanos}
- **Por Lado Corto: 14** puntos y **6** espacios de 6 cad {**11** PB, de los cuales 8 se hacen en la hebra por atrás del punto, 1 es usado para anclar las hojas, **2** puntos enanos, y **2** hojas}
- **Por Lado largo: 28** puntos y **7** espacios de 5 cad {**14** PB y **14** hojas}



**Ronda 59 {Rosas e inicio de la flow central del lado corto}**

Excepto por lo que van a trabajar en las esquinas, en esta ronda estaremos trabajando en los espacios de 3 cad y de 5 cad a lo largo del lado largo. En el lado corto, estaremos trabajando sobre los puntos de la ronda 57.

Antes de empezar esta ronda, les mostrare como hacer las rosas.

**Rosa**

Halar el espacio de 3 cad de la ronda 57 a través del espacio de 5 cad de la ronda 58 - ver foto 1 y 2

Trabajar SOLO en el espacio de 3 cad, y tejer: (2 puntos bajos, 3 medias varetas y 3 varetas) - ver foto 3.

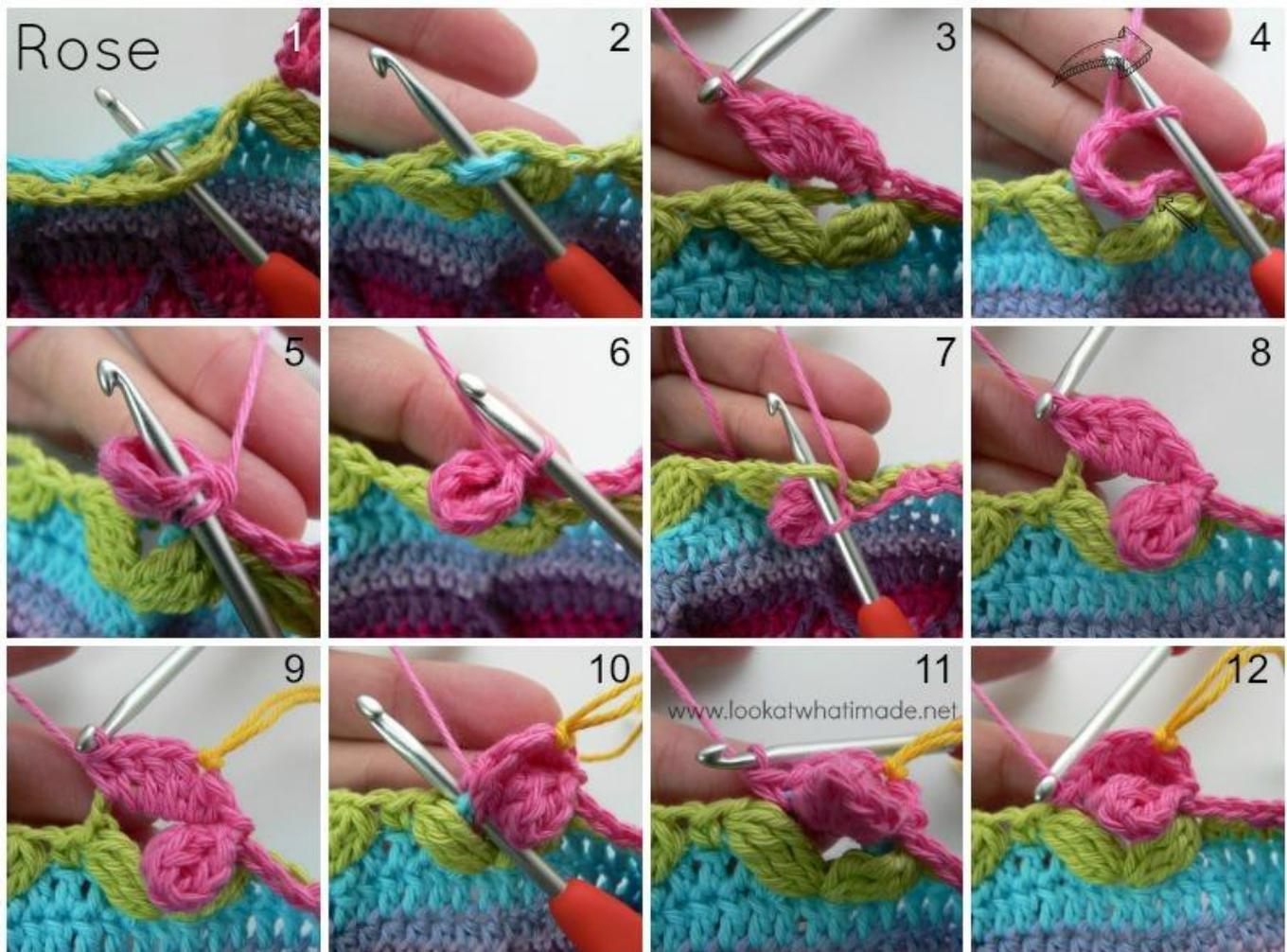
Llevar el último punto por atrás del tejido - ver foto 4 y

Unir con 1 punto enano/deslizado al primer punto bajo, formando así un anillo - ver foto 5 y 6. Llamémosle a esto "popcorn modificado"

Tejer (1 punto bajo, 1 media vareta, 3 varetas, 1 media vareta) en el espacio de 5 cad de la ronda 58, el cual deberá estar por atrás del popcorn modificado - ver foto 7 y 8.

Marcar la 1ª de las tres varetas con un pedacito de lana o marcador si creen que les será difícil identificarla posteriormente - ver foto 9.

Para terminar la rosa, tejer 1 punto bajo en el espacio de 3 cad de la ronda 57, ASEGURANDOSE de nuevo de trabajar por delante del espacio de 5 cad - ver fotos 11 y 12.



Listas????

Iniciemos pues la que es mi ronda favorita de todo el patrón! Espero que estén emocionadas al igual que yo!

- Si van a utilizar el mismo color, tejer (1 cad - 1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el mismo punto en el que hicieron el punto enano/deslizado. [Esta es su primera esquina](#)
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en el mismo punto en el que hicieron el punto enano/deslizado ([éste deberá ser el 1er punto bajo de la esquina PB - CAD - PB de la ronda anterior](#)). Tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el mismo punto. [Esta es su primera esquina](#).

**\*Lado Corto:**

Tejer 1 punto bajo en el espacio de esquina de 1 cad - *ver foto 1*.

Omitir el sig punto de la ronda 58.

Tejer (1 punto bajo en la hebra de ADELANTE del sig punto de la ronda 57, [este punto debe tener el punto bajo de la ronda 58 en la hebra de atrás](#) - *ver foto 2*. Trabajar por delante del espacio de 6 cad, tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 6 puntos de la ronda 57 - *ver foto 3*) TRES VECES

Tejer 1 punto bajo en la hebra de ADELANTE del sig punto de la ronda 57, [éste deberá ser el último punto antes de la hoja](#) - *ver foto 4*.

Trabajando por ATRÁS de las hojas, OMITIR los sig 2 puntos disponibles de la ronda 57. Tejer 4 **varetas dobles** picadas en el sig punto, [éste deberá ser el punto bajo antes de la vareta hecha por delante](#) - *ver foto 5*.

Tejer 4 **varetas dobles** picadas en el sig punto, [éste deberá ser la vareta hecha por delante](#) - *ver foto 6*.

OMITIR los sig 3 puntos de la ronda 57 (éstos están localizados por atrás de la 2ª hoja).

Tejer (1 punto bajo en la hebra de ADELANTE del sig punto disponible de la ronda 57, [este punto debe tener el punto bajo de la ronda 58 en la hebra de atrás](#) - *ver fotos 7 y 8*).

(Trabajando por adelante del espacio de 6 cad, tejer 1 punto bajo en los sig 6 puntos de la ronda 57. Tejer 1 punto bajo en la hebra por ADELANTE del sig punto de la ronda 57) TRES VECES - *ver foto 9*

OMITIR el sig punto (punto oculto) de la ronda 58 y tejer 1 punto bajo en el sig espacio de 1 cad - *ver foto 10*.

**Lado largo:** Omitir el primer punto (punto oculto). Tejer (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el sig punto - indicado con flecha en la foto 10 e ilustrado en la *foto 11*. Tejer 3 cad y omitir 3 lo sig 3 puntos - [éstos deberán ser los 2 puntos bajos y la primera hoja](#) - *ver foto 12*. Tejer una rosa en el sig espacio de 3/5 cad (ver instrucciones para la rosa arriba) - *ver fotos 13 y 14*.

Tejer ( 4 cad - *ver foto 15* y hacer 1 rosa en el sig espacio de 3 y 5 cad) SEIS VECES. Tejer 3 cad y omitir los sig 4 puntos - [estos deberán ser la última hoja y los sig 3 puntos bajos](#). Tejer (1 punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo) en el sig punto - *ver foto 16*. \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última esquina (1 PB - 1 CAD - 1 PB) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar la hebra y rematar.

**Cuenta de puntos:**

- **Total:** 260 spuntos, 8 espacios de 3 cad, 24 espacios de 4 cad, y 8 espacios de esquina de 1 cad {200 PB, 32 Varetas dobles y 28 rosas}
- **Por Lado Corto:** 56 puntos {48 PB, de los cuales 8 se hacen la hebra de adelante, y 8 varetas dobles}
- **Por Lado largo:** 9 puntos, 2 espacios de 3 cad, 6 espacios de 4 cad {2 PB y 7 rosas}



## Ronda 60

No olviden marcar los espacios de 1 cad al inicio y fin de cada lado largo, éstos cuentan como sus espacios de esquina de 1 cad. Por favor márquenlos si creen tener problemas para identificarlos posteriormente.

Cuando trabajemos en el lado largo, lo haremos por DELANTE de los espacios de la ronda 59 O SOBRE ELLOS, esto puede ser como Ustedes deseen. Yo les sugiero lo hagan por delante del espacio, de esta manera la rosa se verá más "limpia" y acabada.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano/deslizado al espacio de 1 cad. Tejer (1 cad - 1 punto bajo) en el mismo espacio
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre y tejer 1 [punto bajo de pie](#) en el espacio de 1 cad al inicio de cualquier lado corto - ver foto 1.

### \*Lado Corto:

Tejer 1 [punto bajo hecho por atrás](#) en c/u de los sig 24 puntos, INCLUYENDO el primer punto (punto oculto) - ver fotos 2 y 3.

Tejer 3 cad - ver foto 4 y tejer 1 [punto bajo hecho por atrás](#) en el punto bajo de la ronda 57 que contiene las primeras 4 varetas dobles de las 8 varetas dobles que forman la flor en la ronda 59 - ver foto 5.

Tejer 3 cad - ver foto 6. La foto 7 muestra la pequeña línea formada por todos los puntos bajos hechos por atrás.

Omitir las 8 varetas dobles de la ronda 59 y tejer 1 [punto bajo hecho por atrás](#) en c/u de los sig 24 puntos - ver foto 8.

### Lado largo:

Tejer 1 [punto bajo](#) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 9.

Tejer 1 **cad** y tejer 1 [vareta doble hecha por delante](#) alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 57 - ver foto 10 y 11.

Omitir el sig punto de la ronda 58, éste es el punto directamente abajo del primer espacio de 3 cad de la ronda 59. La foto 12 muestra el punto omitido, marcado con una flecha. El espacio de 3 cad de la ronda 59 no es visible ya que se encuentra por detrás de mi tejido.

Tejer {1 [punto bajo](#) - 1 media vareta - 1 vareta} picadas en el sig. punto de la ronda 58 - ver foto 12. Tejer {1 [vareta](#) - 1 media vareta - 1 [punto bajo](#)} entre el anterior punto bajo y la siguiente hoja (pompon de varetas dobles). *Para trabajar entre estos dos puntos, inserte el ganchillo por ABAJO de todas las asas que forman el pompon (indicado con flecha en la foto 13 e ilustrado en las fotos 14 y 15). Esta es la primera "conchita".*

Tejer 4 **cad** - ver foto 16 - y OMITIR la sig rosas y ambas de sus hojas.

Tejer ({1 [punto bajo](#) - 1 media vareta - 1 vareta} picadas en el sig. punto de la ronda 58. Tejer {1 [vareta](#) - 1 media vareta - 1 [punto bajo](#)} entre el anterior punto bajo y la siguiente hoja -pompón de varetas dobles- - ver fotos 17 y 18.

Tejer 4 **cad** y OMITIR la sig rosas y ambas de sus hojas) SEIS VECES. *En este momento deben tener 7 "conchitas".*

Tejer (1 [punto bajo](#) - 1 media vareta - 1 vareta) en el sig punto. Tejer (1 vareta - 1 media vareta - 1 punto bajo) en el sig punto - ver foto 19.

Tejer 1 [vareta doble hecha por delante](#) alrededor de la vareta triple hecha por delante de la ronda 57. Tejer 1 **cad**.

Omitir el sig punto de la ronda 58 y el sig punto de la ronda 59. Tejer 1 [punto bajo](#) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 20. \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última sc en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo o punto bajo de pie. Cortar la hebra y rematar.

**Mover todos los espacios de 4 cad hacia la parte de atrás del tejido, para que estos no se encuentren por delante de sus rosas.**

### Cuenta de puntos:

- **Total: 404** puntos, **8** espacios de 3 cad, **28** espacios de 4 cad, y **8** espacios de esquina de 1 cad {196 PBPA, 72 PB, 64 PMV, 64 VAR y 8 **PVDPD**}
- **Por Lado Corto: 51** puntos y **2** espacios de 3 cad {49 PBPA y 2 PB}
- **Por Lado largo: 50** puntos y **7** espacios de 4 cad {16 PB, 16 PMV, 16 VAR, y 2 **PVDPD**}



## Ronda 61

En esta ronda estaremos trabajando en la parte superior de las rosas de la ronda 59 y entre las dos varetas centrales de cada "conchita" del lado largo. Será más fácil si se familiarizan con la "anatomía" de las rosas. Miren las rosas, obsérvenlas, la punta superior de la rosa está formada por (punto bajo, media vareta, 3 varetas, media vareta) hechas en el espacio de 5 cad de la ronda 58. Cuando tejamos los puntos bajos por atrás, estos deberán ir picados en la primera de esas 3 varetas.

Asegúrense que sus espacios de 4 cad de la ronda 60 están por atrás de su tejido. si no es así, les aseguro que se enojaran muchísimo! si tienen problemas para identificar este punto al hacer los puntos bajos hechos por atrás, pueden revisar esta [tutoría](#) para recordar que hebras y asas pertenecen a cada punto. Háganlo despacio sin apresurarse.

Unir el estambre tejiendo 1 [punto bajo de pie](#) en el espacio de 1 cad al inicio de cualquier lado corto. Tejer ( 1 cad - 1 punto bajo) en el mismo espacio de 1 cad.

### \*Lado Corto:

(Tejer 2 cad y omitir los sig 2 puntos. Tejer 1 [media vareta hecha por delante](#) en c/u de los sig 2 puntos) CINCO VECES - ver fotos 1 a 4.

Tejer 1 [punto bajo](#) en c/u de los sig 5 puntos, antes del primer espacio de 3 cad - ver foto 5.

Tejer 1 [punto bajo hecho por atrás](#) en cada una de las 8 varetas dobles de la ronda 59 y OMITIR (espacio de 3 cad - punto bajo hecho por atrás - espacio de 3 cad) que se encuentran por atrás de estas varetas dobles - ver fotos 6 y 7.

Tejer 1 [punto bajo](#) en c/u de los sig 5 puntos de la ronda 60 - [verifiquen que no omiten accidentalmente el primer punto - punto oculto](#) - ver foto 8.

Tejer ( 1 [media vareta por delante](#) en c/u de los sig 2 puntos. Tejer 2 cad y OMITIR 2 puntos) CINCO VECES - ver foto 9 y 10.

### Lado largo:

Tejer (1 [punto bajo - 1 cad - 1 punto bajo](#)) en el sig espacio de 1 cad. - ver foto 11.

Tejer 2 cad - ver foto 12. Omitir la vareta doble hecha por delante y los sig 3 puntos.

Tejer (1 [punto bajo](#) entre las dos varetas centrales de la siguiente "conchita" - ver foto 13. Tejer 3 cad y **ASEGURARSE que su espacio de 4 cad se encuentra por atrás de la siguiente rosa** - fotos 14 y 15. Tejer 1 [punto bajo hecho por atrás](#) alrededor del poste de la primera vareta de las 3 varetas que forman la parte superior de la rosa de la ronda 59 - ver foto 16 y 17. Tejer 3 cad - ver foto 18) SIETE VECES.

Tejer 1 [punto bajo](#) entre las dos varetas centrales de la última "conchita".

Tejer 2 cad - ver foto 19. Omitir los sig 3 puntos y la vareta doble hecha por delante.

Tejer (1 punto bajo -1 cad-1 punto bajo) en el sig espacio de 1 cad - ver foto 20. \*

Repetir desde \* hasta \* 3 veces más, y omitir la última esquina (punto bajo, 1 cad, 1 punto bajo) en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al punto bajo de pie.

### Cuenta de puntos: :

- **Total: 288** puntos, **48** espacios de 2 cad, **56** espacios de 3 cad, y **8** espacios de esquina de 1 cad {**88** puntos bajos, **60** PBPA y **80** PMVPD}
- **Por Lado Corto: 40** puntos y **10** espacios de 2 cad {**12** PB, **8** PBPA, y **20** PMVPD }
- **Por Lado largo: 17** puntos, **2** espacios de 2 cad, y **14** espacios de 3 cad {**10** PB, **7** PBPA}

### Nota acerca del abombado del tejido

en este punto sus bordes del tejido pueden formar un bucle o abombar un poco. No se preocupen por esto.

