

Universo de Sofía Etapa 12

©Dedri Uys 2014. All Rights Reserved.

Traducción por Lynda Hernández con Permiso de Dedri Uys

Recursos

- [Añadir este Tejamos Juntas a tu lista de Ravelry](#)
- [Información General Universo de Sofía 2015](#)

Traducciones

Encuentra la lista de las traducciones disponibles [AQUI](#).

Materiales

Para los fines de esta tutoría utilizo **Scheepjeswol Cotton 8** (disponible en [Deramores](#) y ganchillo 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10)).

Si deseas ver la lista de las tres versiones disponibles (incluyendo tamaño, materiales y tensión) revisa esta publicación: [Información general Universo de Sofía](#)

En algunas de las fotografías he utilizado un color diferente al especificado para hacer más fácilmente visibles donde se realizan las puntadas.

Colores Etapa 12

<p>Hacer click en la imagen para ver con más detalle</p>			
			
	Cotton 8	Softfun	Stonewashed XL
Ronda 85	Moors	Cyclamen	Moonstone
Ronda 86	Dark Pink	Rose	Blue Apatite
Ronda 87	Light Pink	Light Rose	Moonstone
Ronda 88	Canary	Canary	Lemon Quartz

Abreviaturas

- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble

- **VARDB** - Vareta doble o crochet triple o punto alto doble.
- **VARTR** - Vareta triple o punto alto triple
- **PBPA** – punto bajo hecho por atrás
- **PBPD** - punto bajo hecho por delante
- **PMVPD** - punto media vareta hecha por delante
- **PMVPA** - punto media vareta hecha por atrás
- **PVPD** – punto vareta hecho por delante
- **PVPA** - punto vareta hecho por atrás
- **PVDPD** – punto vareta doble hecho por delante (empezar con 2 lazadas)
- **PVTPD** - punto vareta triple hecho por delante (empezar con 3 lazadas)
- **PVQPD** - punto vareta cuádruple hecho por delante... (significa empezar con 4 lazadas) Si requieren ver como se hace revisar esta tutoría [AQUI](#).
- **PE** - punto enano / deslizado
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- * – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- () – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.

Ver [AQUI](#) para la descripción de las puntadas.

Puntos Especiales

- **Puntadas “de pie”:** Punto bajo “de pie”, media vareta “de pie”, vareta “de pie” son puntadas utilizadas para iniciar una ronda, sin utilizar las tradicionales cadenas (cadenas) de inicio. Vínculos a las tutorías se proporciona en cada ronda donde se requieran.

Instrucciones

Rondas 1 - 84

Pueden encontrar los vínculos para las Rondas 1 – 84 [AQUI](#)

Ronda 85

Esta ronda es similar a lo ronda 30, excepto porque haremos 28 repeticiones en lugar de 8.

Unir el estambre haciendo 1 [vareta de pie](#) en el espacio de 4 cadenas central en cualquiera de las esquinas. Tejer (2 varetas-2 cadenas-3 varetas) en el mismo espacio de 4 cad. Esta es la primera esquina - *ver foto 1.*

*Tejer **5 varetas** en el siguiente espacio de 4 cad. Tejer **5 varetas** en el siguiente espacio de 2 cad - *ver foto 2.*

OMITIR las siguientes 2 medias varetas, y tejer 1 **punto enano**/deslizado en la sig vareta doble hecha por delante - *ver foto 3.*

Tejer **8 varetas** en el siguiente espacio de 2 cad. **OMITIR** la siguiente vareta hecha por delante y tejer 1 **punto enano**/deslizado en la siguiente vareta hecha por delante - *ver foto 4.*

Ahora trabajaremos en los puntos y en los espacios de 2 cad de la ronda 83, los cuales se encuentran por atrás de los puntos de la ronda 84.

Tejer (**1 Punto Bajo** en c/u de los sig 2 Puntos Bajos de la ronda 83 -*indicados con flecha en la foto 5 e ilustrado en la foto 6-*, tejer **2 Puntos Bajos** en el siguiente espacio de 2 cad de la ronda 83 - *ver foto 7*) VEINTE Y OCHO VECES.

Tejer **1 Punto bajo** en c/u de los sig 2 puntos de la ronda 83. *En este punto deben de tener hechos 114 puntos bajos en total.*

Sequimos trabajando, ahora en la ronda 84:

Tejer **1 punto enano/deslizado** en la siguiente vareta hecha por delante.

OMITIR la siguiente vareta hecha por delante y tejer **8 varetas** en el siguiente espacio de 2 cad.

OMITIR las siguientes 2 varetas dobles hechas por delante y tejer **1 punto enano/deslizado** en la siguiente media vareta (*indicada con flecha en la foto 8 e ilustrado en la foto 9*).

OMITIR la siguiente media vareta y tejer **5 varetas** en el siguiente espacio de 2 cad.

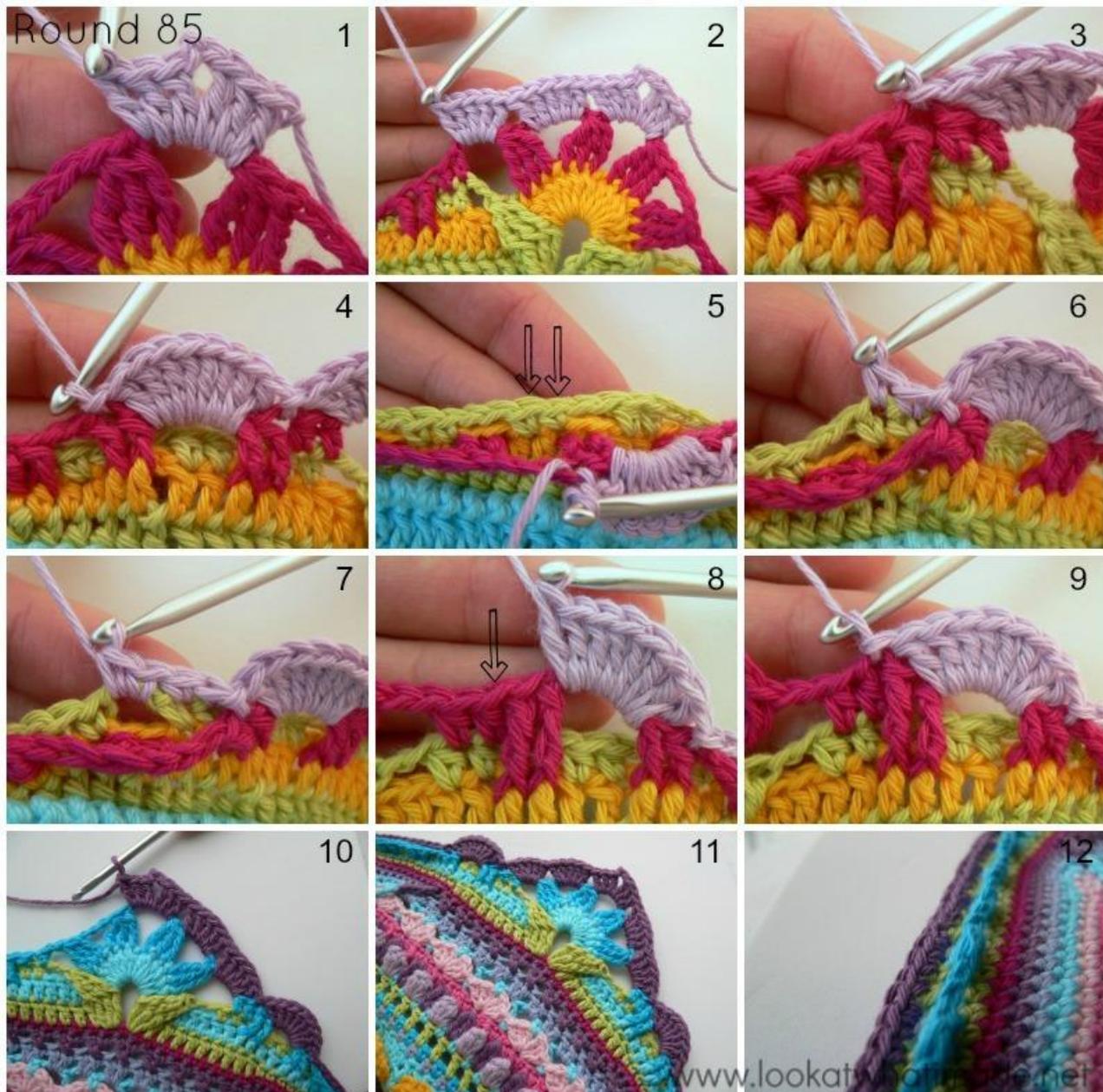
Tejer **5 varetas** en el siguiente espacio de 4 cad.

Tejer (3 varetas-2 cad-3 varetas) en el espacio de 4 cad central - ver foto 10. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado a la vareta de pie

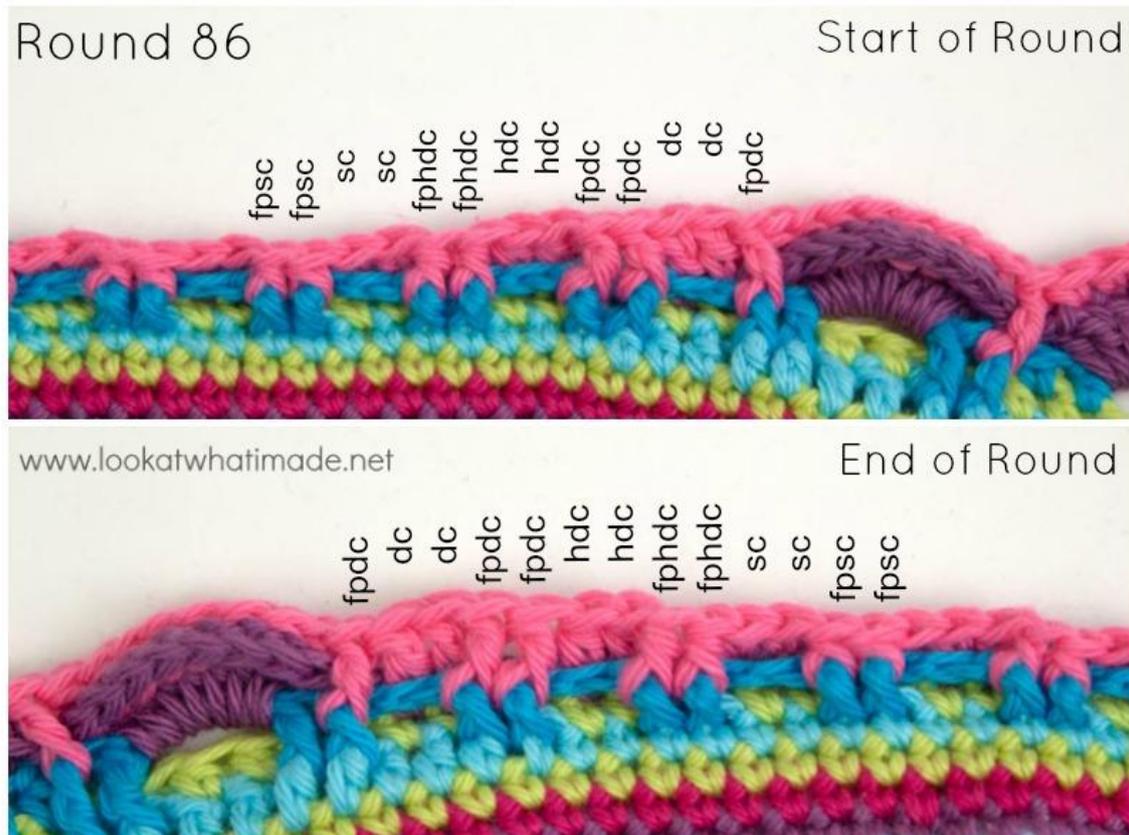
CUENTA DE PUNTOS:

- **Total: 624** puntos y **4** espacios de esquina de 2 cad {**168 VAR** y **456 PB**}
- **Por Lado: 156** puntos {**42 VAR** y **114 PB**}



Ronda 86

Esta ronda es similar a la ronda 31, pero con muchas más repeticiones por lado. Creo recordarán esta ronda con un poquito de temor... pero ahora saben que no es difícil, más bien trabajosa. Así que, tejan punto por punto y cuando terminen celebren!! Miren la sig foto, que muestra que es lo que haremos en esta ronda.



- Si van a utilizar el mismo color, tejer **1 punto enano** en c/u de las sig 2 varetas, hasta el espacio de esquina de 2 cad. Tejer (**1 cad - 1 punto bajo - 2 cad - 1 punto bajo**) en el mismo espacio de 2 cad. [Esta es su primera esquina](#).
- Si van a utilizar diferente color, tejer 1 [punto bajo de pie](#) en cualquier espacio de 2 cad de esquina, y en el mismo espacio tejer (2 cad - 1 punto bajo) . [Esta es su primera esquina](#).

*Tejer 1 punto bajo en cada una de las siguientes 12 varetas - ver foto 1.

Omitir la siguiente vareta y tejer 1 **vareta hecha por delante** alrededor de la primera vareta doble hecha por delante de la ronda 84.

Tejer **1 punto bajo hecho por atrás** en cada uno de las 8 varetas del semi-círculo de la ronda 85.

Omitir la siguiente vareta hecha por delante de la ronda 84 y hacer 1 **vareta hecha por delante** en la siguiente vareta hecha por delante de la ronda 84 ([ésta será la vareta hecha por delante que contiene el punto enano/deslizado hecho en la ronda 85](#)) - ver foto 2.

Tejer **1 vareta** en c/u de los sig 2 puntos bajos de la ronda 85 ([por atrás del siguiente espacio de 2 cad de la ronda 84](#)) - ver Foto 3.

Tejer **1 vareta hecha por delante** en las siguientes 2 varetas hechas por delante de la ronda 84-ver foto 4- y **OMITIR** las siguientes 2 puntos de la ronda 85 ([éstos son los 2 puntos bajos hechos en el espacio de 2 cad de la ronda 83, por atrás de los puntos hechos por delante](#) - indicado con flechas en la foto 5).

Tejer **1 media vareta** en c/u de los sig 2 puntos de la ronda 85. Tejer **1 media vareta hecha por delante** en c/u de las sig 2 varetas hechas por delante de la ronda 84 y **OMITIR** los 2 puntos bajos siguientes de la ronda 85.

Tejer (**1 punto bajo** en los 2 puntos siguientes de la **ronda 85**. Tejer **1 punto bajo hecho por delante** en las siguientes 2 varetas hechas por delante de la ronda 84 y **OMITIR** los siguientes 2 puntos bajos de la ronda 85) **VEINTE Y CUATRO VECES**. Tejer **1 punto bajo** en c/u de los siguientes 2 puntos de la ronda 85. *Deben quedar 2 grupos de varetas hechas por delante antes del punto enano de la ronda 85.*

Tejer **1 media vareta hecha por delante** en las siguientes 2 varetas hechas por delante de la ronda 84 y omitir los 2 puntos bajos siguientes de la ronda 85. Tejer **1 media vareta** en los siguientes 2 puntos de la ronda 85.

Tejer **1 vareta por delante** en las siguientes 2 varetas por delante de la ronda 84, omitir los siguientes 2 puntos de la ronda 85. Tejer **1 vareta** en los siguientes 2 puntos de la ronda 85 -*ver foto 6.*

Tejer **1 vareta hecha por delante** en la siguiente vareta hecha por delante de la ronda 84-*ver foto 7.*

Tejer **1 punto bajo hecho por atrás** en cada una de las siguientes 8 varetas del semi-círculo de la ronda 85. **OMITIR** la siguiente vareta doble hecha por delante de la ronda 84 y tejer **1 vareta hecha por delante** en el siguiente vareta doble hecha por delante -*ver foto 8.* **OMITIR** la siguiente vareta de la ronda 85, y tejer **1 puntos bajo** en c/u de las siguientes 12 varetas.

Tejer (**1 punto bajo-2 cadenas-1 punto bajo**) en el espacio de esquina de 2 cad -*ver foto 9**

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la ultima esquina en la última repetición. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

CUENTA DE PUNTOS:

- **Total: 640** ptos y **4** espacios de 2 cad {**192** PBPD, **304** PB, **64** PBPA, **16** PMVDP, **16** PMV, **32** PVPD, y **16** VAR}
- **Por Lado: 160** Ptos {**48** PBPD, **76** PB, **16** PBPA, **4** PMVDP, **4** PMV, **8** PVPD, y **4** VAR}



Ronda 87

Esta ronda es similar a la ronda 32, excepto por el inicio y el final de la misma. La gran diferencia es que hay 1 grupo de 3 VARETAS TRIPLES por atrás de los 2 "pétalos" de la ronda anterior y 1 grupo de 3 VARETAS DOBLES en lugar de 2 grupos de 3 varetas dobles como se ve en la ronda 32.

- Si van a utilizar el mismo color, hacer un punto enano/deslizado en el espacio de 2 cad. Tejer (1 cad-1 punto bajo - 2 cad - 1 punto bajo) en el mismo espacio de 2 cad. *Esta es su primera esquina.*
- Si van utilizar diferente color, unir el nuevo estambre haciendo 1 [punto bajo de pie](#), en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (2 cad-1 punto bajo) en el mismo espacio. *Esta es su primera esquina.* -ver foto 1.

* Tejer **1 media vareta hecho por atrás** en los siguientes 12 puntos - *ver foto 2.*

Tejer **1 vareta hecha por atrás** en el siguiente punto -*foto 3.*

OMITIR la sig vareta hecha por delante y tejer 3 **VARETAS TRIPLES** en el primer espacio de 2 cad de la ronda 83 (por atrás del "pétalo") - *ver foto 4.*

Tejer **3 VARETAS DOBLES** en el siguiente espacio de 2 cad de la ronda 83- *ver foto 5.*

OMITIR los 8 puntos bajos hechos por atrás, del pétalo y la siguiente vareta hecha por delante. Tejer **1 punto bajo** en cada uno de los siguientes 114 puntos - *ver foto 6 que muestra el primer punto bajo. Foto 7 muestra un serie de puntos bajos, el último punto bajo deberá caer picado en el punto anterior a la vareta hecha por delante de la ronda 86 - ver foto 8.*

OMITIR la sig vareta hecha por delante y Tejer **3 VARETAS DOBLES** en el 1er espacio de 2 cad de la ronda 83 (por atrás del pétalo). Tejer 3 **VARETAS TRIPLES** en el sig espacio de 2 cad de la ronda 83 (por atrás del "pétalo") - *ver foto 9.*

OMITIR los 8 puntos bajos hechos por atrás, del pétalo y la siguiente vareta hecha por delante de la ronda 86.

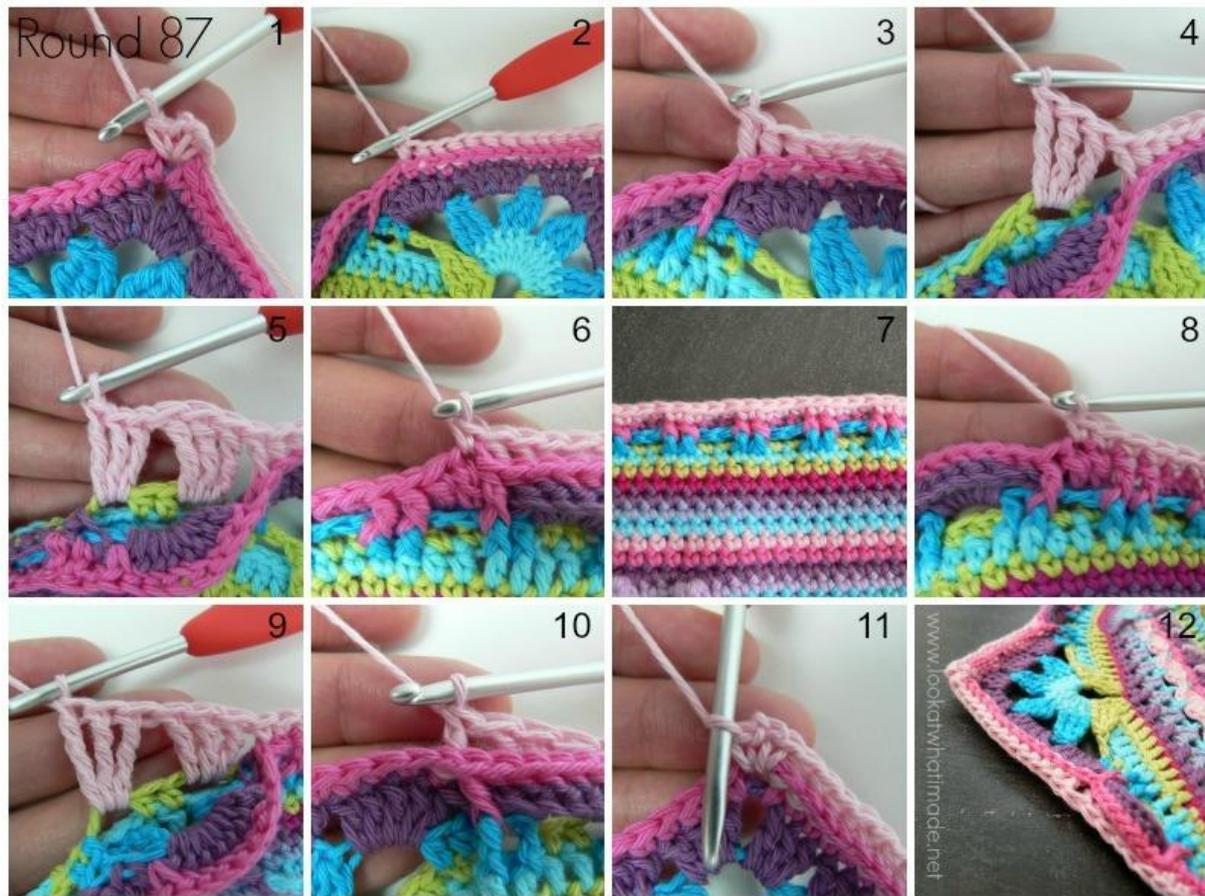
Tejer **1 vareta hecha por atrás** en el sig punto - *ver foto 10* y tejer **1 media vareta hecha por atrás** en c/u de los sig 12 puntos.

Tejer (**1 punto bajo - 2 cad - 1 punto bajo**) en el sig espacio de esquina de 2 cad - *ver foto 11.**

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina de la última repetición.. Unir con un punto enano/deslizado al primer punto bajo.

CUENTA DE PUNTOS:

- **Total: 616** puntos y **4** espacios de 2 cad {**464** PB, **96** PMVPA, **8** PVPA, **24** VARDB, y **24** VARTR}
- **Por Lado: 154** Ptos {**116** PB, **24** PMVPA, **2** PVPA, **6** VARDB, y **6** VARTR}



Ronda 88 {"Colinas" en Zigzag }

En esta ronda tejaremos de nuevo, las "colinas" en zig zag.

- Si van a utilizar el mismo color, tejer 1 punto enano en el sig espacio de 2 cad. Tejer 4 cad (cuenta como 1 PMV y 2 cad) Tejer 1 PMV en el mismo espacio. *Esta es su primera esquina.*
- Si van a utilizar diferente color, unir el estambre con 1 [punto media vareta de pie](#) en cualquier espacio de 2 cad. Tejer (2 cad - 1 media vareta) en el mismo espacio. *Esta es su primera esquina - ver foto 1.*

*Tejer **1 media vareta** en c/u de los sig 19 puntos, *asegúrense de no omitir accidentalmente el primer punto después de la esquina.*

Tejer **1 punto bajo** en el sig punto - *éste deberá caer picado en la última vareta doble hecha en el espacio de 2 cad por atrás del pétalo - ver foto 2.*

Tejer (**3 cad - ver foto 3 - y 1 punto enano** en el espacio de 2 cad de la ronda 84. *Este espacio de 2 cad deberá estar por adelante de su tejido y entre los grupos de puntos hechos por delante - ver foto 4 - tejer 3 cad - ver foto 5 - OMITIR los sig 3 puntos de la ronda 87 y tejer 1 punto bajo en el sig punto de la ronda 87 - ver fotos 6 y 7) **VEINTE Y NUEVE VECES.** *El último punto bajo deberá caer picado en la 2a vareta doble hecha en el espacio de dos cad por atrás del pétalo.**

Tejer **1 media vareta** en c/u de los sig 18 puntos.

Tejer (1 media vareta - 2 cad - 1 media vareta) en el espacio de esquina de 2 cad. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la 2a cad de las 4 cad iniciales o en su caso a la media vareta de pie.

CUENTA DE PUNTOS:

- **Total: 276** ptos, **112** "colinas" en zigzag, y **4** espacios de esquina de 2 cad {**120** PB y **156** PMV}
- **Por Lado: 69** ptos y **28** "colinas" en zigzag {**30** PB y **39** PMV}



Nota sobre el tejido.

Si desean tomar buenas fotografías de la manta, y que se vea plana, les debo sugerir bloquear la manta primero, de lo contrario, esto no es necesario. De todas maneras la manta se corregirá sola en las sig semanas.

Annie's tiene buenos consejos para bloquear mantas y lo pueden revisar [AQUI](#).

Si desean comprar cuadros para bloquear, consideren comprar [Interlocking Foam Exercise Mats](#). Estos son similares a [Knitter's Pride Lace Blocking Mats](#), pero más baratos. Tengan en cuenta que también necesitarán Alfiles de bloqueo y los [Clover Fork Blocking Pins](#) son excelentes!.

Que tengan una feliz semana!!!!

Esta etapa ha sido revisada por Kimberly Slifer, Claire Martin, Maja Heidingsfelder, Lynda Hernandez, Susan Wilkes-Baker, Venetia Smith, y Dianne Baan.