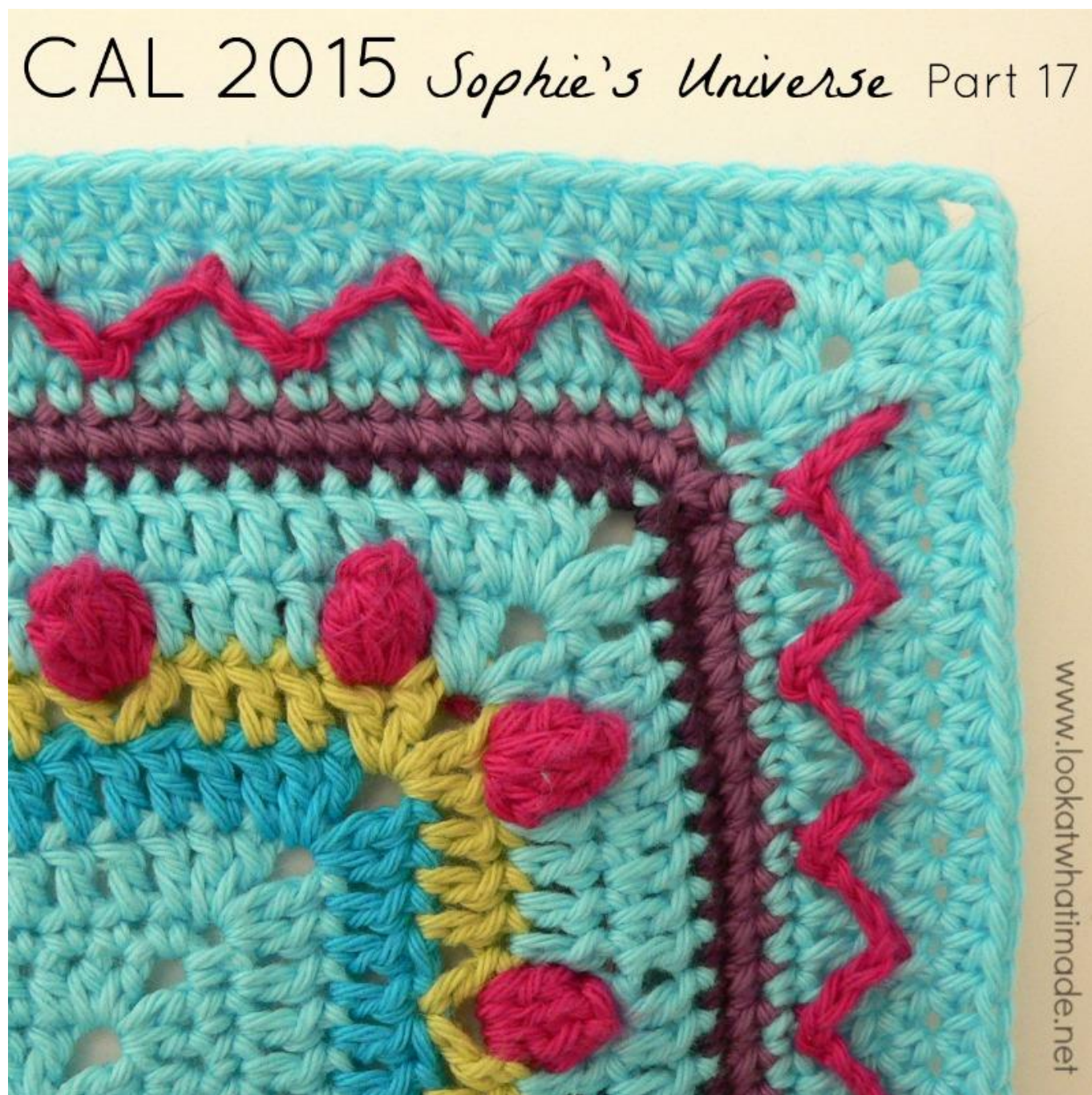




Universo de Sofía Etapa 17

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys

Recursos

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)

Traducciones

Encuentra la lista de las traducciones disponibles [AQUI](#)

Materiales

Para los fines de esta tutoría utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en [Deramores](#) y ganchillo 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10).

Si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

Colours for Part 17				
Click on the images to enlarge them.				
	Cotton 8	Softfun	Stonewashed XL	
	Ronda 105	Light Turquoise	Olive	Moonstone
	Ronda 106	Light Turquoise	Light Blue or Rose	Moonstone
	Ronda 107	Fuchsia	Bordeaux	Canada Jade
	Ronda 108	Light Turquoise	Violet	Moonstone
	Ronda 109	Light Turquoise	Light Rose	Moonstone

ABREVIATURAS

- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **PBPA** - punto bajo hecho por atrás
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- ***** – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- **()** – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.

Ver [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

Puntos Especiales

- **Puntadas “de pie”:** Punto bajo “de pie”, media vareta “de pie”, vareta “de pie” son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenetas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.

Instrucciones

Rondas 1 - 104

Pueden encontrar los vínculos a las Rondas 1 – 104 [AQUI](#)

Ronda 105

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano al sig espacio de 2 cad. Tejer (1 CAD - 1 PB - 2 CAD - 1 PB) en el mismo espacio.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (2 cad- 1 punto bajo) en el mismo espacio.

*Omitir el primer punto después de la esquina (punto oculto). Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 193 puntos. Tejer (1 punto bajo - 2 cad - 1 punto bajo) en el sig espacio de esquina de 2 cad. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con 1 punto enano al primer punto bajo.

Conteo de Puntos:

- **Total: 780** puntos bajos y **4** espacios de esquina de 2 cad
- **Por Lado: 195** puntos bajos



Ronda 106 {Base de Diamantes – Ronda 1}

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano al sig espacio de 2 cad. Tejer 3 cad (cuenta como la primera vareta). Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio de 2 cad.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre tejiendo 1 vareta de pie en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 var - 2 cad - 2 var) en el mismo espacio.

*Tejer 1 vareta picada en el primer punto después de la esquina - *ver foto 1*.

Tejer (una vareta picando únicamente la hebra de atrás del sig punto - *ver fotos 2 y 3* - tejer 1 vareta en c/u de los sig 3 puntos - *ver foto 4*) **48 VECES**.

Deben quedar 2 puntos antes del espacio de esquina de 2 cad - *ver foto 5*.

Tejer 1 vareta picando únicamente la hebra de atrás del punto en el sig punto, y tejer 1 vareta en el sig punto.

Tejer (2 varetas - 2 cad - 2 varetas) en el sig espacio de esquina de 2 cad - *ver foto 6*. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con 1 punto enano en la 3ra cad de inicio o en su caso a la vareta de pie.

Conteo de Puntos:

- **Total: 796 VAR y 4 espacios de esquina de 2 cad**
- **Por Lado: 199 VAR {49 de las cuales deberán estar picadas únicamente en la hebra de atrás del punto}**

Round 106



Ronda 107 {Base de diamantes - parte 1}

En esta ronda tejaremos principalmente alrededor de los postes de los puntos de la ronda 105 que contienen una vareta picada en la asa de atrás del punto. como ustedes pueden ver, las asas de adelante del punto forman una línea punteada en el tejido, de manera que les ayuda a identificar estos puntos. Vean la foto de la ronda 106 para que identifiquen esta línea punteada. Así mismo, les sugiero que hagan esta ronda y la ronda 110 utilizando el mismo color, de manera que sus "diamantes" sean del mismo color.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer (1 cad - 1 punto bajo) picados en el mismo punto en que se hizo el punto enano de la ronda anterior.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#), picado en la penúltima vareta de cualquier lado - ver foto 1.

*Tejer 3 cad - ver foto 2.

OMITIR la última vareta, el espacio de 2 cad y la primera vareta del sig lado.

Tejer 1 punto bajo en el sig punto - ver foto 3.

Tejer 3 cad - trabajando por delante de los puntos de la ronda 106 - tejer 1 punto enano alrededor del poste del 2º punto bajo de la ronda 105 - *el cual contiene la vareta picada en la hebra de atrás del punto* - indicado con flecha en la foto 4 e ilustrado en la foto 5.

Tejer 3 cad, **OMITIR** los sig 3 puntos de la ronda 106 y tejer 1 punto bajo picado en el sig punto. *Este deberá ser la vareta central de las tres varetas hechas entre las varetas picadas únicamente en la hebra de atrás del punto* - indicado con flecha en la foto 6 e ilustrado en la foto 7.

Tejer (3 cad - *trabajando por delante de los puntos de la ronda 106* - **OMITIR** los sig 3 puntos de la ronda 105 y tejer 1 punto enano alrededor del poste del sig punto - *éste deberá ser el punto que tiene picada la vareta solo en la hebra de atrás* - Tejer 3 cad, **OMITIR** los sig 3 puntos de la ronda 106 y tejer 1 punto bajo picado en el sig punto - *éste deberá ser, la vareta central del grupo de 3 varetas que esta entre las varetas picadas solo en la hebra de atrás del punto*) CUARENTA Y OCHO VECES MAS - ver foto 8. *Debe quedar sin trabajar 1 vareta antes del espacio de esquina de 2 cad.* - ver foto 9. *

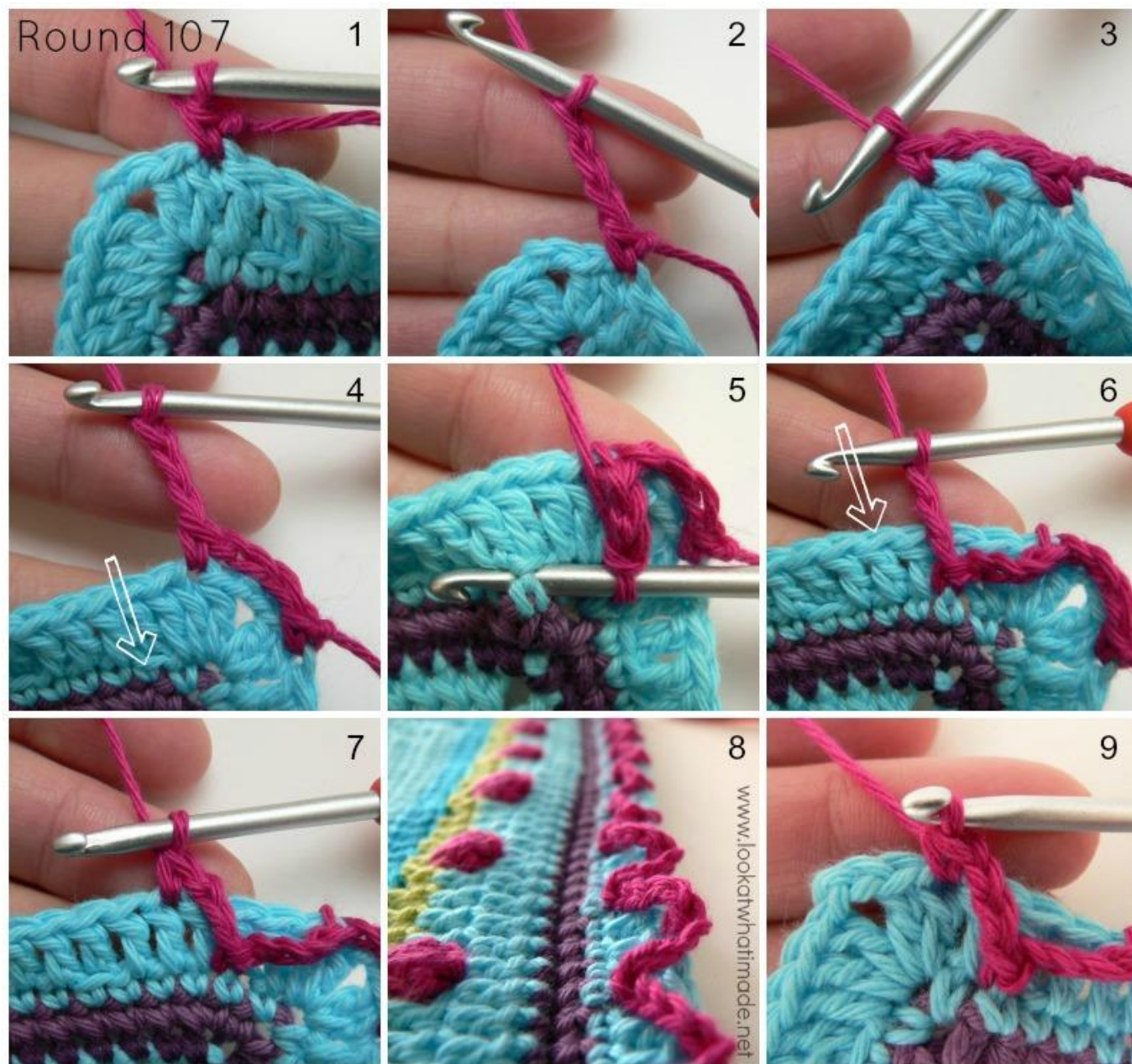
Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir el último punto bajo en la última repetición. Unir con 1 punto enano al primer punto bajo. Cortar y rematar el estambre.

Deslicen hacia la parte de atrás de su tejido, los espacios de esquina de 3 cadenas.

Conteo de Puntos:

- **Total: 200** puntos bajos, **396** espacios de 3 cad {incluyendo los espacios de esquina de 3 cad}
- **Por Lado: 50** puntos bajos y **98** espacios de 3 cad {no incluye los espacios de esquina de 3 cad}





Ronda 108 { Base de Diamantes :Parte 2 }

Es muy importante que trabajen por delante de los espacios de 3 cad de la ronda 107, cuando estén tejiendo las esquina. Estos espacios de 3 cadenas, los utilizarán cuando tejamos la siguiente parte del patrón de diamantes en la ronda 110.

Trabajando por delante del espacio de 3 cad de la ronda 107, unir el estambre tejiendo 1 [media vareta de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 2 cad de la ronda 106. Tejer (1 **media vareta** - 2 **cad** - 2 **medias varetas**) en el mismo espacio de esquina - ver foto 1.

Round 108



*Trabajando por adelante del espacio de esquina de 3 cad de la ronda 107, tejer **1 media vareta** en el primer punto después de la esquina de la ronda 106 - *ver foto 2*. **Omitir** el primer punto bajo de la ronda 107.

Tejer (**1 media vareta** en c/u de los sig 3 puntos de la ronda 106 - *entre los puntos bajos que forman las "colinas en zig zag"* - *ver foto 3*. Tejer **1 punto bajo hecho por atrás** alrededor del sig punto bajo de la ronda 107 - *ver fotos 4 y 5*) **CUARENTA Y NUEVE VECES** - *ver fotos 6 y 7*.

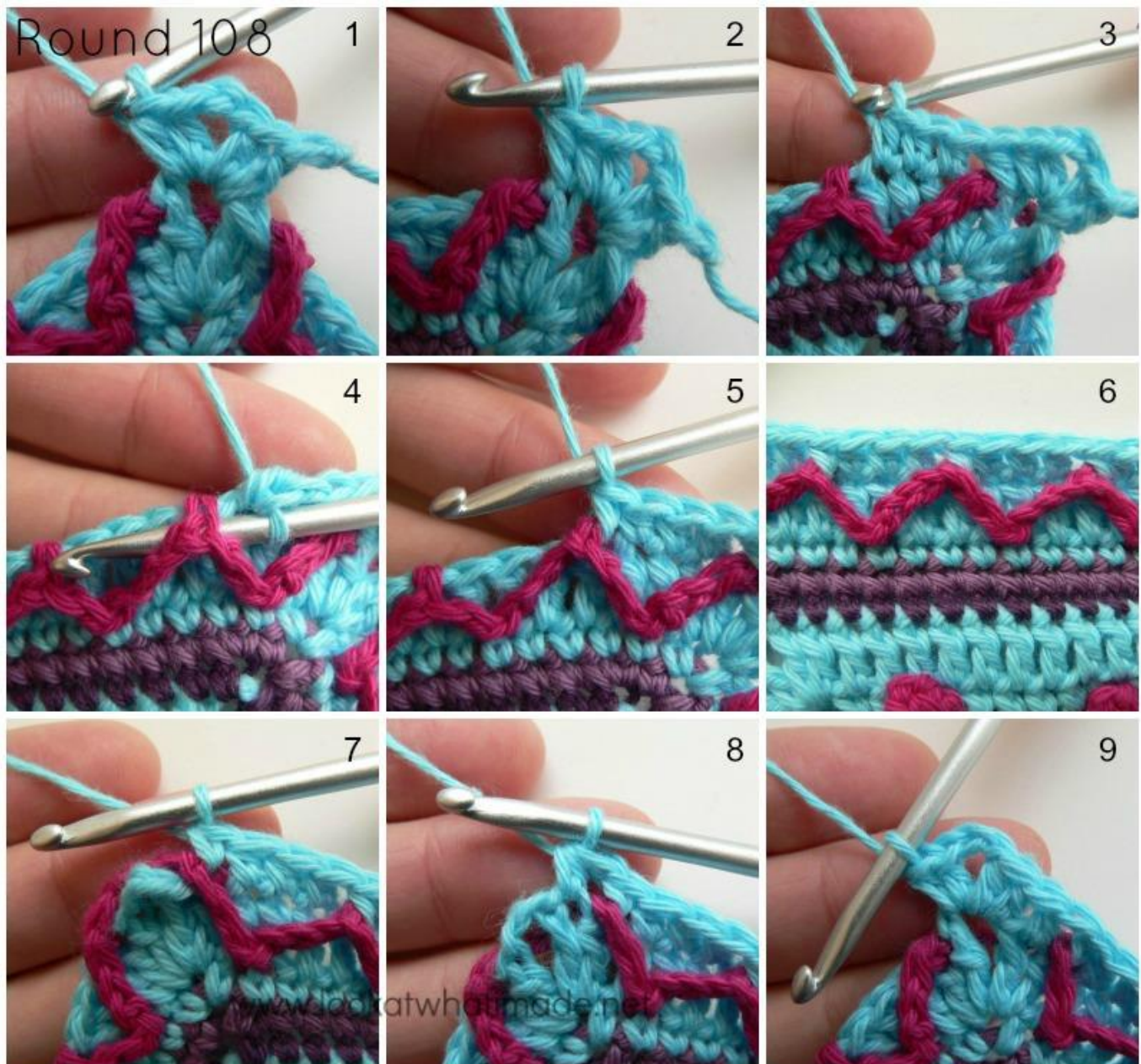
Trabajando por adelante del espacio de esquina de 3 cad de la ronda 107, tejer **1 media vareta** picada en la última vareta de la ronda 106 - *ver foto 8*.

Trabajando por adelante del espacio de esquina de 3 cad de la ronda 107, tejer (**2 media vareta - 2 cad - 2 medias varetas**) picadas en el espacio de esquina de 2 cad de la ronda 106 - *ver foto 9 **

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la media vareta de pie.

Conteo de Puntos:

- **Total: 808** puntos y **4** espacios de esquina de 2 cad {196 PBPA y 612 PMV}
- **Per Side: 202** ptos {49 PBPA y 153 PMV }



Ronda 109 { Base de Diamantes :Parte 3 }

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano en la sig media vareta y en el espacio de esquina de 2 cad. Tejer (2 CAD - 1 PMV - 2 CAD - 2 PMV) en el mismo espacio de 2 cad.
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [media vareta de pie](#), en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 PMV - 2 CAD - 2 PMV) en el mismo espacio.

*OMITIR el primer punto despues de la esquina.
Tejer 1 media vareta en c/u de los sig 201 pto.
Tejer (1 PMV - 2 CAD - 2 PMV) en el sig espacio de esquina de 2 cad*

Round 109



Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir al la 2a cad de las dos cad de inicio o en su caso a la media vareta de pie con un punto enano/deslizado.

Cortar y rematar el estambre.

Conteo de Puntos:

- **Total: 820** hdc's and **4** ch-2 corner spaces
- **Per Side: 205** hdc's

"Bloquear el tejido"

Annie's tiene buenos consejos para bloquear mantas y lo pueden revisar [AQUI](#).

Si desean comprar cuadros para bloquear, consideren comprar [Interlocking Foam Exercise Mats](#). Estos son similares a [Knitter's Pride Lace Blocking Mats](#), pero más baratos. Tengan en cuenta que tambien necesitarán Alfires de bloqueo y los [Clover Fork Blocking Pins](#) son excelentes!.
Que tengan una feliz semana!!!!

Esta etapa ha sido revisada por Kimberly Slifer, Claire Martin, Maja Heidingsfelder, Lynda Hernandez, Susan Wilkes-Baker, Venetia Smith, y Dianne Baan.