

Sophie's Mandala Foto Anleitung – Teil 2 {Medium}

©[Dedri Uys](#) 2014. All Rights Reserved

Translated by [Gabriele Rogers](#)

Sophie's Mandala wurde inspiriert durch Chris Simon's [Lace Petals Square](#). Im Folgenden findest Du den zweiten Teil meiner 3-teiligen Fotoanleitung in Deutsch.

*Die **Originalversion** des zweiten Teils meiner Fotoanleitung in Englisch findest Du [hier](#)*



www.lookatwhatimade.net

Abkürzungen:

KM - Kettmasche

LM - Luftmasche

FM - feste Masche

HStb - Halbes Stäbchen

Stb - Stäbchen

Dstb - Doppelstäbchen

Anleitung für [Relief-Maschen](#) - FM, HSt, Stb, etc.

vRFM - vordere Relief-Feste Masche

hRFM - hintere Relief-Feste Masche

vRStb - vorderes Relief-Stäbchen

hRStb - hinteres Relief-Stäbchen

vRDSStb - vorderes Relief-Doppel-Stäbchen

hRDSStb - hinteres Relief-Doppel-Stäbchen

VR - Vorrunde

BLO (BackLoopOnly) - nur in die hintere Schlaufe der M stechen

* - Wiederholen der Anleitung zwischen den Sternen so oft, wie angegeben

() - Wiederholen der Anleitung in den Klammern so oft, wie angegeben

Spezial Maschen

Noppe - aus der angegebenen Zahl Stb arbeiten. Siehe Anleitung hier: [Anleitung Noppe](#)

Krebsmasche - FM rückwärts arbeiten. Siehe Anleitung hier: [Anleitung Krebsmasche](#)

Picot - 3 LM, KM in die 3. M ab Häkelnadel

Stehende Masche - Stehende FM, HStb und Stb werden für den Beginn einer neuen Runde gearbeitet. Links zur Anleitung werden in den jeweiligen Runden angezeigt.

V-Masche - (Stb, 2 LM, Stb) in eine M arbeiten

Cluster - 3 Stb zusammen abmaschen. Siehe Anleitung hier: [Anleitung Cluster](#)

Unsichtbare Verbindung (der Runden)

Möchtest Du lieber eine unsichtbare Verbindung anstelle einer KM am Ende jeder Runde arbeiten, findest Du [hier](#) eine Schritt für Schritt Foto-Anleitung.

Wenn Du Dich für die unsichtbare Verbindung entscheidest, überzeuge Dich, dass Du genau verstehst, welche M Du verbinden mußt und welche M die Anfangsmasche der neuen Runde ist. Anderfalls wird Dein Mandala seltsame Formen annehmen....!

Anleitung

Runde 1 – 8

Die Anleitung für Runde 1 – 8 wird genauso gearbeitet, wie für die **kleine Version des Mandalas**.

Die Anleitung findest Du [hier](#) in Deutsch und hier die [Originalversion](#) in Englisch

Weiter gehts mit Runde 9:

Runde 9

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

5 LM (sie zählen als das erste Stb und 2 LM) und dann

1 Stb in die gleiche M.

Nun hast Du die erste V-Masche fertig.

Arbeite **noch 1 LM**

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

Beginne mit einem stehenden Stäbchen in die gleiche M wie die KM,

2 LM, **1 Stb** in die gleiche M (*Fotos 1 und 2*).

Nun hast Du die erste V-Masche fertig.

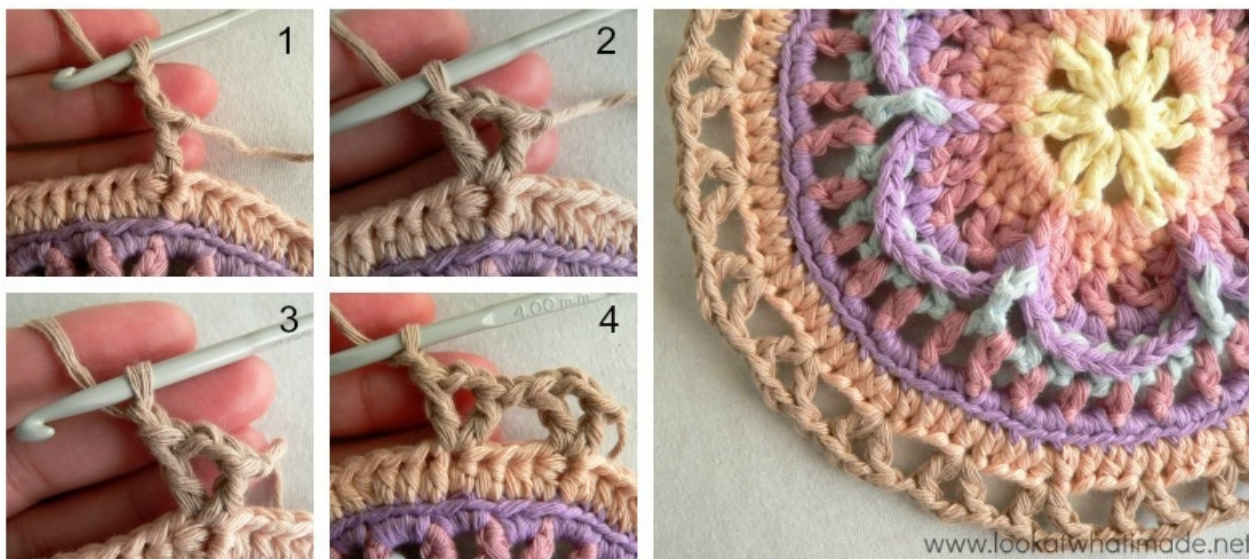
Arbeite **noch 1 LM** (Foto 3).

*Überspringe **3 M**, arbeite **1 V-Masche** in die nächste M, **1 LM** (*Foto 4*).*

Wiederhole von * bis * 22 Mal.

Schließe die Runde mit **1 KM** in die 3. LM der 5 LM vom Anfang
(oder auf die M des stehenden Stb am Anfang).

Maschenzahl: 24 V-Maschen und 24 x 1LM zwischen den V-Maschen
{48 Stb, 24 x 1 LM und 24 x 2 LM}



Runde 10

Beachte: In dieser Runde wirst Du nur in die **2-LM-Bögen** arbeiten - mit anderen Worten, der Abstand zwischen den beiden "Beinen" jeder V-Masche.

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

1 KM in den nächsten 2-LM-Bogen, **1 LM und 1 FM** in die gleiche M (Foto 1).

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

Beginne mit einer stehenden FM in den nächsten 2-LM-Bogen.

*Arbeite **4 DStb** in den nächsten 2-LM-Bogen (Foto 2).

3LM, 1 KM in die 3. LM von der Nadel aus (Fotos 3 und 4). Jetzt solltest Du ein kleines **Picot** auf dem 4. DStb haben.

Arbeite weitere **4 DStb** in den **gleichen** 2-LM-Bogen (Foto 5).

1 FM in den nächsten 2-LM-Bogen (Foto 6).*

Wiederhole von * bis * 11 Mal.

Bei der 11. Wiederholung lasse die 1 FM aus (sie ist ja schon als Anfangs FM vorhanden)

Schließe die Runde mit **1 KM** auf der 1. FM der VR.

Ziehe den Faden durch die M und wechsle die Farbe.

Maschenzahl: Total: 12 Blüten and 12 FM {96 DStb und 12 FM}

Pro Blüte: 8 DStb, 1 Picot {1 FM zwischen den Blüten}



Runde 11

Optional: Wenn Du den Blüten mehr Form geben möchtest, kannst Du in dieser Runde nach Belieben nur in die hintere Schlaufe (BLO) der Maschen arbeiten.

Beginne mit einem [stehenden halben Stb](#) in das erste DSbt einer beliebigen Blüte der VR (Foto 1).

Wenn Du Dich fragst, welche Schlaufe zu welcher Masche gehört, schau Dir [diese Anleitung](#) an. Hier gehts um die "Anatomie" der Maschen, wenn man in Runden arbeitet.

Nachdem Du nun das erste HStb gearbeitet hast, kommt

1 FM auf das nächste DSbt der Blüte (Foto 2),

6 LM (Foto 3).

1 FM auf das siebte DSbt der Blüte und **1 HStb** auf das letzte DSbt.

1 Stb auf die FM zwischen den Blüten (Fotos 4 and 5).

*** 1 HStb** auf das 1. DSbt der nächsten Blüte und **1 FM** auf das nächste DSbt.

6 LM, **1 FM** auf das siebte DSbt der Blüte und **1 HStb** auf das letzte DSbt.

1 Stb auf die FM zwischen den Blüten *

Wiederhole von * bis * 10 Mal.

Schließe die Runde mit **1 KM** auf dem stehenden HStb.

Maschenzahl: 12 Stb, 24 HStb, 24 FM, und 12 6-LM-Bögen.



Runde 12

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

1 LM, **1 FM** in die gleiche M, **1 FM** in die nächste M (*Foto 1*).

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

Beginne mit einer stehenden FM in die gleiche M, wie die KM der VR,
1 FM in die nächste M.

* **6 FM** in den 6-LM-Bogen hinter der Blüte (*Foto 2*),

5 FM in die nächsten 5 M *

Wiederhole von * bis * 10 Mal.

Arbeite **6 FM** in den letzten 6-LM-Bogen, **3 FM** in die **letzten 3 M**.

Schließe die Runde mit **1 KM** auf der 1. FM.

Maschenzahl: 132 FM



Runde 13

Beachte: Die erste FM von jeder Wiederholung füllt in die dritte FM der 6 FM, die Du in den 6-LM-Bogen gearbeitet hast (Foto 2).

Die zwei 4-DStb-Gruppen, die jede Blüte formen, fallen jeweils zu beiden Seiten des Stb von Runde 11.

Bei den drei zu überspringenden M nach der Blüte achte darauf, dass die erste M etwas versteckt liegt!

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

4 LM (sie zählen als das erste DStb), dann 3 DStb in die **gleiche M** (Foto 1).

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

Verbinde die neue Farbe mit 1 KM in die gleiche M, wie die KM der VR.

4 LM (sie zählen als das erste DStb), dann 3 DStb in die **gleiche M** (Foto 1).

***3 M überspringen** (s. Hinweise!).

1 FM in die nächste M (Foto 2).

Jetzt das Picot aus Runde 10 aufnehmen, indem Du in die zweite LM des Picots **UND** in die nächste M von Runde 12 stichst und durch **beide M 1 FM arbeitest** (Fotos 3 – 5).

1 FM in die nächste M (Foto 6).

3 M überspringen.

4 DStb in die nächste M.

Arbeite nun 1 Picot (wie in Runde 10) und dann

4 DStb in die **nächste M**. *

Wiederhole von * bis * 10 Mal.

Überspringe 3 M.

1 FM in die nächste M.

1 FM durch das Picot (in die 2. LM) **und** durch die nächste M von Runde 12 (wie zuvor).

1 FM in die nächste M.

3 M überspringen.

4 DStb in die letzte M, 1 Picot und

die Runde mit 1 KM auf die 4 LM vom Anfang schließen.

Faden durch die M ziehen und Farbe wechseln.

Foto 7 zeigt die Position der 2 Gruppen von DStb **und** die Position der 3 FM zwischen den Blüten.

Maschenzahl:

Total: 12 Blüten und 36 FM {96 DStb und 36 FM}

Pro Blüte: 8 DStb, 1 Picot {3 FM zwischen den Blüten}



Runde 14

Optional: Wenn Du den Blüten mehr Form geben möchtest, kannst Du in dieser Runde nach Belieben nur in die hintere Schlaufe (BLO) der Maschen arbeiten.

Beginne mit einem [stehenden halben Stb](#) in das erste DStb einer beliebigen Blüte.

1 FM in das nächste DStb der Blüte.

6 LM.

1 FM in das siebte DStb der Blüte und

1 HStb in das letzte DStb.

1 Stb in die nächste FM (*Foto 1*),

1 vRStb um das Picot von Runde 10 (*Fotos 2 and 3*),

1 Stb in die letzte FM (*Foto 4*).

*** 1HStb** in das erste DStb von der nächsten Blüte und **1 FM** in das nächste DStb.

6 LM.

1 FM in das siebte DStb der Blüte und

1 HStb in das letzte DStb.

1 Stb in die nächste FM,

1 vRStb um das Picot von Runde 10 (*Fotos 2 and 3*)

1 Stb in die letzte FM *

Wiederhole von * bis* 10 Mal.

Beende die Runde mit **1 KM** in das stehende HStb.

Maschenzahl: 24 Stb, 12 vRStb, 24 HStb, 24 FM, und 12 6-LM-Bögen.



Runde 15

Runde 15 wird wie Runde 12 gearbeitet nur mit mehr FM.

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

1 LM und **1 FM** in die **gleiche M** wie die KM, dann **1 FM** in die **nächste M**.

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

beginne mit einer [stehenden FM](#) in die **gleiche M** wie die KM und dann **1 FM** in die **nächste M**.

***6 FM** in den 6-LM-Bogen hinter der Blüte.

7 FM in die nächsten 7 M.*

Wiederhole von * bis * 10 Mal.

6 FM in den letzten 6-LM-Bogen und

5 FM in die letzten 5 M.

Beende die Runde mit **1 KM** in die erste FM.

Maschenzahl: 156 FM



Runde 16 (Optional, nur wenn Du das Mandala beenden möchtest)

Wenn Du die **gleiche Farbe** nimmst:

1 KM in die nächste M, **2 LM** (sie zählen als Dein erstes HStb).

Wenn Du eine **neue Farbe** nimmst:

Beginne mit einem stehenden HStb in die M nach der KM.

2 HStb in die nächsten 2 M. *Das letzte HStb soll in die zweite FM der 6 FM in dem LM-Bogen fallen (Foto 1).*

***2 FM** in die nächsten 2 M (Foto 2).

1 FM in die zweite LM des Picots von Runde 13 (Fotos 3 und 4).

2 FM in die letzten 2 FM des LM-Bogens. (Foto 5).

3 HStb in die nächsten 3 M (Foto 6),

3 Stb in die nächsten 3 M (Foto 7),

3 HStb in die nächsten 3 M. *Das letzte HStb soll in die zweite FM der 6 FM in dem LM-Bogen fallen (Foto 8) **

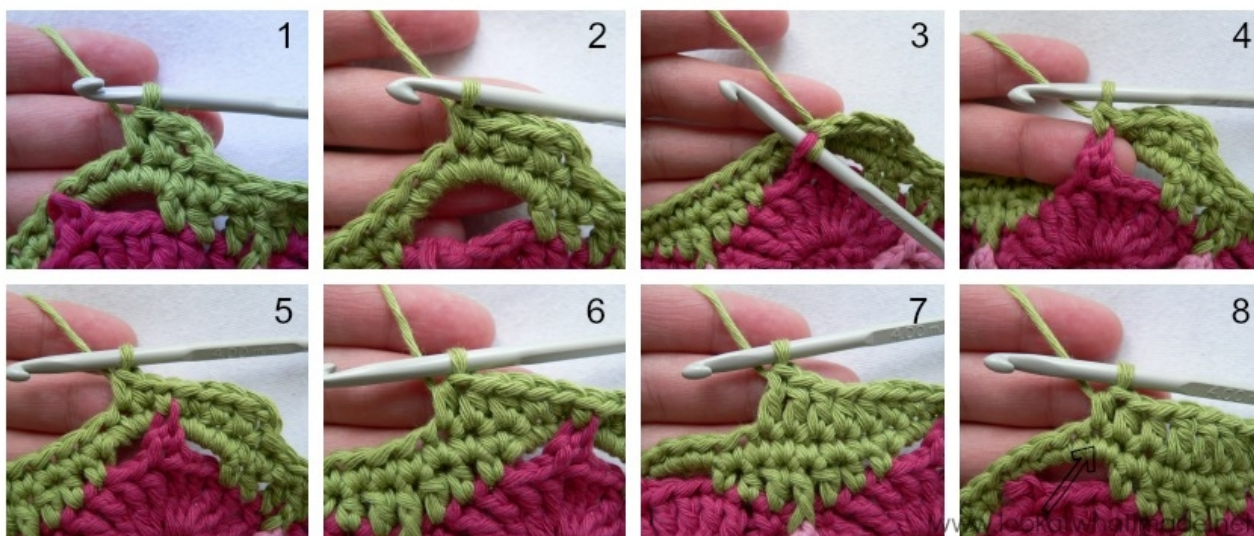
Wiederhole von * bis * 11 Mal.

Lasse die letzten 3 HStb der letzten Wiederholung aus, sie sind ja bereits vorhanden.

Beende die Runde mit **1 KM** auf die 2 Anfangs-LM (oder das stehende HStb).

Faden abschneiden und vernähen - **oder** optional noch eine Runde Krebsmaschen arbeiten (s. Runde 17).

Maschenzahl: 168 M {**60 FM**, **72 HStb**, and **36 Stb**}





Runde 17 - optional als Abschluss **nur für die Medium Version**

Beginne in eine beliebige M der Runde 16 mit einer [stehenden FM](#).

Arbeite [Krebsmaschen](#) (FM rückwärts gehäkelt) in jede M der Runde.

Am Ende der Runde arbeite 1 Krebsmasche in die gleiche M wie die stehende FM. Eine KM braucht nicht gearbeitet zu werden.

Faden abschneiden und vernähen.

Maschenzahl: 168 Krebsmaschen

