

## Sophie's Universe (Universo de Sofía) Parte 3 {Tutoría}

©Dedri Uys 2014. Todos los derechos reservados.

Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys

Crédito por diseño especial a Chris Simon por permitirme utilizar una versión modificada de su Lace Petals flower..

### Recursos

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)
- Utilice el boton **Print-friendly** ubicado en la esquina inferior derecha al final de esta publicación, para imprimir/guardar esta tutoría. No sabes cómo? Revisa [AQUI](#)

### Traducciones

- [Dutch Foto Tutorial by Dianne Baan](#)
- [German Translation by Gabriele Rogers](#)

## Materiales

para los fines de esta tutoría estoy utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en <http://www.deramores.com> y ganchillo 3.25 mm **Clover Amour Crochet Hook** (US D/3 UK 10).

si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

### Colores para la Etapa 3



	<b>Cotton 8</b>	<b>Softfun</b>	<b>Stonewashed XL</b>
<b>Ronda 16</b>	Canary	Canary	Deep Amethyst
<b>Ronda 17</b>	Light Pink	Light Rose	Deep Amethyst
<b>Ronda 18</b>	Dark Pink	Rose	Lemon Quartz
<b>Ronda 19</b>	Fuchsia	Bordeaux	Lemon Quartz
<b>Ronda 20</b>	Moors	Cyclamen	Green Agate
<b>Ronda 21</b>	Light Green	Olive	Green Agate
<b>Ronda 22</b>	Turquoise	Dark Turquoise	Amazonite
<b>Ronda 23</b>	Light Turquoise	Light Blue	Amazonite
<b>Ronda 24</b>	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone
<b>Ronda 25</b>	Light Turquoise	Light Blue	Moonstone

## Abreviaturas

- **BLO** – Utilizar solo la hebra de atrás o posterior
  - **PBPA** – Punto bajo (o también llamado medio punto) hecho por atrás
  - **Cad** – Cadena o cadeneta
  - **Var** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
  - **PVPD** – punto alto (o también llamado vareta o bastoncillo o crochet doble) hecho por delante
  - **PBPD** – punto bajo (o también llamado medio punto) hecho por delante
  - **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
  - **Pb** – punto bajo (o también llamado medio punto)
  - **PVD** - punto vareta doble (o también llamado punto alto doble o punto crochet triple)
  - **PVT** - punto vareta triple ( o también llamado punto alto triple)
  - **Pe** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
  - **Pt/pt's** – punto/puntadas
- \* – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- ()** – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.
- Ver este [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

## Puntadas de fantasía o especiales

- **Punto piña de tres varetas** : o punto piña de tres puntos vareta. Revisar como hacerlo aquí [Punto piña de tres varetas](#)
- **Punto cangrejo**: Esta es conocida también como punto bajo reverso. [Ver punto cangrejo](#)
- **Punto popcorn de varetas**: Tejer 5 varetas picadas en el mismo punto de base. Quitar el ganchillo de la última vareta, a insertar el ganchillo en la primera de las 5 varetas. Agarrar la última de las 5 varetas con el ganchillo y halar a través de la primera vareta. **Tejer una cadena para asegurar**. Ver como se hace [Punto popcorn de varetas](#)
- **Puntadas "de pie"**: Punto bajo "de pie", media vareta "de pie", vareta "de pie" son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenetas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.

## Unión Invisible

- Si deseas utilizar la unión invisible en vez del punto deslizado o punto enano para terminar una ronda, encontraran la tutoría paso a paso [AQUI](#). Si deciden utilizarlo, asegúrense de marcar bien en que puntada unirán el nuevo color y/o iniciarán la siguiente ronda, de lo contrario, la manta empezará a torcerse !

# Instrucciones

## Rondas 1 - 15

Pueden encontrar los vínculos para las rondas 1 -15 [aquí](#)

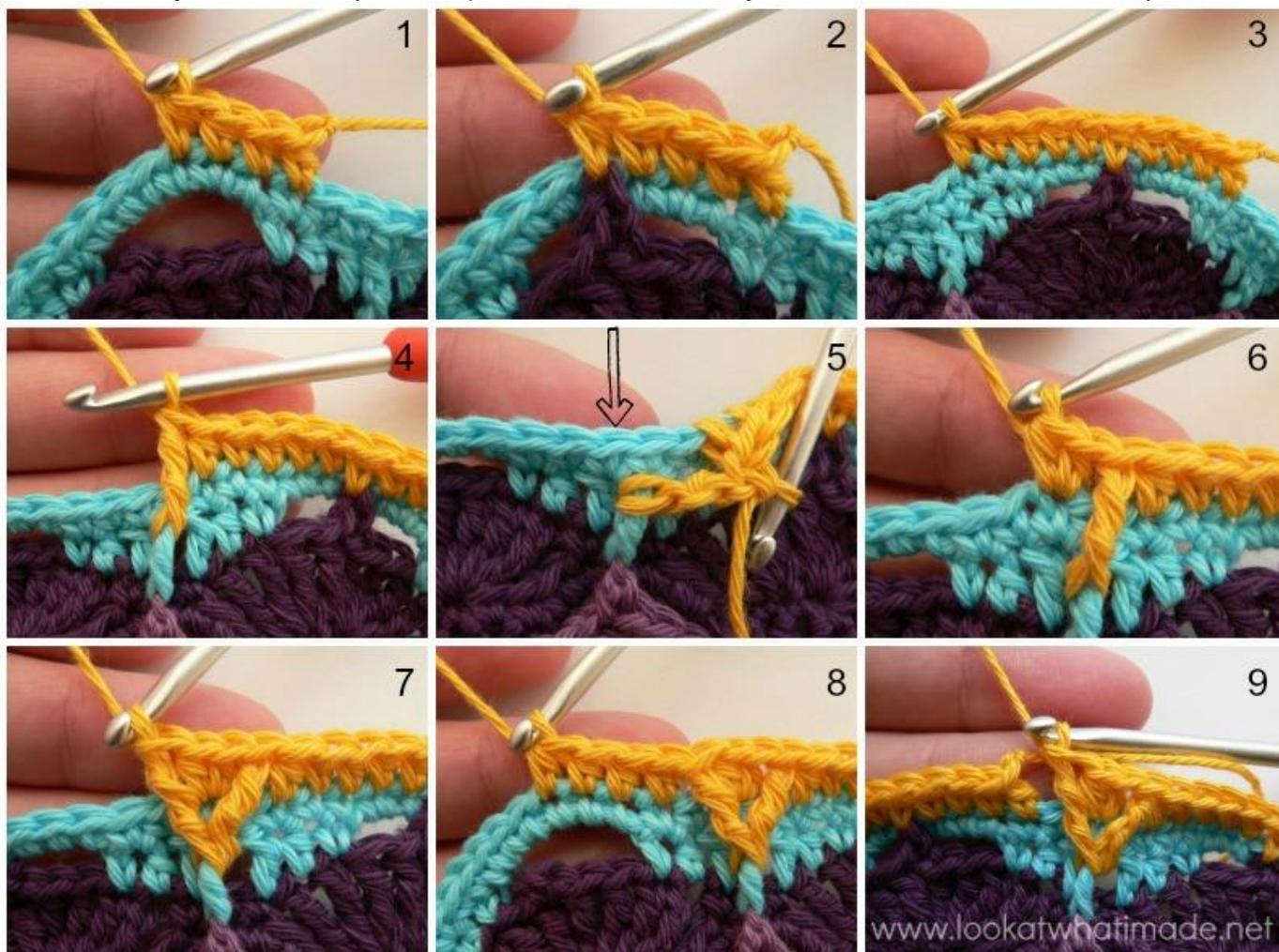
## Ronda 16

**TIP:** Las medias varetas que se tejen sobre los picot deben caer picadas en el 4to punto bajo hechos en los espacios de 6 cad.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer un **punto enano/deslizado en la siguiente puntada**, y luego tejer dos cadenas (esta cuenta como la primera media vareta). Tejer 1 media vareta en las siguientes **3 puntadas**.
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con una media vareta de pie picada en la puntada siguiente a donde realizaron el punto enano/deslizado de la ronda anterior. Tejer 1 media vareta picada en los siguientes 3 puntos. (*Foto 1*). Revise aquí como realizar la [media vareta de pie](#).

\* Agarrar el picot de la ronda 13, picar con el ganchillo dentro de la 2a cadena del picot y picar el siguiente punto de la ronda 15, halar el estambre y completar 1 media vareta pasando el ganchillo **en ambos puntos**. (como se hizo anteriormente)- ver *Foto 2*. Hacer una media vareta picadas en las 5 siguientes puntadas (*Foto 3*) y tejer una **vareta doble** hecha por delante alrededor del pilar de la **vareta hecha por delante** de la ronda 14. (*Foto 4*). Omitir la siguiente puntada de la ronda 15, y hacer **DOS** medias varetas en la siguiente puntada. (indicada con la flecha en *Foto 5 e ilustrada en Foto 6*). Tejer una **vareta doble** hecha por delante alrededor del pilar de la **vareta hecha por delante** de la ronda 14 (*Foto 7*). Omitir el siguiente punto de la ronda 15 y tejer una media vareta en las siguientes 4 puntos (*Foto 8*). \* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir las ultimas 4 media varetas de la última repetición. (*Foto 9*). Unir a la parte superior de la 2a cad de inicio(o media vareta de pie), con un punto enano/deslizado.

**Cuenta de puntos:** 168 puntos {144 media varetas y 24 varetas dobles hechas por delante}



## Ronda 17

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 cad y hacer 1 punto bajo en el mismo punto. Tejer 1 punto bajo en los siguientes 4 puntos. (Foto 1).
- Si van a utilizar diferente color, Iniciar con un punto bajo de pie en el mismo punto en el que realizaron el punto enano/deslizado de la ronda anterior. Tejer 1 punto bajo en los siguientes 4 puntos. Ver [aquí](#) como se hace el punto bajo de pie.

\* Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del picot de la ronda 13 (indicada con una flecha en la Foto 1 e ilustrado en Fotos 2 y 3). Omitir el siguiente punto de la ronda 16 y hacer 1 punto bajo en los siguientes 6 puntos. (Foto 4). Tejer 2 puntos bajos en el siguiente punto. (Foto 5). Tejer 1 punto bajo en los siguientes 6 puntos. (Foto 6) \* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir los últimos 5 puntos bajos de la última repetición. Unir a la parte superior del primer punto bajo con un punto enano/deslizado.

**Cuenta de puntos: 180 puntos {168 puntos bajos y 12 varetas hecha por delante }**



## Nota

En las próximas 3 Rondas Sofía tiende a agarrar un poquito de vuelo. Esto se corregirá por si solo en las rondas 21 y 22, de manera que no se preocupen por ello, siempre y cuando su cuenta de puntos este bien! .

## Ronda 18

Recuerden que el punto popcorn de 5 varetas se cierra con un punto cadena.

- Si van a utilizar el mismo color, hacer **un punto enano/deslizado** en los **siguientes 3 puntos**, de manera que finalicen en el 2° punto bajo antes de la vareta hecha por delante. Tejer 2 cadenas (esto cuenta como su primera media vareta). Tejer 1 media vareta en el siguiente punto.
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con una media vareta de pie (ver [aquí](#) como se hace media vareta de pie) en el 2° punto bajo antes de la vareta hecha por delante de la ronda anterior. Tejer una media vareta en el siguiente punto (*Foto 1*).

\*Tejer un punto popcorn de 5 varetas (ver aquí como se hace: [popcorn stitch](#)) en el siguiente punto (que es justamente la vareta hecha por delante de la ronda anterior) - ver *Foto 2*. Tejer una media vareta en los siguientes 4 puntos. (*Foto 3*). Tejer 1 **vareta doble hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 16 (*Foto 5*). **Omitir** el siguiente punto de la ronda 17. (*indicado con un flecha en la Foto 5*). Tejer 1 media vareta en las siguientes 2 puntos. Tejer 2 media varetas en el siguiente punto. Tejer 1 media vareta en las siguientes 2 puntos. (*Foto 6*). Tejer 1 **vareta doble hecha por delante** alrededor de la vareta doble hecha por delante de la ronda 16 (*Foto 7*). **Omitir** el siguiente punto de la ronda 17. Tejer una media vareta en los siguientes 3 puntos. (*Foto 8*).\* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir las 2 últimas medias varetas en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la parte superior de las 2 cadenas iniciales (o de la media vareta de pie).

**Cuenta de puntos: 192 puntos {156 medias varetas, 12 popcorns y 24 varetas doble hecha por delante }**



## Ronda 19

**TIP:** Hay 12 repeticiones cada una de 16 puntos. Si deseas revisar que no estás agregando o quitando puntos inadvertidamente, revisa que el primer punto de cada repetición debe estar localizado en el punto del popcorn de 5 varetas.

**Identificando que "asas" son las que se trabajan en el punto de popcorn de 5 varetas:** para este patrón, la parte superior del punto popcorn de 5 varetas, va a ser la parte superior de la primera vareta de la serie de 5 que se utilizaron para hacer el popcorn. Encontraras éstas a la derecha del punto popcorn (o a la izquierda si tejes con la izquierda), como se muestra con la flecha en la Foto 2. **RECUERDEN:** no se va a utilizar el punto cadena con el que aseguraron el punto popcorn en la ronda anterior. Este punto se muestra con la flecha en la foto 1.

- Si van a utilizar el mismo color, hacer un punto enano /deslizado en el punto popcorn. Tejer 3 cadenas (esto cuenta como la primera vareta)
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con una [vareta de pie](#) en cualquier punto popcorn de la ronda previa. (Foto 2).

Tejer una vareta por cada punto de la ronda anterior. Unir con un punto enano/deslizado a la parte superior de la 3ra cadena de inicio (o de la vareta de pie).

Foto 3 muestra la localización de la primera vareta después del punto popcorn de varetas.

**Cuenta de puntos: 192 varetas**

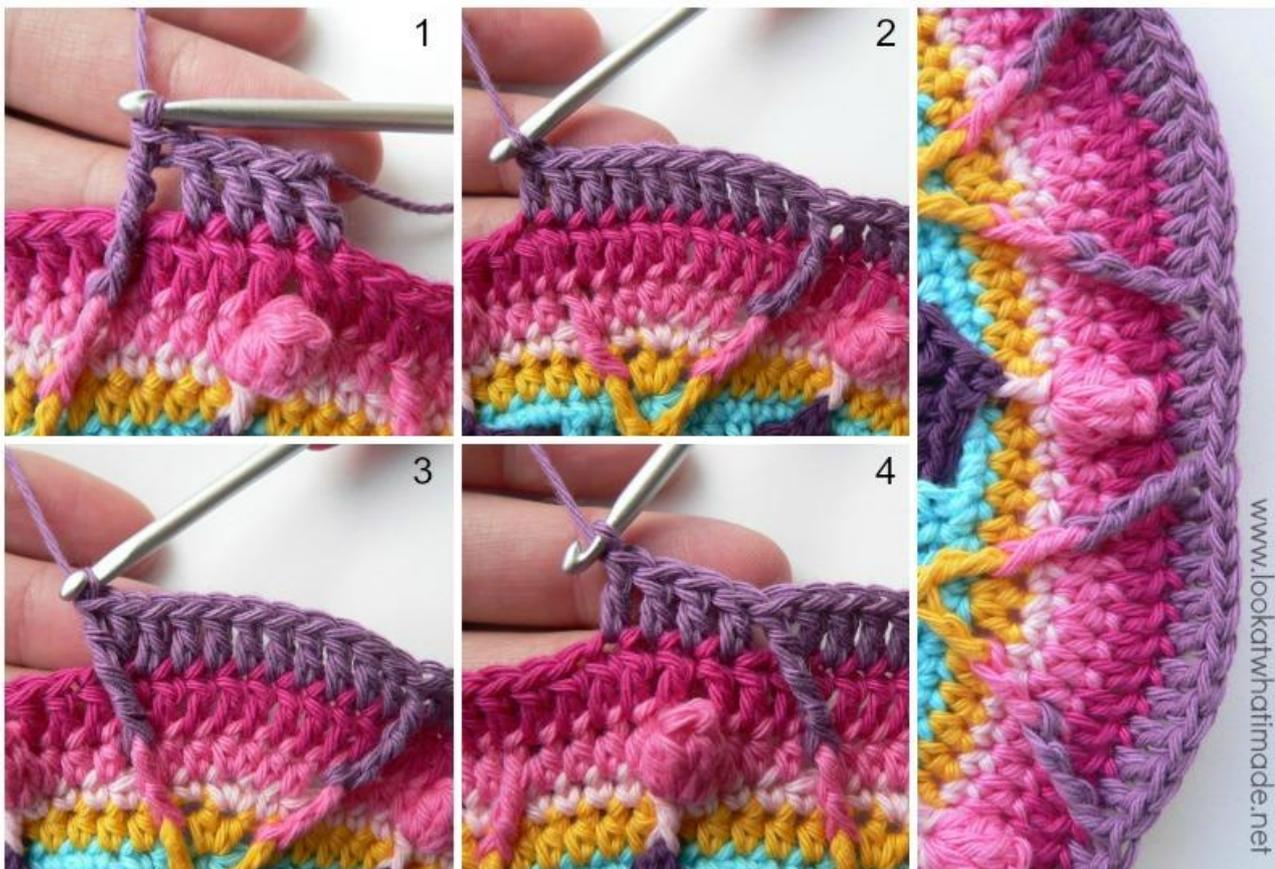


## Ronda 20

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 3 cadenas (esto cuenta como la primera vareta) y luego tejer 1 vareta en los siguientes 3 puntos.
- Si van a utilizar diferente color, Iniciar con una [vareta de pie](#) en el mismo punto donde realizaron el punto enano/deslizado. Tejer 1 vareta en los siguientes 3 puntos.

\*Tejer 1 **vareta triple hecha por delante alrededor** de la vareta doble hecha por delante de la ronda 18. (*Foto 1*). Omitir el siguiente punto de la ronda 19, y tejer 1 vareta en cada uno de los siguientes 10 puntos. (*Foto 2*). Tejer 1 **vareta triple hecha por delante alrededor** de la vareta doble hecha por delante de la ronda 18 (*Foto 3*). Omitir el siguiente punto de la ronda 19, y tejer 1 vareta en cada uno de los siguientes 4 puntos. (*Foto 4*). *La primera vareta de estas 4 debe estar picada sobre el punto popcorn de la ronda anterior.* \* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir las últimas 4 varetas de la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la 3ra cadena de inicio (o en su caso a la vareta de pie).

**Cuenta de puntos: 192 puntos {168 varetas y 24 varetas triple hechas por delante }**

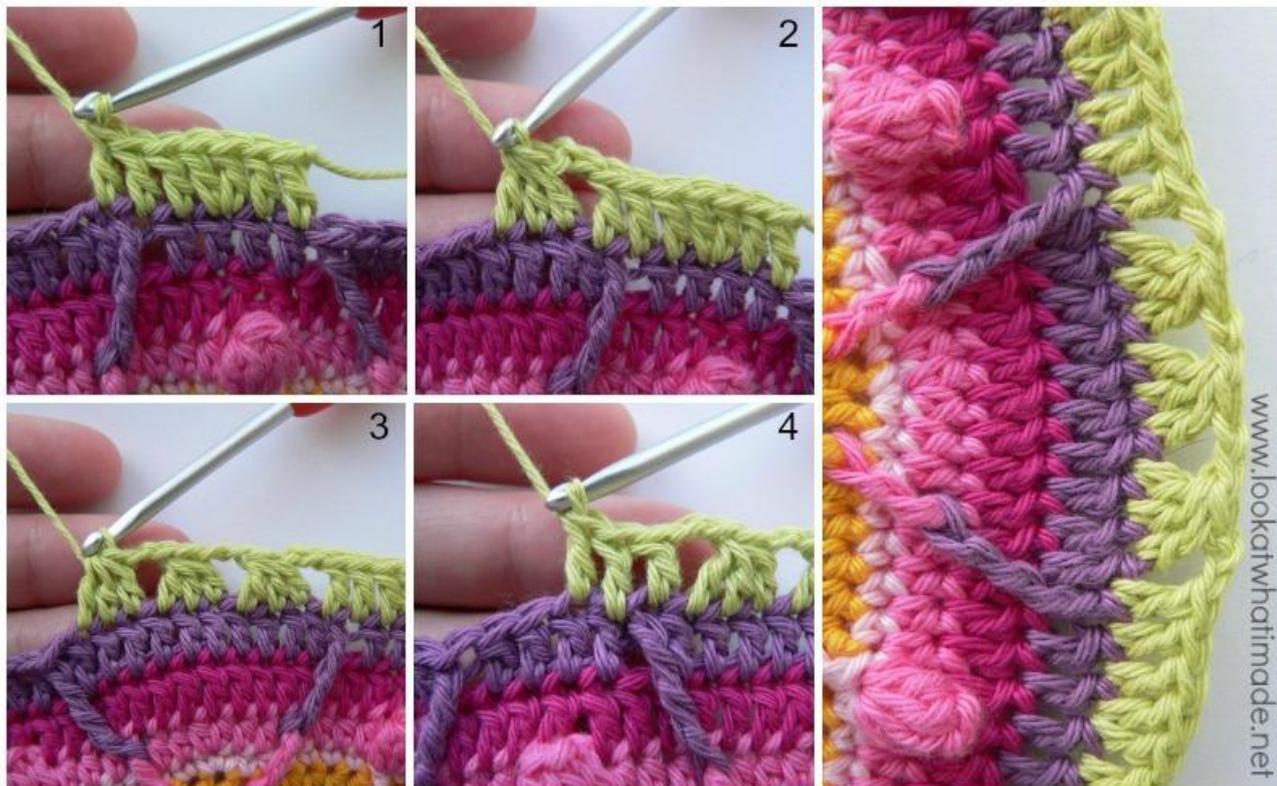


## Ronda 21

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 3 cadenas (esto cuenta como la primera vareta). Tejer una vareta en el siguiente punto.
- Si van a utilizar diferente color, Iniciar con 1 [vareta de pie](#) en el mismo punto donde realizaron el punto enano/deslizado. Tejer 1 vareta en el siguiente punto.

\*Tejer 2 varetas en el siguiente punto. Tejer 1 vareta en los siguientes 3 puntos. La ultima vareta debe caer picada en la vareta después de la vareta triple de la ronda anterior. (Foto 1). (Tejer 2 cadenas y tejer un [punto piña de 3 varetas](#)) 3 veces, (Fotos 2 y 3). Tejer 2 cadenas y después: 1 vareta en cada uno de los siguientes 3 puntos. (Foto 4).\* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir las ultimas 2 varetas de la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la 3ra cadena de inicio (o en su caso a la vareta de pie).

**Cuenta de puntos:** 132 puntos y 48 espacios de 2 cad {96 varetas y 36 puntos piñas de 3 varetas}



## Ronda 22

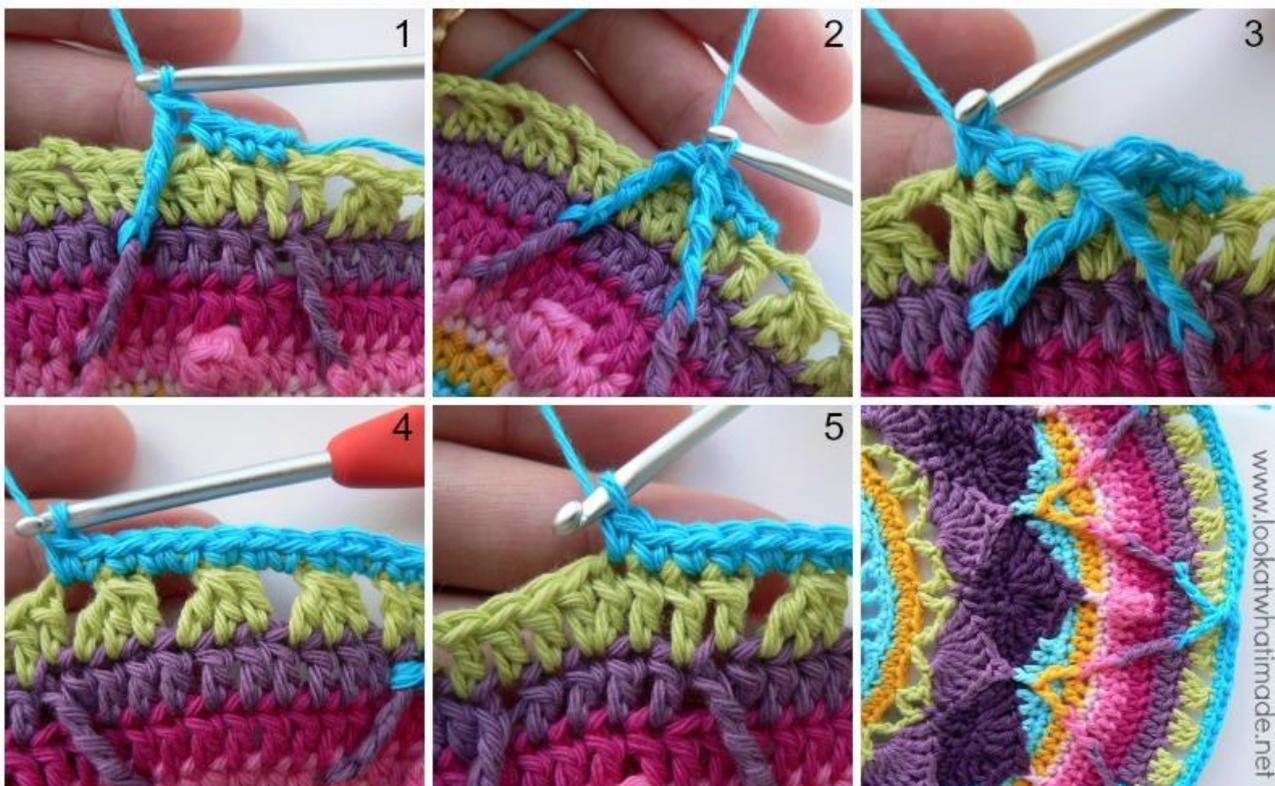
En este punto, "los pétalos" formados por los puntos hechos adelante están casi completos. En esta ronda haremos los picos de estos pétalos.

No se preocupen si su mandala en este punto ha agarrado vuelo o está un poco rizado, esto se corregirá después de la siguiente ronda.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 cadena y luego 1 punto bajo picado en el mismo punto. Luego tejer un punto bajo en cada una de los 2 siguientes puntos.
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con un [punto bajo de pie](#) en el mismo punto donde se hizo el punto enano/deslizado de la ronda anterior. Tejer 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 2 puntos.

\* Tejer 1 **vareta triple hecha por delante** alrededor de vareta triple hecha por delante de la ronda 20, que está a la izquierda del punto popcorn (o a la derecha si tejes con la izquierda) *Ver foto 1*. Tejer 1 **vareta triple hecha por delante** alrededor de vareta triple hecha por delante de la ronda 20, que está a la derecha del punto popcorn (o a la izquierda si tejes con la izquierda). *Ver foto 2*. Omitir el siguiente punto de la ronda 21. Tejer 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 3 puntos. (*foto 3*). (Tejer 2 puntos bajos en el siguiente espacio de 2 cad, 1 punto bajo en la parte superior del punto piña de 3 varetas de la ronda anterior) x 3 veces. Tejer 2 puntos bajos en el último espacio de 2 cad. (*foto 4*) Tejer 1 punto bajo en los siguientes 4 puntos. (*Foto 5*).\* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir los últimos 3 puntos bajos de la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

**Cuenta de puntos: 240 puntos {216 puntos bajos y 24 varetas triples hechas por delante}**



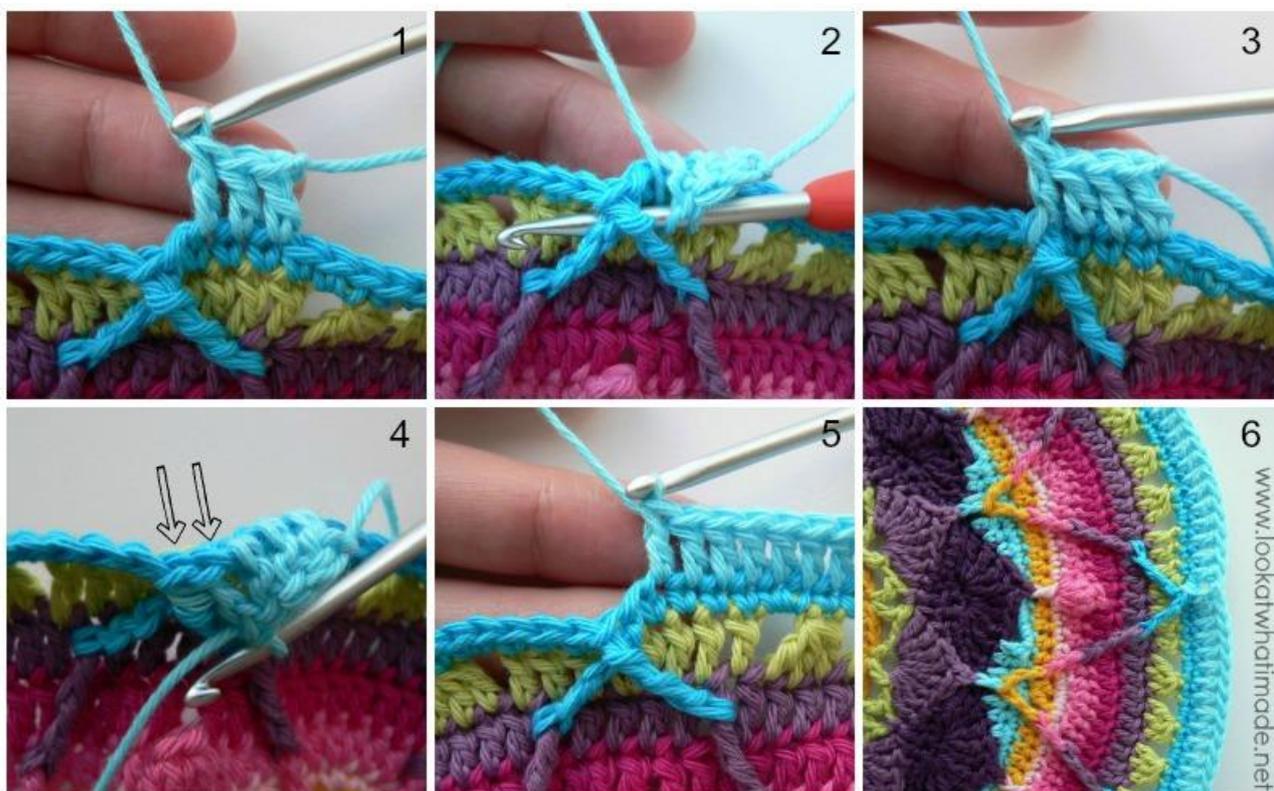
## Ronda 23

**Nota:** Cuando se tejen las varetas hechas por delante en esta ronda, se tejen alrededor de **AMBAS** varetas triples hechas por delante de la ronda anterior, y se omiten la parte superior de ambas varetas triples hechas por delante. Las flechas en la Foto 4 indican cuales son las asas que se deben omitir.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 3 cadenas (esto cuenta como la primera vareta) Tejer 1 vareta en cada uno de los siguientes 2 puntos.
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con 1 [vareta de pie](#) en el mismo punto donde realizaron el punto enano/deslizado. Tejer 1 vareta en cada uno de los siguientes 2 puntos. (Foto 1).

\* Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor de **AMBOS** postes de las varetas triples hechas por delante de la ronda 22. (Fotos 2 y 3). Ver la Nota previa si necesitan ayuda con esto. Tejer 1 vareta en las siguientes 18 puntos. (Foto 5). Verificar que **NO** omitan inadvertidamente el primer punto bajo después de las varetas triples hechas por delante. Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir las últimas 3 varetas de la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la 3ra cad de las 3 cadenas de inicio (o en su caso a la vareta de pie).

**Cuenta de puntos: 228 puntos {216 varetas y 12 varetas hechas por delante}**



## Ronda 24

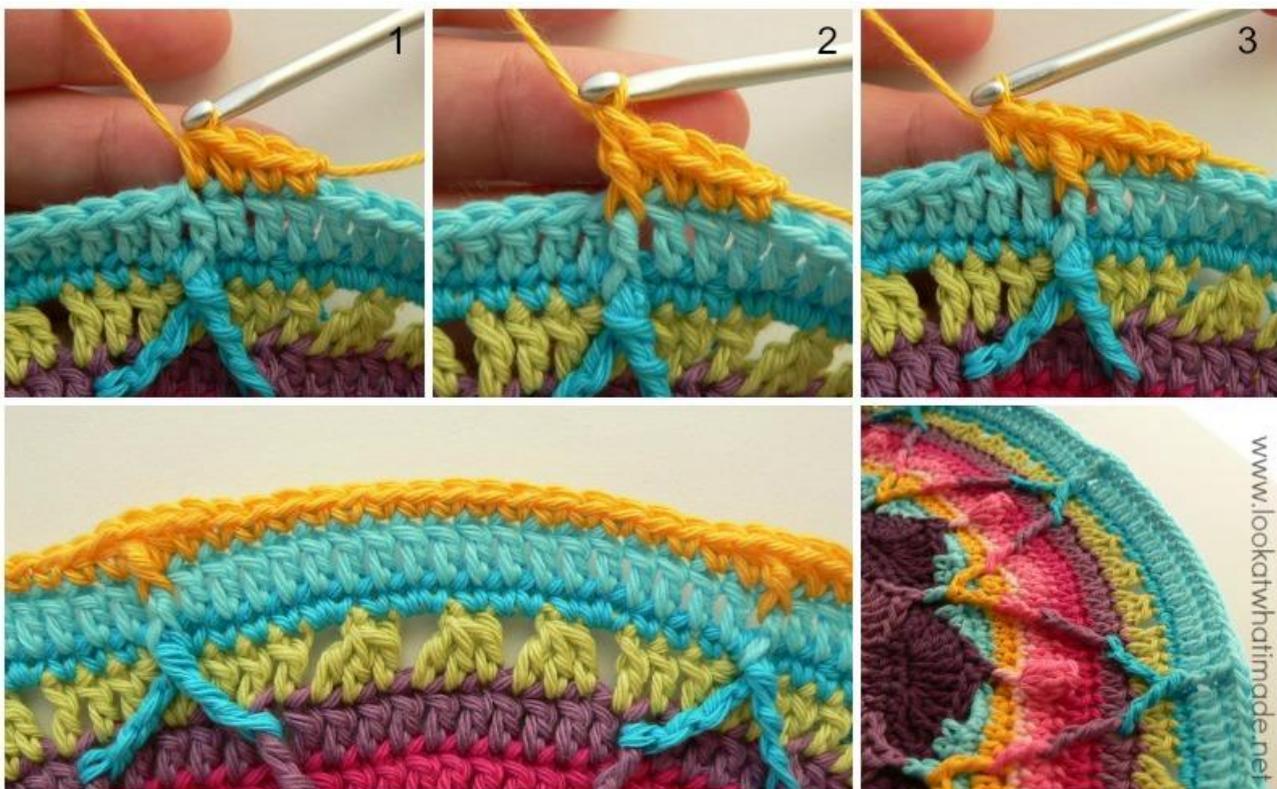
*Esta es un ronda de incremento, los incrementos se harán trabajando puntos alrededor de los postes Y en las asas de las varetas hechas por delante de la ronda anterior.*

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 cad y 1 punto bajo en el mismo punto. Tejer 1 punto bajo en el siguiente punto.
- Si van a utilizar diferente color, iniciar con 1 [punto bajo de pie](#) en el mismo punto en el que realizaron el punto enano/deslizado. Tejer 1 punto bajo en el siguiente punto.

\*Tejer 1 media vareta en cada uno de los siguientes 2 puntos. *La última media vareta debe estar picada en la vareta hecha por delante de la ronda anterior. (Foto 1).* Tejer 1 **vareta hecha por delante** alrededor de la vareta hecha por delante de la ronda anterior. *(Foto 2).* Tejer 1 media vareta en cada una de los 2 siguientes puntos. *(Foto 3).* Tejer 1 punto bajo en cada uno de los siguientes 15 puntos.\* Repetir desde \* hasta \* 11 veces más, omitir los 2 últimos puntos bajos en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo. Cortar el estambre y rematar las hebras.

**Cuenta de puntos:** 240 puntos {180 puntos bajos, 48 medias varetas, y 12 varetas hechas por delante}

**NOTA ACLARATORIA:** He utilizado el color amarillo canario en las fotos para ilustrar mejor las puntadas, pero en mi manta he utilizado turquesa claro.



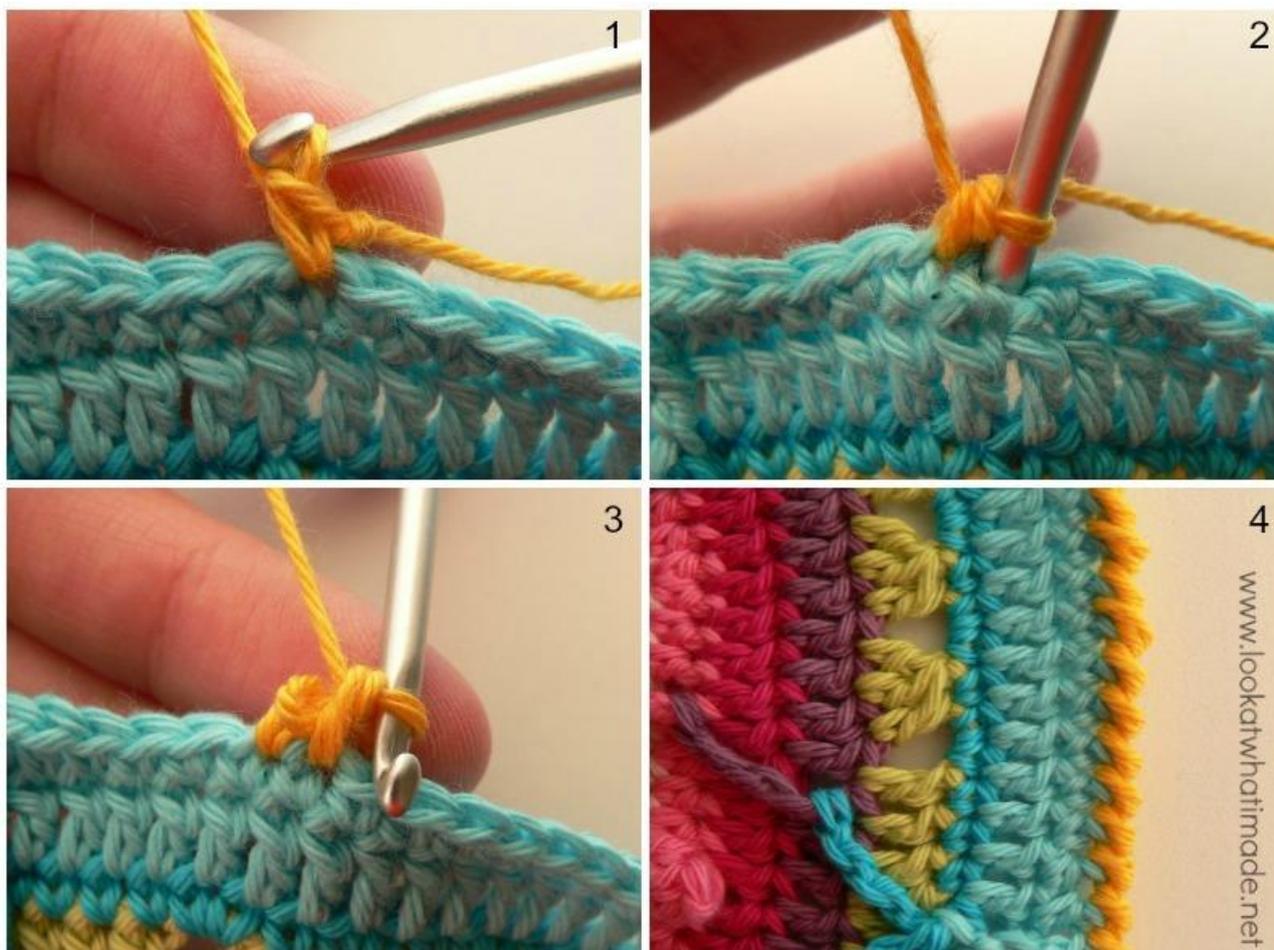
## Ronda 25 (Opcional)

*Esta ronda es opcional. El punto cangrejo tiende a "espantar" a mucha gente, pero a mí me gusta mucho. No se preocupen si su mandala empieza a abombarse o rizarse o curvarse cuando hagan el punto cangrejo. Una vez bloqueado el mandala estará bien.*

Iniciar en cualquier punto, con un [punto bajo de pie](#) (foto 1). Hacer un punto cangrejo en cada uno de los puntos. (Fotos 2 y 3).

Si no están familiarizados con el punto cangrejo, pueden ver este [video](#). Cuando lleguen al final de la ronda, hacer un punto cangrejo en el mismo punto que el punto bajo de pie. No es necesario unir con un punto enano/deslizado. De hecho si averiguan porque, les doy un premio!. Solo corten y rematen la hebra.

**Cuenta de puntos: 240** puntos cangrejos



Ven como abomba y se curva? Se ve un poco exagerado en la foto de lo que realmente es.

Esto es normal, no se preocupen por ello. Esto se debe a que el punto cangrejo toma más espacio y es más densa que el punto bajo normal. Debido a ellos, hala un poco el tejido de la ronda anterior. Si lo bloquean, su mandala quedará perfecto!



Si van a continuar con el CAL "Tejamos juntas" no es necesario que lo bloqueen.

La próxima semana, haremos el cuadro del mandala para convertirlo en un cuadrado y ésto será suficiente para ajustar lo abombado y/o rizado.

Recuerden de suscribirse a mi [boletín semanal](#), si desean mantenerse al día. También pueden visitar y darle me gusta a mi página en [Facebook](#), o seguirme en [Bloglovin](#), [Google+](#), [Pinterest](#), [Twitter](#), o [Instagram](#).

Que disfruten tejiendo!

xxx Dedri