



These 2 squares are part of a build-your-own-square idea I have been meaning to expand on for ages. I had hoped to be able to publish all the alternatives, but life (and Sophie) got in the way. So here, for your crocheting pleasure, are 2 of the possible variations: Jack and Lydia.

As most of you know, Sophie is named after Kimberly Slifer's granddaughter. Said Sophie has 2 siblings, Jack and Lydia. And it just so happens that I have a Jack and a Lydia in my life too. Jack is my "work husband", and has been for 10 years. Lydia was my best childhood friend.

These squares are made with [Scheepjeswol Cotton 8](#) (4 ply/#2) and a 3.25 mm [Clover Amour Crochet Hook](#) (US D/3 UK 10). They are 10 cm (4") big. Lydia takes about 20 meters of yarn. Jack is greedy and needs 22 meters.

Cuadrito de Crochet Lydia 4"

©Dedri Uys 2015. All Rights Reserved.

Colores: Light Pink, Dark Pink, Fuchsia, Light Green, and Light Turquoise.

Abreviaturas

- **SAP** – solo hebra de atrás del punto
- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **PVPD**- vareta hecha por delante
- **PVDPD**- vareta doble hecha por delante
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- ***** – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- **()** – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.



Puntos Especiales

- **Punto piña:** punto piña picado en 3 puntos o también llamado 3 varetas dobles que cierran juntas. – ver [esta tutoría](#).
- **Punto piña:** punto piña picado en el mismo punto. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado, tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 3 asas en el ganchillo. Hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 2 asas en el ganchillo. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 4 asas en el ganchillo - y hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 3 asas en el ganchillo. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 5 asas en el ganchillo - y hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 4 asas en el ganchillo. hacer una última lazada y pasarla por las 4 asas en el ganchillo. Ver esta [tutoría](#)

Ronda 1

Dentro de un anillo mágico, tejer 3 cad (cuenta como la primera vareta), tejer 11 varetas en el anillo. Unir a la 3ra cad de inicio con un punto enano.

Si van a cambiar de color, consideren utilizar la "[union invisible](#)". Si no están familiarizadas con el anillo mágico, vean este [video hecho por Tamara de Moogly el cual es muy bueno](#). Recuerden que al trabajar con un anillo mágico, deben de dejar la punta de la hebra inicial lejos de su punto de inicio del tejido, si ustedes solo lo cortan... el anillo simplemente se deshace.

Conteo de Puntos: 12 var

Ronda 2

Unir el nuevo estambre con [media vareta de pie](#) en la hebra de atrás del punto, de cualquier punto. Tejer 1 media vareta en la misma hebra de atrás del punto. Tejer 2 medias varetas en la hebra de atrás del punto, de c/u de los sig 11 puntos. Unir a la media vareta de pie con 1 punto enano.

Conteo de Puntos: 24 PMV

Ronda 3

- Si utilizan el mismo color, (1 PMV - 1 VAR) picadas en el punto posterior a donde tejieron el punto enano de la ronda anterior. Tejer (1 VAR - 1 PMV) en el sig punto.
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 punto enano en el MISMO punto donde realizaron el punto enano de la ronda anterior. - ver foto 1. Tejer (1 PMV - 1 VAR) en el sig punto, y (1 VAR - 1 PMV) en el sig punto.

Tejer 1 punto enano en el sig punto. Tejer (1 PMV - 1 VAR) en el sig punto, y (1 VAR - 1 PMV) en el sig punto. Repetir desde * hasta * 7 veces más. Unir con 1 punto enano al mismo punto donde se realizó el punto enano inicial. Cortar la hebra y rematar.

Conteo de Puntos: 40 ptos – incluyen los puntos enanos. {16 VAR, 16 PMV, y 8 PE}

Ronda 4

En esta ronda trabajaremos en la llamada "3ra asa" la cual encontrarán inmediatamente por atrás de la hebra por atrás del punto. Vean esta [TUTORIA de Moogly si no saben cómo identificar esta asa](#).

Unir el estambre con [punto bajo de pie](#) picado en la 2a vareta de cualquier pétalo.

Tejer 3 cad. (Tejer 1 punto piña picado en el mismo punto - tejer 4 cad - 1 punto piña picado en el mismo punto) picadas en la 3ra asa de la 2a vareta del sig pétalo. Esta es su primera esquina. Tejer 3 cad. Tejer 1 punto bajo en ambas varetas del sig petalo.

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir el último punto bajo en la última repetición. Unir con 1 punto enano al punto bajo de pie. Cortar la hebra y rematar cuando terminen la sig ronda, será más fácil hacerlo así.

Conteo de Puntos:

- **Total:** 16 ptos, 8 espacios de 3 cad y 4 espacios de esquina de 4 cad {8 puntos piña picados en el mismo punto y 8 PB}
- **Por lado:** 4 ptos y 2 espacios de 3 cad {2 puntos piña picados en el mismo punto y 2 PB }

Ronda 5

Unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 4 cad. Tejer (1 VAR - 2 cad - 2 VAR) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del sig punto piña. Tejer 3 varetas en el sig espacio de 3 cad. Tejer 1 vareta hecha por delante picada en c7u de los 2 sig puntos bajos. Tejer 3 varetas en el sig espacio de 3 cad. Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del sig punto piña. Tejer (2 VAR - 2 cad - 2 VAR) en el sig espacio de 4 cad.

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie.

Conteo de Puntos:

- **Total:** 56 ptos y 4 espacios de esquina de 2 cad {40 VAR y 16 PVPD}
- **Por lado:** 14 Ptos {10 VAR y 4 PVPD}

Ronda 6

- Si utilizan el mismo color, tejer 1 punto enano en la sig vareta y en el espacio de esquina de 2 cad . Tejer 3 cad. (cuenta como la 1ra vareta). Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

- Si utilizan diferente color, unir el estambre con [vareta de pie](#) picado en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.
- * **Tejer 2 cad.** Omitir el primer punto. (Tejer 1 punto piña de 3 varetas que cierran juntas - 2 cad) CUATRO veces. Omitir el último punto. Tejer (2 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el sig espacio de 2 cad.*
 Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos:

- **Total: 32** pts, **24** espacios de 2 cad incluyendo los espacios de esquina de 2 cad **{16 var y 16 punto piña de 3 varetas que cierran juntas }**
- **Por lado: 8** pts y **5** espacios de 2 cad **{4 var y 4 punto piña de 3 varetas que cierran juntas }**

Ronda 7

- Si utilizan el mismo color, tejer 1 punto enano en la sig vareta y en el espacio de esquina de 2 cad. Tejer 3 cad (cuenta como la primera vareta). Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con [vareta de pie](#) picado en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

*Tejer 1 vareta en c/u de los 2 primeros puntos. Tejer (2 varetas en el sig espacio de 2 cad, tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del sig punto piña) CUATRO veces. Tejer 2 varetas en el sig espacio de 2 cad. Tejer 1 vareta en c/u de los sig 2 puntos.). Tejer (2 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el sig espacio de esquina de 2 cad. *
 Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos:

- **Total: 88** pts y **4** espacios de esquina de 2 cad **{72 VAR y 16 PVPD}**
- **Por lado: 22** Ptos **{18 VAR y 4 PVPD}**



Cuadro de Crochet Jack 4"

©Dedri Uys 2015. All Rights Reserved.

Colours: Light Purple, Moors, Heath, Light Green, and Light Turquoise.

Abreviaturas

- **SAP** – solo hebra de atrás del punto
- **CAD** – Cadena o cadeneta
- **PE** - punto enano (o también llamado punto raso o punto deslizado o punto falso)
- **PB** – punto bajo (o también llamado medio punto)
- **PMV** – punto media vareta (o también llamado punto medio alto o medio crochet doble)
- **VAR** – Vareta o también llamado punto alto o bastoncillo o crochet doble
- **PVPD**- vareta hecha por delante
- **PVDPD**- vareta doble hecha por delante
- **Pt/ptos** – punto/puntadas
- **SIG** - siguientes
- **C/U** - cada uno
- ***** – Repetir las instrucciones entre los asteriscos en la cantidad de veces especificadas. Estas son instrucciones detalladas y pueden consistir de múltiples instrucciones.
- **()** – Repetir instrucciones entre los paréntesis la cantidad de veces especificadas. Este es un nivel bajo de repetición.



Puntos Especiales

- **Punto piña:** punto piña picado en el mismo punto. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado, tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 3 asas en el ganchillo. Hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 2 asas en el ganchillo. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 4 asas en el ganchillo - y hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 3 asas en el ganchillo. Hacer una lazada e insertar el ganchillo en el punto indicado tomar una lazada y pasarla por el punto indicado - 5 asas en el ganchillo - y hacer una lazada y pasar por las primeras dos asas en el ganchillo - 4 asas en el ganchillo. hacer una última lazada y pasarla por las 4 asas en el ganchillo. Ver esta [tutoría](#)

Ronda 1

Dentro de un anillo mágico, tejer 3 cad (cuenta como la primera vareta), tejer 11 varetas en el anillo. Unir a la 3ra cad de inicio con un punto enano.

Si van a cambiar de color, consideren utilizar la "[union invisible](#)". Si no están familiarizadas con el anillo mágico, vean este [video hecho por Tamara de Moogly el cual es muy bueno](#). Recuerden que al trabajar con un anillo mágico, deben de dejar la punta de la hebra inicial lejos de su punto de inicio del tejido, si ustedes solo lo cortan... el anillo simplemente se deshace.

Conteo de Puntos: 12 var

Ronda 2

Si tienen algún problema con esta ronda, revisen esta [TUTORIA](#), la cual muestra como incrementar con puntos hechos por delante.

- Si utilizan el mismo color, tejer 3 cad (cuenta como su primera vareta) y tejer 1 vareta hecha por delante alrededor de las 3 cad de inicio de la ronda anterior, la cual contará como "el poste" de su primera vareta.

- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) picada en el mismo punto donde hicieron el punto enano en la ronda anterior y tejer 1 vareta hecha por delante alrededor de las 3 cad de inicio de la ronda anterior, la cual contará como "el poste" de su primera vareta.

Tejer (1 vareta en el sig punto. Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del poste del mismo punto) repetir en cada punto restante. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos: 24 ptos {12 VAR y 12 PVPD}

Ronda 3

- Si utilizan el mismo color, tejer 3 cad (cuenta como su primera vareta).
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) picada en el mismo punto donde hicieron el punto enano en la ronda anterior.

Tejer 1 vareta en el sig punto - deberá ser la vareta hecha por delante de la ronda anterior - tejer 1 vareta doble hecha por delante alrededor del poste del mismo punto.

Tejer 1 vareta en c/u de los sig 2 puntos - el primero de los cuales será deberá ser la vareta hecha por delante de la ronda anterior - tejer 1 vareta doble hecha por delante alrededor del poste del 2° punto

Repetir desde * hasta * 10 veces más. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos: 36 ptos {24 VAR y 12 PVPD}

Ronda 4

- Si utilizan el mismo color, tejer 1 cad, y tejer 1 punto bajo en el mismo punto que hicieron el punto enano.
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 [punto bajo de pie](#) en el mismo punto que hicieron el punto enano.

*Tejer 3 cad. Omitir las sig 3 puntos. (Punto piña - 4 cad - Punto piña) picado en el mismo punto - *que deberá ser la vareta anterior al sig vareta doble hecha por delante*. Esta es su primera esquina. Tejer 3 cad y omitir los sig 3 puntos. *Asegúrense de omitir 3 puntos, ya que el primer punto puede quedar oculto por el punto piña*. Tejer 1 punto bajo en c/u de los sig 2 puntos - *estos deberán ser la vareta hecha por delante y una vareta*. *

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano al primer punto bajo.

Cortar la hebra y rematar cuando finalizen la sig ronda, ya que será más fácil ocultar la hebra de esta manera.

Conteo de Puntos:

- **Total:** 16 ptos, 8 espacios de 3 cad y 4 espacios de 4 cad {8 punto piña y 8 PB}
- **Por lado:** 4 ptos y 2 espacios de 3 cad {2 punto piña y 2 PB}

Ronda 5

Unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 4 cad. Tejer (1 var - 2 cad - 2 var) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

Tejer 1 vareta hecha por delante alrededor del sig punto piña. Tejer 3 varetas en el sig espacio de 3 cad. Tejer 1 vareta hecha por delante en c/u de los sig 2 puntos bajos. Tejer 3 varetas en el sig espacio de 3 cad. Tejer 1 vareta hecha por delante en el sig punto piña. Tejer (2 var - 2 cad - 2 var) en el sig espacio de 4 cad.

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie.

Conteo de Puntos:

- **Total: 56 ptos y 4 espacios de esquina de 2 cad {40 VAR y 16 PVPD}**
- **Por lado: 14 Ptos {10 VAR y 4 PVPD}**

Ronda 6

- Si utilizan el mismo color, tejer 1 punto enano en la sig vareta y en el espacio de esquina de 2 cad . Tejer 3 cad. (cuenta como la 1ra vareta). Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

Tejer 1 vareta en c/u de los sig 14 ptos. Tejer (2 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el sig espacio de 2cad.

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos:

- **Total: 72 VAR y 4 espacios de 2 cad**
- **Por lado: 18 VAR**

Ronda 7

- Si utilizan el mismo color, tejer 1 punto enano en la sig vareta y en el espacio de esquina de 2 cad . Tejer 3 cad. (cuenta como la 1ra vareta). Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.
- Si utilizan diferente color, unir el estambre con 1 [vareta de pie](#) en cualquier espacio de esquina de 2 cad. Tejer (1 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el mismo espacio. Esta es su primera esquina.

Tejer 1 vareta en c/u de los sig 18 ptos. Tejer (2 vareta - 2 cad - 2 varetas) en el sig espacio de 2 cad.

Repetir desde * hasta * 3 veces más, omitir la última esquina en la última repetición. Unir con un punto enano a la vareta de pie o en su caso a la 3ra cad de las 3 cad de inicio.

Conteo de Puntos:

- **Total: 88 VAR y 4 espacios de esquina de 2 cad**
- **Por lado: 22 var**

